

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1969 = Table des matières : année 1969

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **26 (1969)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

<p>ANDERES, Dr. phil. Bernhard, Rapperswil: Der Bildhauer Jakob Hunger und sein Werk 202</p> <p>GEELEHAAR, cand. phil. Christian, Bern: Drei Einsiedler Handschriften aus der Zeit Abt Gregors (964–996) 8</p> <p>GEIGER, Dr. phil. Hans-Ulrich, Zürich: Der Taufpfennig der Stadt Rheinfelden für Viktor Leopold Muos von 1696 191</p> <p>GERSTER, dipl. Arch. SIA Alban, Laufen: Castello di Tegna 117</p> <p>HEUSER, Dr. phil. Hans-Jörgen, Hamburg: Ein Vortragekreuz aus Konstanz 47</p> <p>HEYER, Dr. phil. H. R., Binningen: Die Winkelhakenkirchen 151</p> <p>HIGHAM, Dr. phil. C. F. W., Otago, New Zealand: Die Cortailod-Kultur – ein Beitrag zur urgeschichtlichen Wirtschaftskunde 1</p> <p>IMHOFF, H.-Christoph von, Zürich: Jakob Hunger, Figur einer unbekanntenen Heiligen. Technischer Aufbau und Beschreibung der originalen Fassung 217</p> <p>LAPAIRE, Dr. ès lettres Claude, Zurich: Les retables à baldaquin gothiques 169</p> <p>NOTH, Dr. phil. Gerhard, Göttingen: Das Querhaus der St. Galler Plankirche 61</p> <p>REINLE, Prof. Dr. Adolf, Zürich: Der Reiter am Zürcher Großmünster 21</p> <p>STIEFEL, Dr. phil. Otto, Schaffhausen: Schaffhausens Glocken- und Geschützgießer vom 14. bis ins späte 17. Jh. 67</p> <p>TRACHSLER, Dr. phil. Walter, Zürich: Ein signiertes Werk Jakob Hungers im Schweizerischen Landesmuseum 197</p>	<p>BÜTTNER, Heinrich, und Iso MÜLLER: Frühes Christentum im schweizerischen Alpenraum (Benziger-Verlag, Zürich/Einsiedeln 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) 104</p> <p>BUGARA, W., siehe unter VOGÜÉ, M. 109</p> <p>COURVOISIER, Jean: Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Neuchâtel, Tome II (Les districts de Neuchâtel et de Boudry) (Editions Birkhäuser, Bâle 1963). Tome III (Les districts du Val-de-Travers, du Val-de-Ruz, du Locle et de la Chaux-de-Fonds) (Editions Birkhäuser, Bâle 1968) (Dr. Claude Lapaire, Zurich) 111</p> <p>DANNHEIMER, Hermann: Epolding-Mühlthal. Siedlung, Friedhöfe und Kirchen des frühen Mittelalters. Mit Beiträgen verschiedener Autoren. Veröffentlichungen der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätrömischen Rätien der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 7 (C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1968) (Dr. R. Moosbrugger-Leu, Basel) 58</p> <p>GERMANN, Georg: Der protestantische Kirchenbau in der Schweiz – Von der Reformationszeit bis zur Romantik (Orell-Füßli-Verlag, Zürich 1963) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) 166</p> <p>HÜPPI, Adolf: Kunst und Kultur der Grabstätten (Walter-Verlag, Olten 1968) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 109</p> <p>HUGELSHOFER, Walter: Schweizer Zeichnungen Von Niklaus Manuel bis Alberto Giacometti (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1969) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 219</p> <p>KREISEL, Heinrich: Die Kunst des deutschen Möbels. 1. Bd.: Von den Anfängen bis zum Hochbarock (C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1968) (Dr. Walter Trachslers, Zürich) 107</p> <p>MOPPERSCHMIDT, Anita: Die Fresken von S. Angelo in Formis. Basler Dissertation (Verlag P. G. Keller, Zürich 1967) (Dr. Bruno Carl, Zürich) .. 59</p> <p>MÜLLER, Iso, siehe unter BÜTTNER, Heinrich 104</p> <p>NEUFVILLE, J., siehe unter VOGÜÉ, M. 109</p> <p>OLIVER, Andrew: The Reconstruction of two Apulian Tomb Groups. 5. Beiheft zur Halbjahresschrift «Antike Kunst» (Francke-Verlag, Bern 1968) (Dr. Margot Schmidt, Basel) 104</p> <p>REINLE, Adolf: Kunstgeschichte der Schweiz. 1. Bd.: Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum Ende des romanischen Stils. 2. Auflage unter Benützung der 1. Auflage (1936) von Josef Gant-</p>
<p>AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ</p>	
<p>LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Zürich: Eine Heiliggrabtruhe aus Baar im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich 113</p>	
<p>BUCHBESPRECHUNGEN</p>	
<p>Verzeichnis der besprochenen Werke</p>	
<p>AUBERSON, Paul: Temple d'Apollon Daphnéphoros, Architecture. Eretria Fouilles et Recherches I (Francke-Verlag, Bern 1968) (Dr. Helga Herderjürgen, Basel) 162</p>	

- ner (Verlag Huber & Co. AG, Frauenfeld 1968) (Dr. Peter Hoegger, Villnachern) 105
- REITINGER, Josef: Die ur- und frühgeschichtlichen Funde in Oberösterreich, 3. Bd. der Schriftenreihe des Oberösterreichischen Musealvereines (Linz 1968) (Dr. Walter Drack, Uitikon) 57
- REITINGER, Josef: Oberösterreich in ur- und frühgeschichtlicher Zeit. Ur- und Frühgeschichte Oberösterreichs, 1. Bd. (Oberösterreichischer Landesverlag, Linz 1969) (Dr. Walter Drack, Uitikon) 163
- REUSCH, Wilhelm (Redaktor): Frühchristliche Zeugnisse im Einzugsgebiet von Rhein und Mosel (Unitas-Buchhandlung, Trier 1965) (P. Dr. Iso Müller, Disentis) 164
- ROOSEN-RUNGE, Heinz: Farbgebung und Technik frühmittelalterlicher Buchmalerei. Studien zu den Traktaten «Mappae Clavicula» und «Heraclius». Kunstwissenschaftliche Studien Bd. XXXVIII (Deutscher Kunstverlag, München 1967) (H.-Chr. von Imhoff, Zürich) 110
- STRUB, Marcel: Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Fribourg, Tome I (La ville de Fribourg I) (Editions Birkhäuser, Bâle 1964) (Dr. Claude Lapaire, Zürich) 111
- VERZAR, Christine: Die romanischen Skulpturen der Abtei Sagra di San Michele. Studien zu Meister Nicolaus und zur «Scuola di Piacenza». Basler Studien zur Kunstgeschichte, N. F. Bd. X (Francke-Verlag, Bern 1968) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) 164
- VOGÜÉ, M. de, J. NEUFVILLE, W. BUGARA: Glossaire des termes techniques à l'usage des lecteurs de «la nuit des temps» (Zodiaque 1965) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) 109
- WAAL, H. VAN de: Decimal index of the art of the Low Countries D. I. A. L. Abridged edition of the Iconclass System (Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag 1968) (Margrit Früh, Zürich) 111
- WYSS, Franz: Die Zuger Glasmalerei. Mit einem Beitrag von Fritz Wyss. Herausgegeben von der Korporation Zug (Gestaltung und Druck: Kalt-Zehnder, Zug 1968) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 60
- WYSS, René: Bronzezeitliche Gußtechnik. Bronzezeitliches Metallhandwerk. Aus dem Schweizerischen Landesmuseum, Hefte 19 und 21 (Verlag P. Haupt, Bern 1967) (Dr. Rudolf Degen, Basel) 58
- ZIEGERT, Helmut: Zur Chronologie und Gruppengliederung der westlichen Hügelgräberkultur. Berliner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte. Herausgegeben von Otto-Friedrich Gandert und Adriaan von Müller, Bd. 7 (Walter de Gruyter & Co., Berlin 1963) (Dr. Walter Drack, Uitikon) 164
- ZINK, Fritz: Die Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jh. Kataloge des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg, Die deutschen Handzeichnungen, Bd. I (Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 1968) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 167
- ZSCHOKKE, Peter: 50 Jahre Basler Kunstkredit (Schwabe & Co., Verlag, Basel 1969) (Dr. Lucas Wüthrich) 166
- ZÜRCHER, Richard: Zwiefalten. Die Kirche der ehemaligen Benediktinerabtei. Ein Gesamtkunstwerk des süddeutschen Rokoko (Jan-Thorbecke-Verlag, Konstanz und Stuttgart 1967) (Dr. Bruno Carl, Zürich) 165