

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 4 (1942)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1942 = Table des matières : année 1942

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Baum</i> , Prof. Dr. Julius, Bern. Hans Boden und Wilhalm Ziegler. Mit 8 Tafeln.	47	<i>Huggler</i> , Dr. Max, Bern. Fünfzig Jahre Gottfried Keller-Stiftung. Mit 8 Tafeln und 1 Textabbildung	163
<i>Baum</i> , Prof. Dr. Julius, Bern. Nachlese zu Erhart Küng, Stephan Schöni, Hans Geiler, Hans Gieng und Jacob Ruess	185	<i>Kuhn</i> , Dr. Emil, Zürich. Siehe Guyan, Dr. Walter Ulrich.	
<i>Boissonnas</i> , Prof. Henri, Zurich. La restauration du plafond de l'église de Zillis. Avec 7 planches.	1	<i>Lais</i> , Prof. Dr. Robert, Freiburg i.B. Siehe Guyan, Dr. Walter Ulrich.	
<i>Delmar</i> , Dr. Emil, Genf. Das Grabmal der Prinzessin Elisabeth von Ungarn im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Mit 1 Tafel	150	<i>von Mandach</i> , Prof. Dr. C., Bern. Rede, gehalten an der Eröffnung der Ausstellung „50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung“, im Berner Kunstmuseum, am 13. Juni 1942	160
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève. A l'exposition rétrospective de Genève. Avec 6 planches	178	<i>von Mandach</i> , Prof. Dr. C., Bern. Die Antonius-Tafeln von Niklaus Manuel im Berner Kunstmuseum. Mit 4 Tafeln	225
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève. Notes sur une famille d'artistes au XVIIIe siècle: les Brun de Rolle. Avec 5 planches et 1 figure dans le texte	207	<i>Müller</i> , Dr. Werner Y., Zürich. Ein unbekannter Zyklus Caspar Meglingers. Mit 10 Tafeln und 1 Textabbildung	137
<i>von Grebel</i> , H. R., Pfarrer, Obstalden, und Poeschel, Dr. Erwin, Zürich. Die Wandmalereien in der Kirche zu Obstalden. Mit 4 Tafeln und 1 Textabbildung	16	<i>Naef</i> , Dr. Henri, Bulle. Un trophée fribourgeois: Les chapes aux armes de Charles le Téméraire. Avec 6 planches	28
<i>Guyan</i> , Dr. Walter Ulrich, Schaffhausen. Mitteilungen über eine jungsteinzeitliche Kulturgruppe von der Grüthalde bei Herblingen (Kt. Schaffhausen). Mit Beiträgen von Dr. Emil Kuhn, Zürich, und Prof. Dr. Robert Lais, Freiburg i.B. Mit 14 Textabbildungen und 2 Tafeln	65	<i>Poeschel</i> , Dr. Erwin, Zürich. Siehe von Grebel, H. R.	
<i>Gysin</i> , Dr. F., Zürich. Josef Zemp, geboren in Wolhusen, 17. Juni 1869, gestorben in Zürich, 4. Juli 1942	129	<i>Reiners</i> , Prof. Dr. H., Freiburg (Schweiz). Zwei Werke von Christoph Langeisen im Museum zu Valeria in Sitten. Mit 4 Tafeln	155
<i>Hoffmann</i> , Prof. Dr. H., Zürich. Die alte Kirche in Zürich-Altstetten und die 1941 vorgenommenen Ausgrabungen. Mit 4 Tafeln und 18 Textabbildungen	230	<i>Ribi</i> , Dr. Adolf, Zürich. Ein zeitgenössisches Zeugnis zum Umbau der Zürcher Wasserkirche von 1479—1484. Mit 4 Tafeln	97
<i>Holderegger</i> , Dr. Hermann, Zürich. Veröffentlichungen von Josef Zemp	133	<i>Schaetzle</i> , A., Dipl.-Ing., Architekt, Einigen. Burg und Schlösschen Mülmen im Berner Oberland. Mit 3 Textabbildungen und 2 Tafeln	21
<i>Homburger</i> , Prof. Dr. Otto, Bern. Das „Zähringergrab“ zu Solothurn. Mit 3 Tafeln	7	<i>Vogt</i> , P.D., Dr. E., Zürich. Der Zierstil der späten Pfahlbaubronzen. Mit 7 Tafeln	193
		<i>Weisbach</i> , Prof. Dr. Werner, Basel. „Ein Fuss beschuht, der andere nackt“. Bemerkungen zu einigen Handzeichnungen des Urs Graf. Mit 6 Tafeln.	108

	Seite		Seite
<i>Buchbesprechungen</i>	62, 127, 250	<i>Lehmann, Prof. Dr. Hans.</i> Geschichte der Luzerner Glasmalerei von den Anfängen bis zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Mit 288 Kunst- drucktafeln. 283 Seiten Text und 353 Abbil- dungen. Reuss-Verlag Luzern 1942 (Dr. Paul Boesch)	127
Siehe Spezialverzeichnis.			
<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesell- schaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holder- egger, Zürich	56, 123, 189, 247	<i>Lichtenhan, L. und Burckhardt, T.</i> Schweizer Volkskunst. Mit Zeichnungen von Max Schray und z. T. farbigen Tafeln. Urs Graf Verlag Basel 1941. Preis Fr. 17.— (Dr. E. Gradmann)	63
Siehe Spezialverzeichnis.			
BUCHBESPRECHUNGEN			
<i>Verzeichnis der besprochenen Werke.</i>			
<i>Baroni, Costantino.</i> L'architettura lombarda da Bramante al Richini. Mailand 1941. 211 Ab- bildungen auf 151 Tafeln (Prof. Dr. H. Hoff- mann)	62	<i>Erwin Poeschel,</i> Die Kunstdenkmäler des Kan- tons Graubünden. Band IV: Die Täler am Vorderrhein, I. Teil: Gebiet von Tamins bis Somvix (Verlag E. Birkhäuser, 1942), 466 Seiten mit 519 Abbildungen und einer Übersichtskarte (Dr. Adolf Ribi)	254
<i>Burckhardt, T.</i> Siehe Lichtenhan, L.			
<i>H. Gerson,</i> Ausbreitung und Nachwirkung der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts. Von «Teyler's Tweede Genootschap» gekrönte Preisschrift. Haarlem, de Erven F. Bohn N.V. 1942. (Verhandelingen van Teyler's Tweede Genootschap, Nieuwe Reeks Xlle deil.) (Dr. Margarete Pfister Burkhalter) . .	252	<i>Simonett, Christoph.</i> Tessiner Gräberfelder. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, Bd. III. Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel 1941. 217 Seiten, 17 Tafeln (3-farbig) und 191 Textabbildungen. Preis Fr. 34.— (Dr. E. Vogt)	64
<i>25 Jahre Festschrift der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde zu ihrer fünfundsiebenzigjährigen Wirksamkeit.</i> 1917—1942. — 84 Seiten, 58 Bildtafeln; Art. Institut Orell Füssli, Zürich 1942 (Dr. R. Zürcher)	253	<i>Tabula Imperii Romani.</i> Karte des römischen Reiches auf der Grundlage der internationa- len Karte 1 : 1 000 000, Blatt M 32, Mainz, bearbeitet von Peter Goessler. Römisch-ger- manische Kommission, Frankfurt a/M. 1940 (Dr. E. Vogt)	128
<i>Handbuch der vorgeschichtlichen Sammlungen Deutschlands.</i> Herausgegeben von H. Rei- nerth, bearbeitet von G. Merschberger. Süd- und Mitteldeutschland, einschliesslich des Protektorats Böhmen und Mähren. Verlag Joh. Ambrosius Barth, Leipzig 1941. 490 Seiten, 5 Karten und 12 Tafeln (Dr. E. Vogt)	128	<i>Fridtjof Zschokke,</i> Die romanischen Glasge- mälde des Strassburger Münsters. Benno Schwabe & Co., Basel 1942. Mit 53 Abbil- dungen im Text, 4 Tafeln und 1 farbigen Abbildung (Dr. Hans Reinhardt)	250

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Hermann Holderegger

ORTSVERZEICHNIS

- Schweiz:* Allianzteppich S. 247 – Auktionen: Fischer S. 247, Lampertz S. 189 – Ges. f. schweiz. Kunstgeschichte S. 247 – G. Keller-Stiftung S. 189 – Romanische Kirchen S. 247.
- Kanton Aargau:* Altenburg, Schlösschen S. 56, 189 – Baden, Dreikönigskapelle S. 189; Histor. Museum S. 189 – Göslikon, Kirche S. 189 – Hermetschwil, Kirche S. 189 – Muri, Klosterkirche S. 189 – Lenzburg, Rathaus S. 247 – Remigen, Gräberfeld S. 56 – Rheinfelden, Johanniterkapelle S. 56 – Seengen, Pfarrhaus S. 56 – Wohlen, Bodenfunde S. 56 – Zofingen, Glasmalerei S. 189.
- Kanton Baselland:* Bibliographie S. 189 – Arlesheim, Klosterkirche S. 189 – Bottmingen, Schloss S. 189 – Muttenz, Kirche St. Arbogast S. 190 – Wartenberg, vordere Burg S. 190.
- Kanton Basel-Stadt:* Basel, Altstadt S. 190; Alumnium S. 190; Andlauerhof S. 191; „Blaues Haus“ S. 191, 247; Denkmalpflege S. 190; Denkmalstatistik S. 190; Fecher, F. (Médailleur) S. 247; „Goldener Löwen“ S. 190; „Himmelspforte“ S. 191; Histor. Museum S. 190; Judenfriedhof S. 190; „Kirschgarten“ S. 190; Kleinbasler Meister S. 190; Klingental, ehem. Klosterkirche S. 190, Mühle S. 190; Münster S. 191, Kreuzgänge S. 191; Münsterplatz S. 191; Offenburgertor S. 191; Petersgasse 14 S. 191; Petersplatz 17 S. 191; Rheinsprung 8, 10 S. 191; Ringelhof S. 191; Rümelinplatz S. 191; Schlüsselberg 3 S. 191; Spalentor S. 190, 248; Stadt- und Münstermuseum S. 191, 247; Stapfelberg 2, 4 S. 191; Vogelsangweg 3 S. 191; Werenfels S. 191 – Riehen, Kirche S. 191, 248 – St. Christona, Kirchhofmauer S. 192.
- Kanton Bern:* Bern, Hôtel de Musique S. 56; Klötzlikeller S. 56; Rathaus S. 56 – Burgdorf, Schloss S. 57 – Chalières, église p. 57 – Interlaken, Augustinerpriorat S. 57 – Nidau, Schloss S. 57 – Spiez, Schlosskirche S. 57.
- Kanton de Fribourg – Kanton Freiburg:* Service des monuments p. 123 – Fribourg, Maigrange p. 192; Cathédrale St-Nicolas, Chapelle St-Laurent p. 123; ancien Hôtel Ratze p. 123; „lächelnde Muttergottes“ S. 123 – Neuenegg, Zollhaus S. 123 – Rue, sépultures p. 123.
- Canton de Genève:* Arare, château, église p. 192 – La Bâtie-Beauregard, château p. 192 – Collex, château p. 192 – Genève, Cathédrale St-Pierre p. 192; citadelle gauloise p. 192; Musée d'art et d'histoire p. 192; villa carolingienne à St-Gervais p. 192; Vieux-Genève p. 192 – La Grange, château p. 192.
- Kanton Glarus:* Näfels, Freulerpalast S. 192.
- Kanton Graubünden:* „Kunstdenkmäler d. Kt. Graubünden“ S. 248, Österreichische Baumeister der Spätgotik S. 192 – Avers-Cresta, Pfarrkirche S. 124, 192 – Chur, Disentiserhof S. 192; Domschatz S. 192 – Disentis, St. Agatha S. 19; St. Maria S. 192; St. Martin S. 192; St. Peter S. 192; St. Placidus S. 192 – Fuldera, evang. Kirche S. 124 – Ilanz, Disentiser Hof S. 192 – Jörgenberg, Burgruine S. 192 – Lukmanierstrasse, St. Gallus S. 192 – Obervaz, Kirche S. 248 – Räziins, Schloss S. 124 – Ringgenberg, Burg S. 248 – Somvix, St. Benedikt S. 248 – Theus, Jeremy (Maler) S. 248.
- Kanton Luzern:* Beromünster, Schloss S. 248 – Büron, villa S. 248 – Ettiswil, Sakramentskapelle S. 124 – Luzern, Hofkirche S. 124; Kunstmuseum S. 248; Ritter'sches Palais S. 124, 248; Sternenplatz 89 S. 124; Wappensteine S. 248 – Ober-Rynach, Ausgrabung S. 248 – Rathausen, Kirchenschatz S. 248 – St. Urban, Kloster S. 248 – Sursee, Mariazell S. 248 – Willisau, Schloss S. 249 – Wolhusen, Schloss Buochen S. 124, 248.
- Kanton de Neuchâtel:* La Chaux-de-Fonds, p. 124 – Le Locle, p. 124.
- Kanton Nidwalden:* Buochs (Pfarrkirche), Muttergottes, St. Anna selbdritt S. 124; Marienkapelle S. 124 – Stans (Winkelriedhaus), Beweinung Christi S. 124.
- Kanton Obwalden:* Büstenreliquiar S. 124 – Engelberg, Abtskreuz S. 124.
- Kanton St. Gallen:* St. Galler Fahnenbuch S. 249 – Benken, Schlossbüchel S. 124 – Forstegg, Burgruine S. 124 – Ganterwil, Pfarrkirche S. 125, 249 – Grimmenstein, Burgruine S. 125 – Neu-St. Johann, Kirchenschatz S. 125 – Niederhel-fenswil, Pfarrkirche S. 249 – St. Gallen, Kunstmuseum S. 125 – Tuggen, mittelalterl. Funde S. 125 – Uznach, prähistor. u. mittelalt. Anlage S. 125 – Werdenberg, Heimatmuseum S. 249 – Wil, Altarbild S. 249.
- Kanton Schaffhausen:* Neunkirch, Oberhof S. 249 – Schaffhausen, Bebauungsplan 1942 S. 249; „Grütt“ S. 249; „Helferei“ S. 249; „Ritter“ S. 249; „Winkel“ S. 249; „Schwarze Straussfeder“ S. 249; Stimmer, T. S. 249.

Kanton Schwyz: Galgenen, St. Jost S. 249.

Kanton Solothurn: Glasmalerei S. 57 – Muttergottes S. 57 – Balm, Grottenburg S. 57 – Balsthal, Inv. S. 57 – Bellach, Bildstock S. 57 – Biberist, Inv. S. 57 – Buchegg, Schlösschen S. 57 – Büsserach, Pfarrkirche S. 57 – Derendingen, Inv. S. 57 – Duliken, Inv. S. 57 – Egerkingen, Inv. S. 57 – Feldbrunnen – St. Niklaus, Inv. S. 57 – Grenchen, Burgruine S. 57 – Hägendorf, Inv. S. 58 – Hilzenstein, Inv. S. 58 – Holderbank, Kirchenreste S. 58 – Kleinlützel, Inv. S. 58 – Langendorf, Inv. S. 58 – Luterbach, Inv., Wildhof S. 58 – Nunningen, Inv. S. 58 – Oberbuchsitten, Brunnen S. 58 – Oensingen, Inv. S. 58 – Rickenbach, Laurentius-Kapelle S. 58 – Selzach, Inv. S. 58 – Solothurn, Baseltor S. 58 – Baseltorschanze S. 58; Burristurn S. 58; mittelalt. Eckturm S. 58; Heidenchäppeli S. 58; Kloster Nominis Jesu S. 58; mittelalterl. Ringmauer S. 58 – Walterswil, Kapelle S. 58 – Zuchwil, Inv. S. 59.

Cantone Ticino: Decreto ritrovamenti archeologici p. 125 – Commissione diocesana p. 125 – Ascona, cappella Varchini p. 25; Collegio Papio p. 125; Pisoni G. M. p. 125 – Bellinzona, castello Montebello p. 125; chiesa S. M. d. Grazie p. 126; chiesa S. Pietro p. 126 – *Blenio*, Biucci C. Antonio, Degiorgi ... p. 126 – Castro, chiesa par-

rocchiale p. 126 – Giornico, chiesa S. Nicolao p. 126 – Lugano, mostra Incisori ticinesi p. 126 – Olivone, chiesa parrocchiale p. 126; oratorio di Sallo p. 126 – Riva S. Vitale, chiesa S. Croce p. 126; municipio p. 126.

Canton de Vaud: Aubonne, église paroissiale p. 59 – Chillon, château p. 59 – Gingins, église p. 59 – Montricher, tour ronde p. 59 – Nyon, église p. 59 – Payerne, église abbatiale p. 59; temple paroissial p. 59 – Peney, ancien clocher p. 59 – Prilly, église p. 59 – Romainmôtier, église abbatiale p. 59 – Villeneuve, église p. 59.

Kanton Zürich: Alt-Wädenswil, Burgruine S. 60 – Bernegg, Burgruine S. 60 – Bubikon, Johanniterhaus S. 60 – Glanzenberg, Stadtanlage S. 60 – Herrliberg, Pfarrhaus S. 60 – Höngg, Landmarke S. 60 – Laufen, Schloss S. 60 – Neu-Regensberg, Ausgrabung S. 60 – Wildberg, Kirche S. 60 – Zürich, Altstadt S. 60; Barfüsser-Kreuzgang S. 60; Brunnengasse 4 S. 60; Florhof S. 60; Fraumünster-Kreuzgang S. 60; Grossmünster S. 60; Grossmünster-Terrasse S. 61; Helmhaus S. 61; Krautgartengasse 5 S. 61; Kunstlergasse, Gartenportal S. 61; „Meise“ S. 60; Münsterhof S. 60; St. Peterskirche S. 60; „Schuhmachern“/„Eintracht“ S. 60; „Hoher Steg“ S. 60; altes Waisenhaus S. 60; Wasserkirche S. 60.

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet - Copyright 1942 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland