

# Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1957 = Table des matières : année 1957

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **17 (1957)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALTS-VERZEICHNIS

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite		Seite
<i>Courvoisier</i> , Jean, Neuchâtel: Notes sur la construction de Vaudijon. Avec 4 planches	175	<i>Strauss</i> , Dr. Heinrich, Jerusalem: Stellt die Szene der Alten auf dem Holbein-Tisch das biblische Gleichnis von den Blinden dar? .	52
<i>Drack</i> , Dr. Walter, Uitikon/Zürich: Zur Baugeschichte des Münsters zu Schaffhausen. Die Entdeckungen von 1955 im Langhaus und von 1957 in der Vorhalle. Mit einem Beitrag von Dr. Erik Hug. Mit 10 Tafeln	14	<i>Winteler</i> , Dr. Jakob, und <i>Schneider</i> , Dr. Jenny, Zürich: Die Wappenscheibe von Landvogt Walter Tolder 1574. Mit 1 Tafel . . . . .	107
<i>Guyan</i> , Prof. Dr. Walter U., Schaffhausen: Die Eisenöfen im Hoftal bei Bargen (Kt. Schaffhausen). Neuere Untersuchungen zur Geschichte der Eisenverhüttung in der Schweiz. Mit 6 Tafeln . . . . .	159	<i>Wyss</i> , Dr. René, Zürich: Eine mesolithische Station bei Liesbergmühle (Kt. Bern). Mit 4 Tafeln . . . . .	1
<i>Homburger</i> , Prof. Dr. Otto, Bern: Zwei illuminierte Avignoneser Ablassbriefe in Bern. Kunstgeschichtliche Betrachtung. Mit 12 Tafeln . . . . .	143	<i>Wyss</i> , Dr. Robert L., Zürich: Die neun Helden. Eine ikonographische Studie. Mit 16 Tafeln	73
Siehe auch unter <i>Steiger</i> , Dr. Ch. von		BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Jenny</i> , Dr. Beat Rudolf, siehe unter <i>Lieb</i> , Dr. Hans		Siehe Spezialverzeichnis	
<i>Knoepfli</i> , Albert, Frauenfeld: Das Verhältnis der Kunstdenkmäler-Inventarisierung zum Heimatschutz, zur Denkmalpflege und zur Kunstwissenschaft . . . . .	65	<i>Nachrichten</i> , herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Mit 3 Tafeln . . . . .	54, 111
<i>Lieb</i> , Dr. Hans, Schaffhausen/Washington: Das Stifterdenkmal im Münster zu Schaffhausen. Unter Mitwirkung von Beat Rudolf Jenny. Mit 3 Tafeln . . . . .	121	Siehe Spezialregister	
Siehe auch unter <i>Schwarz</i> , Prof. Dr. D.		BUCHBESPRECHUNGEN	
<i>Riggenbach</i> , Dr. Rudolf, Basel: Johann Rudolf Rahn, 1841–1912. Zur neuen Biographie des Begründers der Schweizerischen Kunstgeschichte . . . . .	46	<i>Verzeichnis der besprochenen Werke</i>	
<i>Schneider</i> , Dr. Jenny, Zürich, siehe unter <i>Winteler</i> , Dr. J.		<i>Beer</i> , Ellen J.: Die Glasmalereien der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Schweiz, Bd. I, Birkhäuser Verlag, Basel 1956 (Dr. Jenny Schneider, Zürich) . . . . .	63
<i>Schwarz</i> , Prof. Dr. Dietrich, Zürich: Zur kunstgeschichtlichen Einordnung des Stifterdenkmals aus dem Münster zu Schaffhausen. Mit 4 Tafeln . . . . .	128	<i>Canestro Chiovenda</i> , Beatrice: L'ambone dell'Isola di San Giulio. Del Turco Editore, Roma 1955 (Dr. phil. Walter Trachsler, Zürich) . . . . .	118
Siehe auch unter <i>Lieb</i> , Dr. Hans		<i>Francovich</i> , Geza de: Benedetto Antelami, architetto e scultore, e l'arte del suo tempo. Electa Editrice, Milano-Firenze 1952 (C. Lapaire, lic. ès lettres, Zürich) . . . . .	197
<i>Steiger</i> , Dr. Christoph von, Bern: Zwei illuminierte Avignoneser Ablassbriefe in Bern. Urkundlich-historische Behandlung. Mit 12 Tafeln . . . . .	134	<i>Natanson</i> , Joseph: Early Christian Ivories. Alec Tiranti, London 1953 (Prof. Dr. Dietrich Schwarz, Zürich) . . . . .	119
Siehe auch unter <i>Homburger</i> , Prof. Dr. O.		<i>Seitz</i> , Heribert: The history of the swedish army sword, 1500–1860. Hörsta Förlag AB, Stockholm 1955. (Dr. Hugo Schneider, Zürich) . . . . .	119

## NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,  
bearbeitet von Hugo Schneider, Zürich

### REGISTER

- Allgemein:* Kalkmörtelverputz S. 190.
- Kanton Aargau:* Baden, das alte Agnesenspital S. 111; Landvogteischloss S. 190 – Obermumpf, Christkatholische Kirche S. 111 – Zurzach, Baptisterium S. 190.
- Kanton Appenzell:* Herisau, Kunstdenkmäler, S. 54.
- Kanton Baselland:* Allgemein, Burgen S. 111; Speicher S. 111 – Bubendorf, Pfarrhaus S. 111 – Frenkendorf, Burg Alt-Schauenburg S. 112 – Pfeffingen, St. Martinskirche S. 112.
- Kanton Bern:* Bern, Waisenhausplatz S. 190 – St-Ursanne, Collégiale S. 54 – Trachselwald, Schloss S. 191 – Wangen a. A., Pfarrkirche S. 191.
- Kanton Genf:* Genève, Enceinte du moyen âge p. 55.
- Kanton Graubünden:* Allgemein, karolingische Kirchen S. 112 – Cazis, Kapelle St. Wendelin S. 55 – Chur, St. Salvatorenturm S. 112 – Filisur, evangelische Pfarrkirche S. 55 – Flerden, evangelische Kirche S. 56 – Jenaz, evangelische Pfarrkirche S. 56 – Kästris, evangelische Pfarrkirche S. 57 – Lavin, Pfarrkirche S. 58 und 112 – Schiers, mittelalterliche Saalkirche S. 58 – Somvix, Kapelle St. Benedikt S. 113 – Stuls, evangelische Kirche S. 59 – Trimmis, Burg Alt Aspermont S. 115; Burg Ruchenberg S. 115; Burg Trimons S. 115 – Zafreila, St. Bartholomäus S. 59 – Zizers, Friedau S. 115.
- Kanton Luzern:* Schongau S. 192.
- Kanton St. Gallen:* Bütschwil, Pfarrkirche S. 115 – St. Gallen, Kirche St. Fiden S. 115; Klosterplan S. 192 – Toggenburg, Kirchengeräte S. 115.
- Kanton Schaffhausen:* Schaffhausen, Johann Jakob Beck S. 60; Hans Jakob Läubli S. 60; Johann Georg Ott S. 60; Johann Ulrich Schnetzler S. 60; Alexander Trippel S. 60 – Stein am Rhein, Kloster St. Georgen S. 60.
- Kanton Solothurn:* Balsthal, alte Kirche S. 62 – Burgäschi, Burg Esche S. 193 – Härkingen, Wirtschaft zum Lamm S. 62 – Kappel, Pfarrhaus S. 193 – Oberdorf, Pfarrkirche S. 62 – Rodersdorf, romanische Kapelle S. 193 – Schönenwerd, Kreuzgang im Stiftgebäude S. 63 – Solothurn, Landhaus S. 63 – Wolfwil, Pfarrkirche S. 193.
- Kanton Tessin:* Arosio, Bernardo und Francesco da Lugano S. 63 – Riva San Vitale, Baptisterium S. 193.
- Kanton Thurgau:* Allgemein, Kartographie S. 116.
- Kanton Uri:* Attinghausen, Rotenburg, S. 193.
- Kanton Waadt:* Payerne, Abbatiale p. 116.
- Kanton Wallis:* St. Maurice, Baptisterium p. 194; le martyrium de St. M. d'Augune, p. 194.
- Kanton Zürich:* Kappel, Klosterkirche, S. 194 – Regensdorf, Ruine Alt-Regensberg S. 195 – Zürich, Fraumünster S. 116; Stadtmauer S. 117.
- Kanton Zug:* Zug, Glasgemälde S. 117.
- Schweiz:* Allgemein, Johann Joseph Moosbrugger, S. 117.