

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **20 (1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin; Prof. Dr. H. R. Hahnloser; Prof. Dr. L. Junod; Vizedirektor Prof. Dr. E. Vogt; Prof. Dr. D. Schwarz; Schriftleitung: Prof. Dr. D. Schwarz, Dr. W. Trachsler. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 14.– plus –.80 Porto, für das Ausland Fr. 18.–. Einzelheft Fr. 4.–.

Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Birkhäuser Verlag, Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 20

Heft 1

1960

INHALT

	Seite
CHARLES PICARD, Prof. Dr., directeur de l'Institut d'Art et d'Archéologie, Université de Paris: Sur la situle historiée de Saint-Maurice d'Againe. Planches 1–6	1
HUGO SCHNEIDER, Dr., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, Zürich: Die Ausgrabung der Hasenburg. Tafeln 7–16	8
PAUL LEONHARD GANZ, Dr., Hilterfingen a. Thunersee: Franz Gerster, ein Basler Dilettant der Holbeinzeit. Tafeln 17–20	35
H. REINHARDT, Prof. Dr., Direktor des Historischen Museums Basel: Das Datum des toten Christus von Hans Holbein d. J. Tafeln 21–22	41
GEORG RÓZSA, Dr., Ungar. Nationalmuseum, Budapest: Wilhelm Egger, ein Schweizer Maler in Ungarn am Anfang des 19. Jahrhunderts. Tafeln 23–24 ..	44
BUCHBESPRECHUNGEN	47

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE UND DER GESELLSCHAFT FÜR DAS
SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEUM

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet. © Birkhäuser Verlag, Basel 1960
Printed in Switzerland*