

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **50 (1993)**

Heft 1: **La maison de campagne patricienne**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

LA MAISON DE CAMPAGNE PATRICIENNE

Communications faites au 17^e colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art

Fribourg, 23–24 octobre 1992

FRANÇOIS WALTER, Prof. Dr. phil., Université de Genève, Département d'histoire générale, 5, rue Saint-Ours, 1211 Genève: « <i>Felicitas Reipublicae</i> ». <i>Leurs Excellences, le pouvoir et l'argent XVII^e–XVIII^e siècles</i>	1	SIMONA MARTINOLI, lic. phil., e ELFI RÜSCH, lic. phil., Opera Svizzera dei Monumenti d'Arte, Istituto ticinese, Via Cappuccini 8, 6600 Locarno: <i>Villeggiare nel Mendrisiotto. La residenza di campagna dei conti Turconi di Como a Loverciano</i>	53
CHRISTIAN RENFER, Dr. phil., Hinter der Kirche, 8618 Oetwil am See: <i>Zur Typologie des privaten Herrschaftsbaus in der Eidgenossenschaft seit der frühen Neuzeit (1450–1700)</i>	13	HANS PETER MATHIS, Konservator, Napoleonmuseum Arenenberg, 8268 Salenstein: <i>Villa – Wohnen auf dem Lande?</i>	65
HERMANN SCHÖPFER, Dr. phil., av. Weck-Reynold 21, 1700 Fribourg: <i>Die Landhäuser der Oberschicht im Kanton Freiburg vom Mittelalter bis zum Ende des Ancien Régime. Einige Hinweise auf Kontinuitäten und Ausserordentliches</i>	25	LEILA EL-WAKIL, Dr. ès lettres, 19, boulevard des Philosophes, 1205 Genève: <i>Le domaine est mort. Vive le morceau! Brève réflexion sur le morcellement des domaines (XIX^e–XX^e siècles)</i>	75
VERENA VILLIGER, Dr. phil., Musée d'art et d'histoire, rue de Morat 12, 1700 Fribourg: <i>Macht, Moral und Bildung. Zur Ikonographie gemalter Ausstattungen in den Freiburger Landsitzen des 16. und 17. Jahrhunderts</i>	35	MONIQUE BORY, architecte et historienne de l'art, 79, Grand' rue, 1296 Coppet: <i>Des goûts et des couleurs en restauration. Le rôle du maître de l'ouvrage</i>	85
MARIE-THÉRÈSE TORCHE-JULMY, Dr. ès lettres, 11, place du Petit-St-Jean, 1700 Fribourg: <i>Images de la vie divertissante dans une maison de campagne fribourgeoise au milieu du XVIII^e siècle. Essai d'interprétation d'un ensemble de toiles peintes</i>	45	MARTINE KOELLIKER, lic. ès lettres, Département des affaires culturelles, Conservation du patrimoine architectural, 19, route de Malagnou, 1211 Genève: « <i>Les Délices</i> » de Voltaire, <i>rescapée d'un naufrage?</i>	99
		JÜRIG SCHWEIZER, Dr. phil., Denkmalpflege des Kantons Bern, Münstergasse 32, 3011 Bern: <i>Landsitze: Von pflegebedürftigen, dürrftig gepflegten und verpflegten Denkmälern</i>	109
		Buchbesprechungen	117

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. G. Germann, Bern; P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; Dr. B. Schubiger, Solothurn; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Senn-Bucher

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz sFr. 52.-; für das Ausland sFr. 75.-; Einzelheft sFr. 15.- plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von sFr. 60.- inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.