

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Band:** 11 (1950)

**Heft:** 4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Dr. Hans Schneider, Basel; Direktor Dr. F. Gysin; Vizedirektor Dr. K. Frei; Professor Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Schweizer Fr. 18.–. Einzelheft, Schweizer Fr. 4.–. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag Birkhäuser A.G., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann bei den Postämtern abonniert werden: Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Portugal, Marokko, Italien, Deutschland.

---

---

Band 11

Heft 4

1950

## INHALT

	Seite
Dr. WALTER GUYAN, Direktor des Museums zu Allerheiligen, Schaffhausen: Die frühmittelalterliche Siedlung von Osterfingen. Mit 6 Tafeln und 7 Text- abbildungen . . . . .	193
Dr. ADOLF REINLE, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Luzern: Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. Mit 12 Tafeln und 3 Text- abbildungen . . . . .	216
Dr. phil. EMMA REINHART, Baden: Winterthurer Examenschriften aus dem 18. Jahrhundert. Mit 2 Tafeln . . . . .	248
Dr. EDMUND SCHILLING, Edgware (England): Eine Niklaus Manuel Zeich- nung, von Rubens retuschiert. Mit 1 Tafel . . . . .	251
Dr. h. c. ALFRED CHAPUIS, Neuchâtel: Une œuvre inédite de Jacob Frisard. Avec 1 planche . . . . .	254
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstge- schichte. Zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizeri- schen Landesmuseum, Zürich . . . . .	256
BERICHTIGUNG zum Artikel: Das Weiterleben antiker Baunormen von Dr. Franz von Juraschek, ZAK Bd. 11, S. 137 . . . . .	260
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	261

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

---

---

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. Copyright 1950 by Verlag Birkhäuser A.G., Basel  
Printed in Switzerland*