

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 27 (1970)

Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Rudolf Dröbler

DIE VENUS DER EISZEIT

Entdeckung und Erforschung
altsteinzeitlicher Kunst

*272 Seiten mit 92 Fotos auf Kunstdruckpapier,
111 Abbildungen und Karten vom Verfasser,
Großformat, Ganzleinen 19.80 Mark*

Klaus Sebastian

GANG DURCH VERSUNKENE STÄDTE

Ein Ausflug ins Reich der Archäologie

*8. Auflage, 216 Seiten mit 59 Fotos auf Kunst-
druckpapier, 73 Zeichnungen und 12 Karten von
Hans Happach, Ganzleinen 8.60 Mark*

Edith Fründt

REISE IN DAS BAROCK

Ein Kulturbild der Zeit von 1600–1750

*240 Seiten Kunstdruckpapier mit 135 Ab-
bildungen und 4 Farbtafeln
Ganzleinen 13.40 Mark*

Evelyn Klengel-Brandt

REISE

IN DAS ALTE BABYLON

Ein Kulturbild
der antiken Weltstadt

*272 Seiten Kunstdruckpapier,
91 Abbildungen, 8 Farbtafeln und 3 Karten
Ganzleinen 14.50 Mark*

In den letzten hundert Jahren wurden in Höhlen und Abris Zehntausende von Bildern und Plastiken der Eiszeit gefunden; sie führen uns zum Ursprung der Kunst. Hier werden sie ge-
deutet, in den Zusammenhang gestellt und in vielen Fotos und
Abbildungen vor dem Betrachter ausgebreitet. Neueste For-
schungen ergaben, daß diese Plastiken nicht allein der Jagd-
magie dienten, sondern mit einem Fruchtbarkeitskult in Ver-
bindung standen.

Schnell hat man sich festgelesen in diesem von der ersten bis zur
letzten Seite fesselnden Buch. Der Autor versteht es, wissen-
schaftliche Fakten in Form von lebendigen Schilderungen
wiederzugeben und dadurch Interesse für Archäologie und
Kulturgeschichte zu wecken.

Aus dem Inhalt: Ur – Assur – Babylon – Troja – Knossos –
Cuzco – Hattusa – Dschanbas-Kala – Mohenjo Daro u. a.

Dieser Streifzug durch eine wesentliche Epoche läßt erkennen,
wieviel Revolutionierendes und In-die-Zukunft-Weisendes es
in Wissenschaft und Technik, in Philosophie und Kunst zw-
ischen dem Dreißigjährigen Krieg und der Französischen Revo-
lution gegeben hat. Unterstützt durch reichhaltiges Bildmaterial,
wird in diesem Buch ein Stück Vergangenheit zur Gegenwart.

Die Autorin, wissenschaftliche Mitarbeiterin an den Staatlichen
Museen zu Berlin, kennt die Grabungsstätte aus eigener An-
schauung. So kommt zu den Schilderungen der Stadt Hammu-
rapi und Nebukadnezars das Flair der Archäologin, die aus
spärlichen Resten eine intakte Welt zu rekonstruieren weiß.
Zahlreiche Fotos, davon einige farbig, dokumentieren die Ei-
genart dieser Stadt. Es ist, als stünden wir auf dem «Turm von
Babel» und sähen der Vergangenheit ins Gesicht.

Ihr Buchhändler besorgt Ihnen diese prisma-Bücher sehr gern.

PRISMA-VERLAG ZENNER UND GÜRCHOTT · LEIPZIG

DDR-701 LEIPZIG, LEIBNIZSTRASSE 10