

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 79 (2022)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

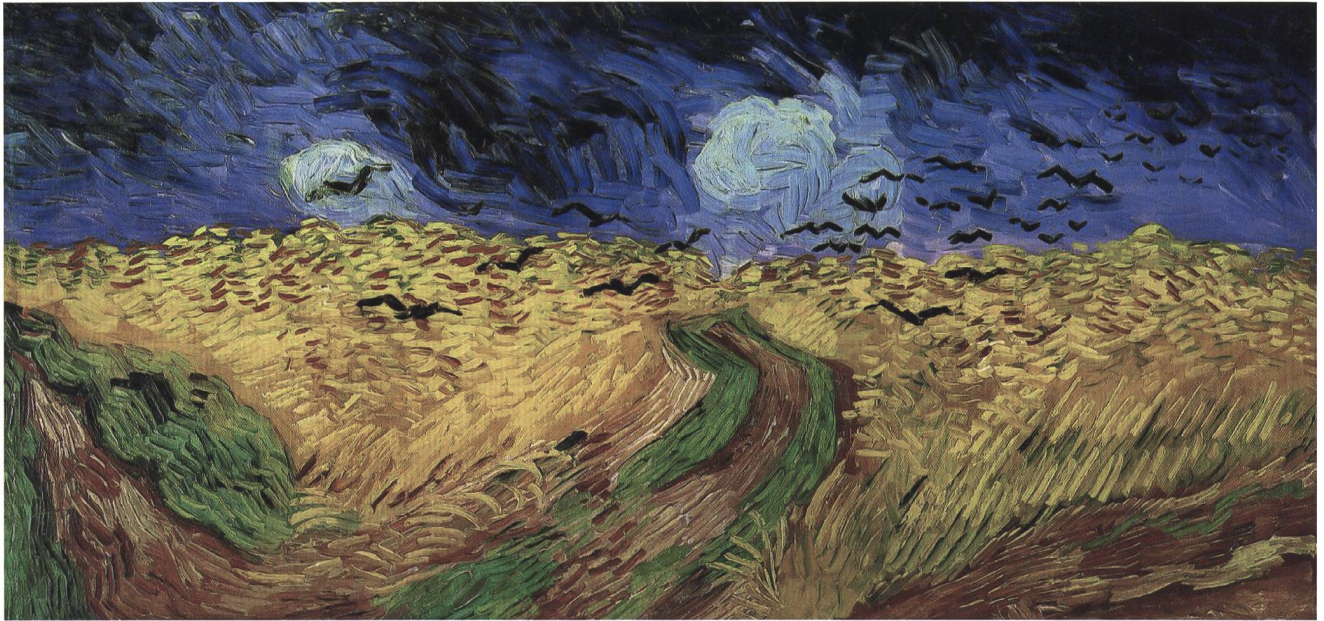
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Editorial	3
NATALIE ELLWANGER, TIZIANA LOMBARDO, PATRICK CASSITTI, CAMILLA MARTINUCCI, ALBERTO FELICI, MARTA CAROSELLI, MARKUS LEUTHARD and RUFINO EMMENEGGER, The detached wall paintings from the attic of the monastery church St.Johann in Müstair in the collection of the Swiss National Museum – research and development of a conservation and restoration concept.	5
VERENA VILLIGER STEINAUER, Barocke Malerei abseits der Zentren – Künstler, Auftragsmarkt und Qualitätskriterien in Freiburg im Üchtland	23
SOPHIE WOLF, KATHARINA SCHMIDT-OTT und UTA BERGMANN, «Roth Loth vom Seel[igen] H[errn] Hanß Jac[ob] Güder» – Untersuchungen zum Rotlotrezept im Reise- und Rezeptbuch von Ulrich Daniel Metzger	53
FRÉDÉRIC HUEBER, Collaborations inédites entre Alexandre Calame et Jean-Léonard Lugardon – le cas du Torrent de montagne de 1848	67
Buchbesprechungen	79



Vincent van Gogh (1853–1890), Krähen über Weizenfeld, Juli 1890, Öl auf Leinwand, 50 × 103 cm, Van Gogh Museum, Amsterdam.