

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 5 (1943)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1943 = Table des matières : année 1943

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Baum</i> , Prof. Dr. Julius, Bern. Wilhalm Ziegler, der Meister von Messkirch. Mit 7 Tafeln	21	<i>Kläui</i> , Dr. phil., Paul, Zürich. Ein Siegel Lukas Zeiners. Mit 1 Abbildung im Text	123
<i>Bendel</i> , Max, Schaffhausen. Das Maximilians-Grabmal in Innsbruck und der Schaffhauser Bildschnitzer. Mit 6 Tafeln	237	<i>Kuhn</i> , Dr. Emil, Zürich. Siehe Drack, Walter.	
<i>Boissonnas</i> , Prof. Henri, Zürich. Restauration du plan de Fribourg de Grégoire Sickinger. Avec 3 planches	233	<i>Laur-Belart</i> , Prof. Dr. Rudolf, Basel, und Prof. Dr. Hans Reinhardt, Basel. Die Kirche von Riehen. a) Baugeschichte und Untersuchung 1942; b) Das karolingische Bauwerk. Mit 4 Tafeln und 12 Textabbildungen	129
<i>Briner</i> , Dr. E., Zürich. Siehe Nekrologe.		<i>von Mandach</i> , Prof. Dr. C., Bern. La Crucifixion de Nicolas Manuel dans l'Eglise Notre-Dame à Usson (Puy-de-Dôme). Avec 3 planches et 1 figure dans le texte	211
<i>Burckhardt</i> , Prof. Dr. Daniel, Langenbruck (Basel). Aus der Vorgeschichte des Konrat Witz und von den Höhepunkten seiner ersten Basler Tätigkeit. Mit 10 Tafeln	65	<i>Mohlberg</i> , Prof. Dr. L. C., Zürich. Das Zürcher Psalterium. Mit Exkurs I von Prof. Dr. Otto Homburger, Bern, und Exkurs II von Dr. phil. Dietrich W. H. Schwarz, Zürich. Mit 3 Tafeln	31
<i>Deonna</i> , Prof. Dr. W., Genève. Une famille d'artistes genevois aux XVIIe et XVIIIe siècles: Les Guilibaud. Avec 6 planches et 3 figures dans le texte	1	<i>Mouillet</i> , P. Maurice, Fribourg. Une œuvre inconnue de Nicolas Manuel Deutsch: «Le retable de la Sainte Eglise». Avec 8 planches et 8 figures dans le texte	193
Un pied chaussé, l'autre nu	124	<i>Poeschel</i> , Dr. Erwin, Zürich. Der Altar des Yvo Strigel in Disentis. Mit 4 Tafeln und 1 Textabbildung	16
<i>Drack</i> , Walter, Basel. Die römische Villa rustica von Bellikon/Aargau. Mit zwei Beiträgen von Dipl. Architekt Alban Gerster, Laufen, und Dr. Emil Kuhn, Oberassistent am Zoologischen Museum der Universität Zürich. Mit 3 Tafeln und 15 Abbildungen im Text	86	Miszellen um Yvo Strigel. Mit 4 Tafeln	245
<i>Fovrer</i> , Dr. Robert, Strassburg-Zürich. Die Mittelalter- und Renaissance-„Einschuhigen“ als Überkommnis aus der Antike	52	<i>Reinhardt</i> , Prof. Dr. Hans, Basel. Siehe Laur-Belart, Prof. Dr. Rudolf.	
<i>Frikart</i> , E., Ing., Aarau. Die Sammlung „Alt-Aarau“ im Schlössli. Mit 2 Tafeln	182	<i>Rothenhäusler</i> , Dr. phil. Erwin, Mels. Siehe Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte.	
<i>Gerster</i> , Alban, Dipl. Architekt, Laufen (B. J.). Siehe Drack, Walter.		<i>Schwarz</i> , Dr. phil. Dietrich W. H., Zürich. Siehe Mohlberg, Prof. Dr. L. C.	
<i>Guidi</i> , Dottore Massimo, Lugano. I Cremona e i Ferroni stuccatori di Arosio. Con 2 tavole	179	<i>Staffelbach</i> , Prof. Dr. Georg, Luzern. Das Geschlecht der Holzbildhauer Tüfel in Sursee. Mit 1 Tafel	165
<i>Homburger</i> , Prof. Dr. Otto, Bern. Eine unveröffentlichte Evangelienhandschrift aus der Zeit Karls des Grossen (Codex Bernensis 348). Mit 7 Tafeln und 5 Textabbildungen	149	<i>Sulser</i> , Walther, Dipl. Architekt, Chur. Zur Baugeschichte von St. Luzi in Chur. Mit 2 Tafeln und 10 Textabbildungen	169
Siehe Mohlberg, Prof. Dr. L. C.			

	Seite		Seite
<i>de Zurich, Pierre, Fribourg. Le plan de Fribourg en 1582, par Grégoire Sickinger. Avec 3 planches</i>	218	<i>Meyer-Rahn, Dr. H. Bericht über die Ausstellung 50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung vom 13. Juni bis 1. November 1942 im Kunstmuseum in Bern, verbunden mit einem Rückblick auf das „Werden, Sein und Bestehen“ der Stiftung von 1891 bis 1941, bearbeitet im Auftrage der Kommission. Luzern, 1943 (Dr. Hans Schneider)</i> .	192
<i>Buchbesprechungen</i>	61, 128, 192, 255	<i>Rubi, Chr. Volkskunst am Berner Bauernhaus. Mit 82 Abbildungen nach photographischen Aufnahmen von Rob. Marti-Wehren und 54 Zeichnungen von Herb. Abrecht. Volkstum der Schweiz. Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Band 3. Helbing & Lichtenhahn, Verlagsbuchhandlung, Basel 1942. Lwd. geb. Fr. 6.—, steif broschiert Fr. 5.— (Dr. E. Gradmann)</i>	63
Siehe Spezialverzeichnis.			
<i>Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich</i>	56, 125, 186, 251	<i>Schwarz, Dietrich W. H. Münz- und Geldgeschichte Zürichs im Mittelalter. Zürcher philos. Dissertation 1940 (Prof. Dr. H. Nabholz)</i>	128
<i>Nekrolog: C. H. Baer (1870–1942), von Dr. E. Briner, Zürich</i>	54	<i>Stettler, Michael. Das Rathaus zu Bern 1406–1942. Zur Einweihung am 31. Oktober 1942 herausgegeben von der Baudirektion des Kantons Bern. Vorwort: Robert Grimm. Mit Ansprachen von Reg. Rat R. Grimm, Reg. Präsident M. Gafner, Stadtpräsident E. Bärtschi und Bundespräsident Ph. Etter. 56 Seiten, 14 Abbildungen im Text und 96 Tafeln. 4^o. Zweite, erweiterte Ausgabe. Bern 1942 (Dr. H. Holderegger)</i>	62
<i>Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte: a) Fahrnisrodel des Schlosses Gräplang bei Flums vom Jahre 1557; b) Silberne Trinkgeschirre im Kloster Pfäfers. Von Dr. phil. Erwin Rothenhäusler, Mels</i>	190	<i>Vogt, Emil, und Herter, Hermann. Wasserkirche und Helmhaus in Zürich. Baugeschichte, im Auftrag der Stadt Zürich verfasst. XII und 99 Seiten, mit 2 Farbtafeln und 118 Ansichten und Plänen. A 4^o. Zürich 1943 (Dr. H. Holderegger)</i>	61
BUCHBESPRECHUNGEN			
<i>Verzeichnis der besprochenen Werke.</i>			
<i>Herter, Hermann. Siehe Vogt, Emil.</i>			
<i>Kläui, Paul. Ortsgeschichte. Eine Einführung, 156 Seiten. Zürich, Schulthess & Co., 1942 (Dr. Dietrich W. H. Schwarz)</i>	63		
<i>Meyer, Peter. Schweizerische Stilkunde von der Vorzeit bis zur Gegenwart, mit 173 Illustrationen. Schweizer Spiegel Verlag, Zürich (Dr. S. Guyer)</i>	255		

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,

bearbeitet von Hermann Holderegger

REGISTER

Schweiz: Gesellschaft für schweiz. Kunstgeschichte S. 186.

Kanton Aargau: Aarau, Schlössli S. 125 – Baden, Stadtturm S. 56, 125 – Stauffberg, Kirche S. 125.

Kanton Basel-Land: Binningen, Schloss S. 125 – Liestal, ref. Kirche S. 56.

Kanton Basel-Stadt: Basel, Alumneum S. 125; H. Holbein d. J. S. 251; Klingentalkirche S. 56; St. Alban, Letzmauer S. 57; St. Jakob, Siechenhaus S. 125; St. Martins-Kirche S. 57; St. Theodors-Kirche S. 125; St. Leonhard, Kreuzgang S. 251; Marquard Woher S. 126 – Riehen, Pfarrkirche S. 57.

Kanton Bern: Bern, Antönier-Kirche S. 126; Kunstmuseum S. 57; Niklaus Manuel S. 57; Stadtmodell S. 57; Burgerl. Waisenhaus S. 57 – Biel, Museum Schwab S. 126 – Courrendlin-Rennendorf, „Chapelle“ p. 126 – Einigen, Kirche S. 251 – Lyss, Ausgrabungen S. 252 – Moutier, église carolingienne p. 252 – Porrentruy, Porte de France p. 126 – Saanen, Kirche S. 252.

Canton de Fribourg – Kanton Freiburg: Fribourg, cathédrale St-Nicolas clocher p. 126, 252, chapelle St-Laurent p. 126, 252; fontaine de la Fidélité p. 186; fontaine de la Samaritaine p. 186; fontaine de la Vaillance p. 186; immeuble rue de Morat p. 126; statue de St-Christophe p. 186; statue de St-Jean p. 186; Wilhelm Ziegler S. 126 – Gruyères, château chapelle p. 126 – Hauterive, ehem. Zisterzienserkirche S. 252 – Môtier-en-Vully, Kirche S. 252. – Morat, maison à la „deutsche Kirchgasse“ p. 127 – Romont, Stadtmauer S. 252.

Canton de Genève: Dardagny, temple p. 58 – Genève, „les Délices“ p. 186.

Kanton Glarus: Linthal, roman. Kirchturm S. 252.

Kanton Graubünden: Inventarisat. Bd. V S. 186 – Avers-Cresta, Kirche S. 187 – Chur, Dom S. 187; Rathaus S. 187; Totentanz S. 187 – Guarda, Sgraffito-Fassaden S. 252.

Kanton Luzern: Luzern, Kantonsbibliothek S. 127; Jost Schiffmann S. 253.

Canton de Neuchâtel: Les Ponts-de-Martel, maison Chambrier p. 253 – Neuchâtel collégiale p. 253 – Maison des Halles p. 253; Maison Marval p. 253; n° 2, a. Hôtel-de-Ville p. 253; n° 20, Neubourg p. 253.

Kanton Obwalden: Kerns, Kapelle St. Niklausen S. 253.

Kanton St. Gallen: Forstegg, Schloss S. 58 – Neu St. Johann, Kirchenschatz S. 127 – Niederhelfenschwil, Kirche S. 58 – St. Gallen, Stiftung „Museen in St. Gallen“ S. 127.

Kanton Schaffhausen: Schaffhausen, „Gerberstube“ S. 127; Augustin Henkel S. 253; Museum zu Allerheiligen S. 127; Rathaus S. 254; „Ritter“ S. 254.

Kanton Solothurn: Denkmalpflege S. 59; Inventarisat. S. 59; Kunsttopographie S. 59; Votivbilder und -gaben S. 59; Wappenbuch S. 59 – Ammansegg, Buchhof S. 59 – Aeschi, Kirche S. 59 – Balm, Grottenburg S. 59 – Beinwil, ehemalige Klosterkirche S. 59 – Bettlach, Burg S. 59 – Buchegg, Schlösschen S. 59 – Deitingen, Kirche S. 60 – Gilgenberg, Ruine S. 60 – Grenchen, Heimatausstellung S. 60 – Halten, Turm S. 60; Hofstetten, Kirche S. 60 – Lommiswil, Kapelle S. 60 – Lüsslingen, Kirche S. 60 – Maria Stein, Klosterkirche S. 60 – Matzendorf, Keramikmanufaktur S. 60 – Messen, Kirche S. 60 – Oberdorf, Kapelle S. 60; Heimlisberg S. 60 – Oberkirch-Nunningen S. 60 – Olten, Hübeli-Museum S. 60; Stadtkirche S. 60 – Önsingen, Brunnen S. 60; Kirche S. 60 – Rodersdorf, Kirche S. 60 – Schönenwerd, Stiftskirche S. 60 – Solothurn, Ambassadorenhof S. 60; Frank Buchser S. 60; J. R. Byss S. 254; Urs Graf S. 60; Jesuitenkirche S. 61; alte „Münze“ S. 61; Stadtbefestigung S. 61.

Kanton Thurgau: Diessenhofen, Siegesturm S. 254 – Gottlieben, Drachenburg S. 254 – Landschlacht, Kapelle St. Leonhard S. 187, 254.

Cantone Ticino: Artisti ticinesi a Roma p. 187; Decreto Musei storici p. 187 – Anzano, oratorio p. 187 – Aquila, chiesa parrocchiale p. 188 – Ascona guida, p. 188; Giovanni Serodine p. 188 – Castro, chiesa parrocchiale p. 188 – Coglio, ossario p. 188 – Corzoneso, chiesetta S. Remigio p. 188 – Leontica, chiesa parrocchiale p. 188 – Locarno, convento di S. Francesco p. 188 – Lottigna, chiesa

parrocchiale p. 188 – Lugano, chiesa S. Antonio p. 188; pittori Torricelli p. 188 – Madra, oratorio p. 188 – Manno, Luigi Canonica p. 189 – Marolta, chiesa parrocchiale p. 189 – Melano, oratorio Madonna del Castelletto p. 189 – Meride, F. A. Giorgioli p. 189 – Negrentino, chiesetta S. Ambrogio p. 189 – Scalvedo, cappella S. Barbara p. 189.

Kanton Uri: Andermatt, Kirche St. Columban S. 61

Canton du Valais – Kanton Wallis: Artisanat valaisan p. 189; Association pour la conservation des beautés du Valais p. 189; Conservateur cantonal p. 189 – St-Maurice, abbaye clocher p. 189, reliquaires p. 189 – Visp, Kirche St. Martin S. 189.

Canton de Vaud: Greniers à blé p. 254 – Chillon, château p. 190 – Lausanne, Musée de Vidy p. 190 – Rougemont, château de Vanel p. 190 – Ville-neuve, temple p. 61.

Kanton Zug: Cham, Kapelle St. Andreas S. 190 – Zug, Goldschmied-Handwerk S. 190.

Kanton Zürich: Landkirchen um 1800 S. 254 – Bubikon, Johanniterhaus S. 254 – Buchs, Kirche S. 254 – Dübendorf, Burgruine Dübelsstein S. 254 – Hinwil, Kirche S. 255 – Regensberg, ehem. Stadttore S. 255 – Thalwil, ref. Kirche S. 255 – Uerikon, Ritterhäuser S. 255 – Zürich, Architektur 2. Hälfte 19. Jahrh. S. 255; „Brunnenturm“ S. 255; J. H. Füssli S. 255; S. Landolt S. 255; ob. Mühlesteig S. 255; Rindermarkt S. 255.

Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet - Copyright 1943 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland