

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **62 (2005)**

Heft 3-4: **Sammlungskataloge und Werkverzeichnisse**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Poloni und Michele Andreaoli. Wissenschaftliche Bearbeitung Dione Flühler-Kreis (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 1992). Laufzeit 20 min. Mit Begleitheft vergriffen  
*Ein Streifzug durch die Welt der Musikautomaten. Heinrich Weiss-Stauffacher und seine Sammlung.* Ein Film von Armando Doto über das Musikautomaten-Museum Seewen SO mit Heinrich Weiss-Stauffacher (Armando Doto Film- und Videoproduktion, Arlesheim 1992). Laufzeit ca. 40 min. vergriffen

### CD-ROM

*Der Vergangenheit auf der Spur. Ein virtueller Gang durch die Schweizer Archäologie* (Bundesamt für Kultur, schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2003). 20.–  
*Virtueller Transfer Musée Suisse. Vision, Konstruktion, Perspektiven.* Web Preview Edition (Auftraggeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich. Realisation: die lockere Gesellschaft – Transfusionen Zürich 2003) 20.–

### Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)  
 Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA)  
 Alte Folge, 1855–1898 unvollständig vergriffen  
 Neue Folge, 1899–1819 (mit Register) unvollständig vergriffen  
 Registerheft 1919–1938 vergriffen  
 Einzelne Nummern noch zu erhalten, bitte nachfragen.

*Schweizerische Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte* (ZAK) ab 1939 (4 Hefte pro Jahrgang), ältere Jahrgänge vergriffen

Abonnementspreis: Schweiz 55.–  
 Ausland 80.– plus Porto  
 Einzelheft 20.–

*Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892)*  
 1892, 1893 ..... vergriffen  
 1894–1957 ..... 4.20  
 1958–1962 ..... 8.50  
 1963 ..... 9.50  
 1964 ..... 10.–  
 1965 ..... 11.50  
 1966–1968 ..... 12.–  
 1969 ..... 13.50  
 1970 ..... 14.50  
 1971, 1972 ..... 19.–  
 1973–1978 ..... 20.50  
 1980 ..... 26.–  
 1981 ..... 28.–  
 1982, 1983 ..... 30.–  
 1984–1996 ..... 25.–  
 1997 ff. .... gratis  
*Rapport annuel / Musée national suisse (ab 2003)*  
 2003 ff. .... gratis

*Die Sammlung – Les collections – Le collezioni. Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen.* Herausgegeben vom schweizerischen Landesmuseum Zürich (ab 2003)  
 Jg. 2000/2001 (2003) ..... 20.–  
 Jg. 2002/2003 (2005) ..... 20.–

Kaufbestellungen sind zu richten an:  
 Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, CH 8023 Zürich.  
 «vergriffen» bedeutet vom Museum nicht mehr lieferbar. Publikationen in Zusammenarbeit mit anderen Verlagen können dennoch weiter im Buchhandel erhältlich sein.

### KORRIGENDA

Im Beitrag «Daniel Albert Freudweilers «Römisches Portraitbuch» von STEPHAN SEELIGER (ZAK, Bd. 62, 2005, Heft 2) ist auf den Seiten 66 und 67 an mehreren Stellen aus «Daniel» versehentlich ein «David» Freudweiler geworden. Wir entschuldigen uns für diese Fehler.