

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Band:** 18 (1958)

**Heft:** 4: Probleme der nordischen Renaissance

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Prof. Dr. L. Junod; Vizedirektor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Prof. Dr. D. Schwarz, Dr. W. Trachsler. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Fr. 18.–. Einzelheft Fr. 4.–.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

In folgenden Ländern kann die Zeitschrift bei den Postämtern abonniert werden: Deutschland, Luxemburg, Belgien, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Italien, Portugal, Marokko.

Band 18

Heft 4

1958

## INHALT

	Seite
Beiträge zur Renaissancemalerei nördlich der Alpen. Vorbemerkung der Redaktion . . . . .	157
PD. Dr. EMIL MAURER (Rain 16, Aarau), Konrad Witz und die niederländische Malerei. Mit 6 Tafeln . . . . .	158
Dr. HANSPETER LANDOLT (Byfangweg 37, Basel), Hans Holbein der Ältere und die Renaissance. Mit 4 Tafeln . . . . .	167
Dr. ADOLF MAX VOGT (Falkenstrasse 11, Zürich 1), Grünwalds Sebastians-tafel und das Sebastiansthema in der Renaissance. Mit 4 Tafeln . . . . .	172
Dr. HELMI GASSER (Eulerstrasse 29, Basel), Grünwalds Mariaschneealtar und die Stuppacher Maria. Mit 3 Tafeln . . . . .	177
Dr. FRITJOF ZSCHÖKKE (St. Alban-Ring 150, Basel), Die Zeichnungen Hans Holbeins d. J. nach den Bildnisstatuen des Herzogs und der Herzogin von Berry in Bourges. Mit 1 Tafel . . . . .	181
Dr. ANNA MARIA CETTO (Bärenplatz 7, Bern), Die Basler Holbein-Tafel mit den zwei Schädeln. Mit 4 Tafeln . . . . .	182
Prof. Dr. WALTER UEBERWASSER (Moosweg 70, Riehen BS), Hans Holbeins d. J. «Christus in der Grabnische». Mit 2 Tafeln . . . . .	187
Prof. Dr. HANS REINHARDT (Steinenberg 4, Basel), Das Abendmahl nach Leonardo da Vinci in der Basler Kunstsammlung, ein Werk Hans Holbeins d. Ä., Mit 3 Tafeln . . . . .	189
Dr. EDUARD PLÜSS (Ackermannstrasse 14, Zürich 44), Holbeins Familienbild in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel. Mit 3 Tafeln . . . . .	194
P. RUDOLF HENGGELER (Einsiedeln), Aus dem Einsiedler Stiftsarchiv: I. Das Inventar von 1550 (Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte). . . . .	196
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und zusammengestellt von Dr. Hugo Schneider, Konservator am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich . . . . .	203
BUCHBESPRECHUNGEN. . . . .	206

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1958  
Printed in Switzerland*