

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 5 (1943)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 12.— plus —.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 16.—. Einzelheft Schweizer Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie. A.-G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 5

Heft 2

1943

## INHALT

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Prof. Dr. DANIEL BURCKHARDT, Langenbruck (Basel): Aus der Vorgeschichte des Konrat Witz und von den Höhepunkten seiner ersten Basler Tätigkeit. Mit 10 Tafeln . . . . .                                                                                                                                               | 65    |
| WALTER DRACK, Assistent am Institut für Ur- und Frühgeschichte Basel: Die römische Villa rustica von Bellikon-Aargau. Mit zwei Beiträgen von Dipl.-Architekt ALBAN GERSTER, Laufen, und Dr. EMIL KUHN, Oberassistent am Zoologischen Museum der Universität Zürich. Mit 3 Tafeln und 15 Abbildungen im Text . . . . . | 86    |
| ALBAN GERSTER, Dipl.-Architekt, Laufen (B. J.), siehe WALTER DRACK.                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| Dr. phil. PAUL KLÄUI, Zürich: Ein Siegel Lukas Zeiners. Mit 1 Abbildung im Text . . . . .                                                                                                                                                                                                                             | 123   |
| Dr. EMIL KUHN siehe WALTER DRACK.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| Prof. Dr. W. DEONNA, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: Un pied chaussé, l'autre nu . . . . .                                                                                                                                                                                                            | 124   |
| NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammengestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich. Mit 1 Tafel . . . . .                                                                                                                                                       | 125   |
| BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 128   |

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1943 by E. Birkhäuser & Cie., Basel  
Printed in Switzerland*