

# Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: ReferenceList

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **47 (1990)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

## Führer

- Das Schweizerische Landesmuseum* [1986]. 132 S. Zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig, 1 Plan. 7.50
- Le Musée national suisse* [1988] (wie deutsche Ausgabe). 7.50
- Il Museo nazionale svizzero* [1989] (wie deutsche Ausgabe) 7.50
- The Swiss National Museum* [1987] (wie deutsche Ausgabe) 7.50
- Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer.* Verfasst von H. Lehmann (Zürich 1929). VIII + 98 S., 34 Tafeln schwarzweiss. 20.-
- Sammlung von Hallwil.* Ergänzung zum Führer von 1929. [1987]. 20 S. vervielfältigt, 1 Faltblatt. 2.-
- Wohnmuseum Bärengasse.* Zürcher Wohnkultur des 17. und 18. Jahrhunderts. Hg. von der Stiftung Wohnmuseum Bärengasse [1980], verfasst von W. Trachsler. 16 S., 22 Abb. 2.-
- Schloss Wildeg.* Aussenstelle des Schweizerischen Landesmuseums. «museum» (Georg Westermann Verlag GmbH, Braunschweig 1988). 130 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig. 7.50

## Bildbände

- Das Schweizerische Landesmuseum 1898–1948.* Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Redaktion D. W. H. Schwarz (Atlantis Verlag, Zürich 1948). 224 S., 186 Abb. auf Tafeln. vergriffen
- Trésors du Musée National.* Trésors de mon Pays 104. Texte de Cl. Lapaire (Editions du Griffon, Neuchâtel 1962). 20 p., 45 planches [noir et blanc]. 8.-
- Das Schweizerische Landesmuseum.* Hauptstücke aus seinen Sammlungen. Redaktion Cl. Lapaire (Th. Gut & Co. Verlag, Stäfa 1969). 20 + 336 S., 180 Tafeln. Text dt., frz., it., engl. vergriffen
- Schatzkammer der Schweiz.* Kostbarkeiten des Schweizerischen Landesmuseums. Redaktion J. Schneider, Fr. Hofer (Artemis Verlag, Zürich/München 1980). 110 Themen mit Farbtafeln und zahlreichen Dokumentationsabb. schwarzweiss. Texte dt., frz., it., engl. 30.-

## Fachkataloge

- (Katalog[e] der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich)
- Glasgemälde.* Verfasst von Jenny Schneider. 2 Bände (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1970]).  
Band I: 246 S., 385 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.  
Band II: 255 S., 388 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.  
nur zusammen 116.-
- Zinn.* Verfasst von Hugo Schneider.  
Band I: *Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums* (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1970). 396 S., 1327 Nr. mit Abbildungen und Stempelmarken. 88.-
- Zinn.* Verfasst von Hugo Schneider.  
Band III: *Die Zinngiesser der Schweiz und ihre Marken* (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br. 1983). 382 S., mit unzähligen Marken. 180.-
- Textilien.* Ausgewählte Stücke. Verfasst von Jenny Schneider (Verlag Berichthaus, Zürich 1975). 251 S., 165 Abb. auf Tafeln, davon 29 in Farbe. 60.-
- Weltliches Silber.* Verfasst von Alain Gruber, unter Mitarbeit von Anna Rapp (Verlag Berichthaus, Zürich 1977). 344 S., 583 Nr. mit Abbildungen, 673 photographierte Marken, 8 Farbtafeln. 90.-
- Keltische Münzen.* Band I: *Katalog.* Verfasst von Karel Castelin; Redaktion U. Friedländer, H. U. Geiger (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1979]). 235 S., 1405 Nr. mit Abbildungen. 95.-
- Keltische Münzen.* Band II: *Kommentar* (mit Nachtrag und Korrigenda zu Band I). Verfasst von Karel Castelin; Redaktionelle Bearbeitung H. U. Geiger (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa 1985). 172 S., zahlreiche Abbildungen. 190.-
- Wandgemälde.* Von Münstair bis Hodler. Verfasst von Lucas Wüthrich (Verlag Berichthaus, Zürich 1980). 228 S., 299 Abb. schwarzweiss, einige in Farbe. 90.-
- ## Archäologische Forschungen
- Der Schatzfund von Erstfeld.* Frühkeltischer Goldschmuck aus den Zentralalpen. Verfasst von René Wyss (Verlag: Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum Zürich, Zürich 1975). 68 S., 23 Abb., 7 Farbtafeln, 2 Karten. 38.-
- Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egozwil 5 im Wauwilermoos.* Verfasst von René Wyss; naturwissenschaftliche Beiträge Hans R. Stampfli, Samuel Wegmüller, Fritz H. Schweingruber (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1976). 162 S., 67 Abb., 4 Faltblätter, 10 Tabellen. 48.-

- Das mittelsteinzeitliche Hirschjägerlager von Schötz 7 im Wauwilermoos.* Verfasst von René Wyss; naturwissenschaftlicher Beitrag Hans R. Stampfli (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1979). 110 S., 53 + 4 Abb., 4 Farbtafeln, 7 Faltblätter, Tabellen. 43.-
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos.* Band 1: *Die Funde.* Verfasst von Bettina Rüttimann (Geräte aus Feuerstein) und René Wyss (Geräte aus Feldgestein) (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1983). 178 S., 1349 Nr. mit Dokumentationsabbildungen. 48.-
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos.* Band 2: *Die Funde.* Verfasst von Bettina Rüttimann (Geräte aus Knochen), René Wyss (Geräte aus Holz) und Jakob Bill (Keramik) (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1983). 272 S., 1201 Nr. mit Dokumentationsabbildungen. 48.-
- Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos.* Band 3: *Die Siedlungsreste.* Verfasst von René Wyss (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1988). 189 S., 151 Abb., 12 Faltpläne. 52.-
- Bildhefte**
- Verlag Paul Haupt, Bern. (Begonnen 1953, abgesetzt 1979.) Umfang, wo nicht anders vermerkt: 16 Textseiten und 16 Bildseiten. Restbestände.
- 1: *Schutzwaffen aus sieben Jahrhunderten.* Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 24 Bildseiten. vergriffen
  - 2: *Historische Zimmer.* Von Fritz Gysin. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 3: *Schweizerisches Gebrauchsilber.* Von Fritz Gysin. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 4: *Schweizerische Medaillenkunst.* Von Dietrich Schwarz. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 5: *Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts.* Von Robert L. Wyss. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 6: *Kabinettscheiben des 16. und 17. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 7: *Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im Zunfthaus zur Meisen.* Von Robert L. Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 8: *Funde der jüngeren Eisenzeit.* Von René Wyss. vergriffen
  - 9: *Schwerter und Degen.* Von Hugo Schneider. vergriffen
  - 10: *Schweizerische Münzen der Spätgotik und der Renaissance.* Von Dietrich Schwarz. vergriffen
  - 11: *Holzplastik vom 11. bis zum 14. Jahrhundert.* Von Fritz Gysin. vergriffen
  - 12: *Anfänge des Bauerntums in der Schweiz. Die Egolzwilerkultur (um 2700 vor Chr. Geb.).* Von René Wyss. vergriffen
  - 13: *Möbel der Frührenaissance aus der deutschsprachigen Schweiz* [2. Auflage]. Von Walter Trachsler. 2.-
  - 14: *Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts* [2. Auflage]. Von Jenny Schneider. 2.-
  - 15: *Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts.* Von Claude Lapaire. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 16: *Schweizer Gebrauchszinn* [2. Auflage]. Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.-
  - 17: *Schweizer Trachtenschmuck* [2. Auflage]. Von Jenny Schneider. 2.-
  - 18: *Burgen und Wehrbauten in Landschaftszeichnungen des 17. bis 18. Jahrhunderts.* Von Lucas Wüthrich. 2.-
  - 19: *Bronzezeitliche Gusstechnik* [2. Auflage]. Von René Wyss. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.-
  - 20: *Schweizer Damenkostüme des 18. und 19. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. vergriffen
  - 21: *Bronzezeitliches Metallwerk* [2. Auflage]. Von René Wyss. 2.-
  - 22: *Schweizer Griffwaffen des 18. und 19. Jahrhunderts* [2. Auflage]. Von Hugo Schneider. 2.-
  - 23: *Spätgotische Tafelmalerei (1475–1520).* Von Lucas Wüthrich. 2.-
  - 24: *Spielzeug des 18. und 19. Jahrhunderts.* Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 25: *Kastenmöbel des 17. Jahrhunderts der deutschsprachigen Schweiz.* Von Walter Trachsler. 23 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.-
  - 26: *Die Pfyner Kultur.* Von René Wyss. 2.-
  - 27: *Porzellan und Fayence im Zunfthaus zur Meisen* [2. Auflage]. Von Rudolf Schnyder. 2.-
  - 28: *Von der Berlocke zum Stricknadelstiefelchen.* Modisches Beiwerk des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. 2.-
  - 29: *Schweizerische Portraittkunst.* Von Lucas Heinrich Wüthrich. 2.-
  - 30: *Keramik des Mittelalters.* Von Rudolf Schnyder. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 31: *Bronzezeitliches Töpferhandwerk.* Von René Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 32: *Schweizerische Leinenstickereien.* Von Jenny Schneider. vergriffen
  - 33: *Schweizerische Münzen des Mittelalters.* Von Hans-Ulrich Geiger. 2.-
  - 34: *Zürcher Staatsaltertümer.* Der Zürcher Staat im 17. Jahrhundert. Von Rudolf Schnyder. 22 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.-
  - 35: *Hand- und Faustfeuerwaffen 1540–1820.* Eine Auslese. Von Hugo Schneider. 2.-
  - 36: *Taschenuhren 1550–1850.* Montres-Watches. Von Alain-Charles Gruber. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 37: *Ältere Hinterglasmalerei 1520–1780.* Von Lucas Wüthrich. 2.-
  - 38: *Römische Legionen in Helvetien.* Von Rudolf Degen. 24 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
  - 39: *Kostbares Essbesteck des 16. bis 18. Jahrhunderts.* Von Alain-Charles Gruber. 2.-
  - 40: *Schweizerische Mustertücher.* Von Anna Rapp. vergriffen
  - 41: *Bildteppiche.* Von Jenny Schneider. 3.-

## Bildband-Reihe

- 1: *Der Gotthard-Postwagen*. Von Andres Furger (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 60 S., 41 Abb., davon 12 in Farbe. 15.-

## Ausstellungskataloge

- Barocker Luxus. Das Werk des Zürcher Goldschmieds Hans Peter Oeri (1637-1692)*. Von Hanspeter Lanz, Jürg A. Meier, Matthias Senn (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1988). 304 S., zahlreiche Abb., 12 Farbtafeln. 40.-
- Das Rad in der Schweiz vom 3. Jt. vor Christus bis um 1850*. Herausgegeben von Bernard A. Schüle, Daniel Studer, Christa Oechslin (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1989). 126 S., zahlreiche Abb. 28.-
- 1.9.39 – Ein Versuch über den Umgang mit Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg*. Herausgegeben von Dieter Vorsteher (Deutsches Historisches Museum, Berlin 1989). 150 S., zahlreiche Abb. 20.-
- Die ersten Bauern. Pfahlbau funde Europas*. Band 1: *Schweiz*. Herausgegeben von Markus Höneisen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 368 S., zahlreiche Abb., davon 32 in Farbe. 40.-  
zusammen mit Band 2 60.-
- Die ersten Bauern, Pfahlbau funde Europas*. Band 2: *Einführung, Balkan und angrenzende Regionen der Schweiz*. Herausgegeben von Markus Höneisen (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 265 S., zahlreiche Abb., davon 13 in Farbe. 30.-  
zusammen mit Band 1 60.-
- Winterthurer Keramik*. Von Rudolf Schnyder (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1990). 86 S., 130 Farbbabb. 20.-

## Führer zu temporären Ausstellungen

Illustrierte Broschüren, vervielfältigt.

- 1/1986: *300 Jahre Zürcherisches Artillerie-Kollegium*. Von Matthias Senn. 37 S. vergriffen
- 2/1986: *2000 Jahre Zürich*. Von Rudolf Schnyder. 49 S. vergriffen
- 3/1986: *Rückentraggeräte*. Von Bernard A. Schüle. 19 S. vergriffen
- 1/1987: *Kunst der Eiszeit in Deutschland und der Schweiz*. Von Markus Höneisen. 16 S. vergriffen
- 2/1987: *Ausgrabungen im Wauwilermoos 1954-1987*. Neue Forschungen zur Jungsteinzeit. Herausgegeben von René Wyss. 20 S. 1.-
- 3/1987: *Von altem Schrot und Korn – Münze und Geld im 16. Jahrhundert*. Herausgegeben von H. Ulrich Geiger; Redaktion Daniela Braun. 23 S. 1.-
- 1/1988: *Das Alphorn*. Von Walter Kälin. 27 S. 1.-
- 2/1988: *Die Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula*. Von Margot Seidenberg. 25 S. vergriffen

- 1/1989: *Bündner Zuckerbäcker in der Fremde*. Von Dolf Kaiser und Rudolf Schnyder. 23 S. vergriffen
- 2/1989: *Vor und nach der Französischen Revolution – Kostüme und Uniformen*. Von Sigrid Pallmert. 31 S. 1.-
- 3/1989: *Der Aktivdienst 1939-1945 von Künstlern aufgezeichnet*. Von Lucas Wüthrich. 19 S. 1.-
- 1/1990: *Römische Gläser aus dem Kanton Tessin*. Von Rudolf Degen. 23 S. 1.-

## Besondere Publikationen

- Schweizerisches Landesmuseum gestern – heute*. 75 Jahre im Dienste der Öffentlichkeit 1898-1973. Texte und Redaktion von Lucas Wüthrich. 71 S., zahlreiche Abb. 8.-
- La collection des sceaux*. Par Claude Lapaire. 1959. 16 p., 17 ill. épuisé
- Das Schweizerische Landesmuseum als Fundort zürcherischer Geschichtsquellen*. Von Rudolf Schnyder (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1970). 23 S. -50
- Stadtzürcher Wohnräume und Möbel des 18. Jahrhunderts*. Von Walter Trachsler (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1984). 64 S., 35 Abb. 7.-
- Der sogenannte «Holbein-Tisch»*. *Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des Basler Malers Hans Herbst von 1515. Ein frühes Geschenk an die Burger-Bibliothek Zürich, 1633*. Von Lucas Wüthrich (= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, Bd. 57; Verlag Hans Rohr, Zürich 1990). 208 Seiten, 132 Abb., teilweise in Farbe, 3 Faltafeln. 40.-
- 1.9.39. Europäer erinnern sich an den Zweiten Weltkrieg*. Im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums herausgegeben von Walter Leimgruber (Chronos Verlag, Zürich 1990). 286 S. 34.-

## Handbücher

- verfasst von Konservatoren des Schweizerischen Landesmuseums. (Auswahl)
- Schweizer Museumsführer/Guide des musées suisses*. Begründet von Claude Lapaire, vollständig neu bearbeitet von Martin R. Schärer (Verlag Paul Haupt, Bern 1984, 4. Auflage). 404 S. ill. 29.-  
Eine vom Verband der Museen der Schweiz herausgegebene, revidierte Neuauflage erscheint im Februar 1991 im Verlag Paul Haupt, Bern.
- Kleines Handbuch der Konservierungstechnik*. Eine Anleitung zur Aufbewahrung und Pflege von Kulturgut für Sammler und Konservatoren von Museen. Von Bruno Mühlethaler (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1979, 3. Auflage). 177 S. ill. 38.-
- Der Schweizerdolch*. Von Hugo Schneider (Verlag Orell Füssli, Zürich 1977). 184 S., 192 Abb., Katalog von 159 Nr. ill. 88.-
- Systematik kulturhistorischer Sachgüter*. Eine Klassifikation nach Funktionsgruppen zum Gebrauch in Museen und Sammlungen. Von Walter Trachsler (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1981). 197 S. 58.-

Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)

*Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA)*

Alte Folge, 1855-1898 unvollständig	3.50
Neue Folge, 1899-1918 (mit Register) unvollständig	9.50
Neue Folge, 1919-1938 (ohne Register)	14.50
Registerheft 1919-1938	17.50

*Schweizerische Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK)*

1938-1968 in Heften	29.-
gebunden (solange Vorrat)	58.-
Einzelhefte	20.-

ab 1969 Verkauf nur durch den Verlag:

Karl Schwegler AG,  
Hagenholzstrasse 71,  
Postfach,  
8050 Zürich

(Preis pro Heft 14.-, Jahrgang 48.- zuzüglich Porto)

*Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892)*

1892, 1893	vergriffen
1894-1957	4.20
1958-1962	8.50
1963	9.50
1964	10.-
1965	11.50
1966-1968	12.-
1969	13.50
1970	14.50
1971, 1972	19.-
1973-1979	20.50
1980	26.-
1981	28.-
1982-1983	30.-
1984-1989	25.-

*Bestellungen sind zu richten an:*

Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.