

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1972 = Table des matières : année 1972

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **29 (1972)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

BIRKNER, Dipl. Arch. Othmar, Arisdorf: Alexander Koch: Englandschweizer und Stilpluralist	131
CHRISTE, Dr. phil. Yves, Paris: Le Jugement dernier des Carmina Sangallensia	19
FRÖHLICH, Arch. ETH Martin, Zürich: Gottfried Semper (1803–1879). Projekt zu einem Palast in Whitehall, London	106
GERMANN, PD Dr. phil. Georg, Bottmingen: George Edmund Street et la Suisse	118
KLEMM, Lic. phil. Christian, Rheinfelden: Der Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz» in Basel. (Ein Beitrag zu Holbeins Zeichnungsœuvre)	165
LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Genf: Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique	40
LOCHER, Arch. ETH Reto, Zürich: Schloß Neu-Buonas am Zugersee	111
MEYER, Dr. phil. André, Küßnacht a. R.: Englische Kirchen in der Schweiz	70
MOREL, Dr. phil. Andreas F.A., Zurzach: Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz . . .	176
PRIMAS, Dr. phil. Margarita, Küsnacht: Funde der späten Bronzezeit aus den Eisenzeitnekropolen des Kantons Tessin	5
REBSAMEN, Hanspeter, Zürich: Englisches in der Zürcher Neumünsterkirche und weiteren Bauten Leonhard Zeugheers	82
RESKE, Hans-Friedrich, Stuttgart: Typus und Postfiguration. Zu der mittelalterlichen Bilderpredigt von St. Arbogast in Oberwinterthur.	23
RUPPEN, Dr. phil. Walter, Brig: Der gotische Flügelaltar von Jörg Keller in der Pfarrkirche von Münster im Goms	198
SCHRICKEL, Prof. Dr. phil. Waldtraut, Heidelberg: Die Tier- und Bandornamentik auf Inventarstücken des Gräberfeldes Bülach, Kt. Zürich	219

AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ

DOPPLER, Hugo W., Baden: Aus dem Historischen Museum Baden, Landvogteischloß	1
LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Genf: Musée d'art et d'histoire de Genève. Peintures genevoises	161

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

ANZELEWSKY, Fedja: Albrecht Dürer. Das malerische Werk (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1971) (Dr. Hans Chr. von Tavel, Zürich) .	153
BAUMANN, Carl Gerhard: Über die Entstehung der ältesten Schweizer Bilderchroniken (1468–1485). Unter besonderer Berücksichtigung der Illustrationen in Diebold Schillings Großer Burgunderchronik in Zürich (Verlag Stämpfli, Bern 1971) (Dr. Max Grütter, Bern)	152
CARL, Lea: Zürich, Architekturführer (Selbstverlag von Lea Carl, Zürich 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	159
CHRISTE, Yves: Les grands portails romans, études sur l'iconologie des théophanies romanes (Editions Droz, Genève 1969) (Dr. Claude Lapaire, Genf) .	151
COBURGER LANDESTIFTUNG. Ausgewählte Handzeichnungen von 100 Künstlern aus fünf Jahrhunderten. 15.–19. Jh. (Kataloge der Kunstsammlungen der Veste Coburg 2) (Coburg 1970) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	65
FAIDER-FEYTMANS, Germaine: Les nécropoles mérovingiennes. Les Collections d'Archéologie régionale du Musée de Mariemont 2 (Mariemont 1970) (Dr. Horst W. Böhme, Mainz)	144
FALLET, Eduard M.: Der Bildhauer Johann August Nahl d. Ä., seine Berner Jahre von 1746 bis 1755. (Sonderdruck aus: Arch. d. Hist. Vereins des Kantons Bern, 54. Bd. 1970) (Stadt- und Universitätsbibliothek, Bern 1970) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) .	68
FAY, Antoinette: Un chandelier de Pierre Reymond (Abegg-Stiftung, Bern 1971) (PD Dr. Georg Germann, Bottmingen)	66
FEHRING, Günter P.: Unterregenbach. Kirchen – Herrnsitz – Siedlungsbereiche. 3 Bde. (Verlag Müller und Gräff, Stuttgart 1972) (Dr. Peter Marzloff, Dipl.-Ing., Heidelberg)	234
FRODL-KRAFT, Eva: Die Glasmalerei – Entwicklung, Technik, Eigenart. (Verlag Anton Schroll & Co., Wien/München 1970) (Prof. Dr. Emil Maurer, Zürich)	158
GERMANIA ROMANA III. Römisches Leben auf germanischem Boden. Gymnasium, Ztschr. f. Kultur der Antike und humanistische Bildung, Beiheft 7	

- (Carl Winter, Universitätsverlag Heidelberg 1970)
(Dr. Ruth Steiger, Basel) 142
- HOFFMANN, Detlef: Die Welt der Spielkarte. Eine Kulturgeschichte. (Verlag Georg D.W. Callwey, München 1972) (Dr. Peter F. Kopp, Basel) 240
- JUCKER, Ines: Aus der Antikensammlung des Bernischen Historischen Museums (Francke-Verlag, Bern 1970) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) 65
- KOPP, Peter F. und Christian Reinhart: Valentin Sauerbrey in Basel, 1846–1881. Katalog der Ausstellung im Historischen Museum Basel (Druckerei Jacques Bollmann AG, Zürich 1972) (Nicolo Vital, Solothurn) 157
- LESKY, Grete: Die Bibliotheksemlen der Benediktinerabtei St. Lambrecht in Steiermark (Graz 1970)
– Die Marienemblem der Prunkstiege im Grazer Priesterhaus (Graz 1970) (Dr. Fritz Graf, Zürich) 66
- LORENZBERG bei Epfach, Der. Die spätrömischen und frühmittelalterlichen Anlagen. Veröffentlichungen der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätrömischen Raetien, Bd. 2 (C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1969) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich) 239
- MANTEUFFEL, Claus Zoege von: Die Bildhauerfamilie Zürn 1606–1666, 2 Bde. (Verlag Anton H. Konrad, Weißenhorn 1969) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) 155
- MAURER-KUHN, François: Romanische Kapitellplastik in der Schweiz. Basler Studien zur Kunstgeschichte, NF Bd. XI (Francke-Verlag, Bern 1971) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich) 149
- MEZ-MANGOLD, Lydia: Aus der Geschichte des Medikaments (F. Hoffmann-La Roche & CO. AG., Basel 1971) (Dr. Esther Fischer-Homberger, Zürich) 159
- MÜLLER, René J.: Zuger Künstler und Kunsthandwerker 1500–1900 (Verlag Kalt-Zehnder, Zug 1972) (Margrit Früh, Zürich) 156
- OST, Hans: Einsiedler und Mönche in der Malerei des 19. Jh. (Rheinland-Verlag, Düsseldorf 1971) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 65
- PALUMBO-FOSSATI, Carlo: I Fossati di Morcote (Istituto Editoriale Ticinese, Bellinzona 1970) (Prof. Dr. Giuseppe Martinola, Lugano) 157
- REINHART, Christian, siehe unter KOPP, Peter F.
- SCHILLER, Gertrud: Ikonographie der christlichen Kunst, Bde. 1–3 (Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, Gütersloh 1966–1971) (Prof. Dr. Victor H. Elbern, Berlin) 145
- STRAHM, Christian: Die Gliederung der schnurkeramischen Kultur in der Schweiz. Acta Bernensia, Bd. VI (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1971) (Dr. Marion Lichardus-Itten, Saarbrücken) 141
- VORBRODT, Günter W. und Ingeburg: Die akademischen Szepter und Stäbe in Europa (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Corpus Sceptorum). (Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg 1971) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 148
- WETTSTEIN, Janine: La fresque romane, Italie–France–Espagne, études comparatives (Editions Droz, Genève 1971) (Dr. Claude Lapaire, Genf) 150
- ZIMMER, Jürgen: Joseph Heintz d. Ä. als Maler (Verlag Anton H. Konrad, Weißenhorn 1971) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 67