

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1983 = Table des matières : année 1983

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **40 (1983)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis Table des matières

HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES

<p>BENOUNICHE, lic. phil. Leïla, Genève: Observations sur un manuscrit de Kalîla et Dimna 144</p> <p>BRENK, Prof. Dr. Beat, Basel: Einleitung zu den Referaten, gehalten an der 6. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Lausanne 19./20. Juni 1982. [Thema]: Die Buchmalerei des Mittelalters und ihre Beziehungen zu anderen Gattungen 89</p> <p>CASTELNUOVO, Prof. Enrico, Lausanne: La «cathédrale de poche»: enluminure et vitrail à la lumière de l'historiographie du 19^e siècle 91</p> <p>CHANSON, lic. phil. François, Lausanne: Le Palais de Rumine à Lausanne: un édifice moderne 40</p> <p>CHRISTE, Prof. Dr. phil. Yves, Genève: La Jérusalem céleste de Civate 94</p> <p>EGGENBERGER, Dr. phil. Christoph, Zollikerberg: Die architektonischen Rahmenformen im Goldenen Psalter von St. Gallen 97</p> <p>EGGENBERGER, Dr. phil. Peter, Susi ULRICH-BOCHSLER, lic. phil. und Elisabeth SCHÄUBLIN, lic. phil., Bern: Beobachtungen an Bestattungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht 221</p> <p>FRÜH, Dr. phil. Margrit, Frauenfeld: Glasgemälde im Zusammenhang mit der Kartause Ittingen 191</p> <p>GRANDJEAN, prof. Marcel, Genève: Le sentiment du Moyen Age et les premiers pas de l'architecture néo-gothique dans le Pays de Vaud 1</p> <p>GROSS, lic. phil. Franziska, Basel: Die Basler Stadtcasinobauten und ihre Projektierung im 19. Jahrhundert 269</p> <p>HAEFELI, lic. phil. Zuzana, Wettingen: Das romanische Portal der Klosterkirche von Petershausen bei Konstanz und die Kleinkunst 103</p> <p>KASPER, Dr. phil. II Gerhard, Zürich: Photogrammetrische Aufnahmen des Hochaltars in der Kartause Ittingen 209</p> <p>KOHLER, Thomas Michael, siehe unter SCHNEIDER, Jürg E.</p> <p>KULLING, lic. phil. Catherine, Lausanne: Carlos Schwabe (1866–1926) et sa fortune critique 60</p> <p>KURMANN, Prof. Dr. phil. Peter, Regensburg: Skulptur und Zackenstil. Eine Gruppe der Strebepfeiler-Apostel am Langhaus des Münsters in Freiburg i.Br. und ihre mutmasslichen zeichnerischen Vorlagen 109</p> <p>MELES-ZEHMISCH, Dr. phil. Brigitte, Basel: Zu einem Neufund profaner Wandmalerei in Basel. 121</p>	<p>MÜLLER, P. Dr. phil. Iso und Daniel SCHÖNBÄCHLER, P. lic. theol. Dr. phil., Disentis: Die Ahnentafeln des Barockmeisters Bartholomäus Schmid von Ursern. 181</p> <p>OBRIST, lic. phil. Barbara, Aarwangen: Das illustrierte «Adamas colluctantium aquilarum» (1418–1419) von Winand von Steeg als Zeitdokument 136</p> <p>RUPPEN, Dr. phil. Walter, Brig: Der Skulpturenfund von Leuk (1982) 241</p> <p>SCHAEFER, lic. phil. Patrick, Pully: Paul Robert et la décoration du Musée de Neuchâtel (1885–1894) 21</p> <p>SCHÄUBLIN, lic. phil. Elisabeth, siehe unter EGGENBERGER, Peter.</p> <p>SCHNEIDER, Dr. phil. Jürg. E. und Thomas Michael KOHLER, Zürich: Mittelalterliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt 157</p> <p>SCHÖNBÄCHLER, P. lic. theol. Dr. phil. Daniel, siehe unter MÜLLER, Iso</p> <p>SOLANGE, lic. phil. Michon, Chambésy: La Bible dite «de Saint Bonaventure» et ses lettrines historiées 115</p> <p>STAMM, Dr. phil. Lieselotte E., Basel: Buchmalerei in Serie: Zur Frühgeschichte der Vervielfältigungskunst 128</p> <p>ULRICH-BOCHSLER, lic. phil. Susi, siehe unter EGGENBERGER, Peter</p>
<h2 style="margin: 0;">BUCHBESPRECHUNGEN COMPTES RENDUS</h2>	
<p><i>L'Apocalypse de Jean.</i> Traditions exégétiques et iconographiques, III^e–XIII^e siècles. Actes u Colloques de la Fondation Hardt, 29 février – 3 mars 1976. Etudes et documents publiés par la section d'histoire de la facultés des lettres de l'université de Genève. (Editions Droz, Genève 1979) (P. Dr. Rainald Fischer, Luzern) 151</p> <p>BEARD, Geoffrey: Stuck. Die Entwicklung plastischer Dekoration. Deutsche Übersetzung von Hilde BERTSCH. (Schuler Verlagsgesellschaft, Herrsching 1983) (Thomas Freivogel, lic. phil., Basel) 297</p> <p>BOSSERT, Martin: Die Rundskulpturen von Aventicum. «Acta Bernensia» Bd. IX. (Verlag Stämpfli und Cie. AG, Bern 1983) (Dr. Ingrid R. Metzger, Chur) 214</p> <p><i>Cinq siècles de peinture au Musée d'art et d'histoire de Genève.</i> Textes et légendes de Claude LAPAIRE, prises de vues de Yves SIZA. (Chaîne d'Editions, Benjamin Laederer, Genève 1982) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 88</p>	

- Das Basler Rathaus.* Herausgegeben von der Staatskanzlei des Kantons Basel-Stadt. Mit Beiträgen von U. BARTH, E. FERRAINO, C. FINGERHUTH, G. GERMANN, E. LANDOLT, A. WYSS. (Kommissionsverlag Friedrich Reinhardt, Basel 1983) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich). 219
- Das Jüngste Gericht. Das Berner Münster und sein Hauptportal.* Redaktion: Franz BÄCHTIGER, François DE CAPITANI. (Hrsg. vom Verein zur Förderung des Bernischen Historischen Museums, Bern 1982. Auslieferung: Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, CH-3006 Bern 6) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 152
- FRAENGER, Wilhelm: Jörg Ratgeb. Ein Maler und Märtyrer aus dem Bauernkrieg. (Verlag C.H. Beck, München 1981) (Dr. Rolf E. Keller, Zug) 152
- ETH. Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Institut für Denkmalpflege. *Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege* (Bibliographie de l'art suisse et de la conservation des monuments historiques / Bibliografia dell'arte svizzera e della conservazione dei monumenti storici). Redaktion: Andreas MOREL. (Zürich, Institut für Denkmalpflege ETHZ, Zürich 1983) (Susanne Lutz, lic. phil., Zürich) 220
- FURGER, Alex R. und Fanny HARTMANN: Vor 5000 Jahren. So lebten unsere Vorfahren in der Jungsteinzeit. (Verlag Paul Haupt, Bern 1983) (Dr. Christin Osterwalder, Basel). 300
- FURRER, Bernhard, siehe unter HOFER, Paul
- GANTNER, Joseph (Herausgeber): Heinrich Wölfflin 1864–1945. Autobiographie, Tagebücher und Briefe. (Schwabe & Co. AG Verlag, Basel/Stuttgart 1982) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 153
- GASSNER, Beat, siehe unter HOFER, Paul
- GILARDONI, Virgilio: I Monumenti d'Arte e di Storia del Cantone Ticino, Vol. III. L'Alto Verbano II: I Circoli del Gamborogno e della Navegna. (I Monumenti d'Arte e di Storia della Svizzera, Vol. 73). Edita della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. (Birkhäuser Verlag, Basilea 1983) (Matteo Bianchi, Tesserete). 295
- GRANDJEAN, Marcel: Monuments d'art et d'histoire du Canton de Vaud, T. III. Edifices publics (II): quartiers et edifices privés de la ville ancienne. (Monument d'art et d'histoire de la Suisse, Vol. 69). Publiés par la Société d'histoire de l'art en Suisse. (Editions Birkhäuser, Bâle 1979) (Jaques Bonnard, Lausanne) 86
- HARTMANN, Fanny, siehe unter FURGER, Alex R.
- HERTZ, Anselm: Fra Angelico. (Herder Verlag, Freiburg i.Br./Basel/Wien 1981) (P. Dr. Rainald Fischer, Luzern) . . . 151
- HÖFLIGER-GRIESSER, Yvonne und Mitautoren: Gruppe 33 – Die Geschichte der «Gruppe 33». Zum 50jährigen Bestehen einer Basler Künstlervereinigung. (Edition Galerie «zem Specht», Basel 1983) (Martin Heller, Basel). 299
- HOFER, Paul, Beat GASSNER, Janine MATHEZ und Bernhard FURRER: Der Kellerplan der Berner Altstadt. [Sonderdruck aus der «Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde» 44, 1982, Heft 1.] (Paul Haupt AG, Bern 1982) (Peter Eggenberger und Werner Stöckli, Moudon). 151
- KNEUSS, Paul, siehe unter SCHNEIDER, Hugo
- Kunstmuseum Olten.* Sammlungskatalog. Herausgegeben vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Olten. Redaktion Georg GERMANN. [= Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen 8]. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich 1983) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich). 219
- LAPAIRE, Claude: Kleines Handbuch der Museumskunde. (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1983) (Armin Müller, Lichtensteig) 218
- LAUTS, Jan: Karoline Luise von Baden. Ein Lebensbild aus der Zeit der Aufklärung. (Verlag C.F. Müller, Karlsruhe 1980) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich). 300
- LÉVY-COBLENZ, Françoise: Restauration du mobilier bourgeois et rustique. (Office du Livre, Fribourg 1982) (Peter Ringger, Zürich) 154
- MATHEZ, Janine, siehe unter HOFER, Paul
- MÜLLER, Armin, siehe unter SCHMIDT, Leopold
- L'ORANGE, Hans Peter: Il tempietto Langobardo di Cividale. La scultura in stucco e in pietra del tempietto. [= Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia, Vol. VII/3]. (Giorgio Bretschneider, Roma 1979) (Prof. Dr. Beat Brenk, Basel) 215
- OVERBECK, Bernhard: Geschichte des Alpenrheintals in römischer Zeit auf Grund der archäologischen Zeugnisse. Teil I: Topographie, Fundvorlage und historische Auswertung. Unter Mitarbeit von Ludwig PAULI. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Bd. 20. (Verlag C.H. Beck, München 1982) (Prof. Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich) 214
- RENFER, Christian: Die Bauernhäuser des Kantons Zürich. Band I: Zürichsee und Knonaueramt. [= Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 9. Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde]. (Geschäftsstelle der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde: Verlag G. Krebs AG, 4006 Basel, 1982) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) 216
- DE LA RUFFINIÈRE DU PREY, Pierre: John Soane – The Making of an Architect. (The University of Chicago Press, London 1982) (Ilse Trechsel, lic. phil., Bern) 216
- SCHMIDT, Leopold und Armin MÜLLER: «Bauernmöbel im Alpenraum», Österreich, Südtirol, Bayern, Schweiz. (UM-SCHAU Verlag, Frankfurt a.M. 1982) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) 295
- SCHNEIDER, Hugo und Paul KNEUSS: Zinn. Die Zinngiesser der Schweiz und ihre Marken. (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i.Br., 1983) (Dr. Peter F. Kopp, Bourguillon) 298
- SPIESS-SCHAAD, Hermann: David Herrliberger. Zürcher Kupferstecher und Verleger 1697–1777. (Verlag Hans Rohr, Zürich 1983) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 299
- Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare (Juni 1982 bis Mai 1983) 155
- Exemplaires soumis à la rédaction RSAA (Juin 1982 à mai 1983) 155