

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 44 (1987)

Heft: 2: Konrad Witz

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Festschrift zum 90. Geburtstag von Prof. Dr. Joseph Gantner
Hommage au Professeur Joseph Gantner pour ses 90 ans

<i>Widmungsschreiben</i> von BEAT BRENK, Prof. Dr. phil. (Kunst-historisches Seminar der Universität Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel)	81
<i>Hommage</i> (texte français)	82
FLORENS DEUCHLER, Prof. Dr. phil. (1166 Perroy): <i>Ars memorati-va und Inspirationsgefässe des Künstlers im Mittelalter. Bemerkungen zu «Konrad Witz und Italien»</i>	83
HERWARTH RÖTTGEN, Prof. Dr. phil. (Institut für Kunst-geschichte der Universität Stuttgart, Friedrichstr. 10/IX, D-7000 Stuttgart 1): <i>Konrad Witz – der Farbkünstler und der Zeichner</i>	89
ALBERT CHÂTELET, Prof. Dr. ès lettres (7, rue du Faisan, F-67450 Mundolsheim): <i>Le retable du miroir du salut. Quel-ques remarques sur sa composition</i>	105
JEAN WIRTH, Prof. Dr. ès lettres (28, rue Geiler, F-67000 Strasbourg): <i>Remarques sur le tableau de Konrad Witz conservé à Strasbourg</i>	117
CLAUDE LAPAIRE, Dr. ès lettres (Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1211 Genève 3): <i>Le retable de la Cathédrale de Genève. Précisions matérielles sur l'œuvre de Konrad Witz</i>	128
ANNE RINUY, restauratrice (Musée d'art et d'histoire, 1211 Genève 3): <i>Le retable de la Cathédrale de Genève. Rapport du laboratoire</i>	135
<i>Buchbesprechungen</i>	140

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg;

Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne;

Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Contributions en langue française, Buchbesprechungen/Comptes-Rendus: Bernard Schüle

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Joos-Ott

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.–; für das Ausland sFr. 55.–; Einzelheft sFr. 13.–

Abonnemente und Einzelhefte nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.