

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **39 (1937)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

I N H A L T

	Seite
Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die Sammlung in Nostell Church, von Prof. Dr. Paul Boesch, Zürich . . .	1—22
Das Gebot der Feiertagsheiligung, ein spätmittelalterliches Bildthema im Dienste volkstümlicher Pfarrpraxis, von Dr. E. Breitenbach und Dr. Th. Hillmann, Frankfurt a.M.	23—36
Die Winterthurer Kunsthalle. ein spätgotischer Profanbau, von Dr. Heinz Keller und Dr. Adolf Gözl, Winterthur .	37—46
Die Churer Todesbilder, von Dr. Paul Zinsli, Biel	47—66
Zur Baugeschichte der Pfarrkirche in Sursee, von Dr. Fritz Bossardt, Sursee	67—75
Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich	76—80

ABONNEMENTSPREIS: JÄHRLICH Fr. 10.— FÜR DIE SCHWEIZ, Fr. 13.— FÜR DAS AUSLAND. — MAN ABONNIERT BEI DEN BUCHHANDLUNGEN, SOWIE AUCH DIREKT BEIM SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUM IN ZÜRICH