

**Zeitschrift:** Zivilschutz = Protection civile = Protezione civile  
**Herausgeber:** Schweizerischer Zivilschutzverband  
**Band:** 19 (1972)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Ein neuer Aufklärungsfilm entsteht : Strahlengefahr und Strahlenschutz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-365842>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

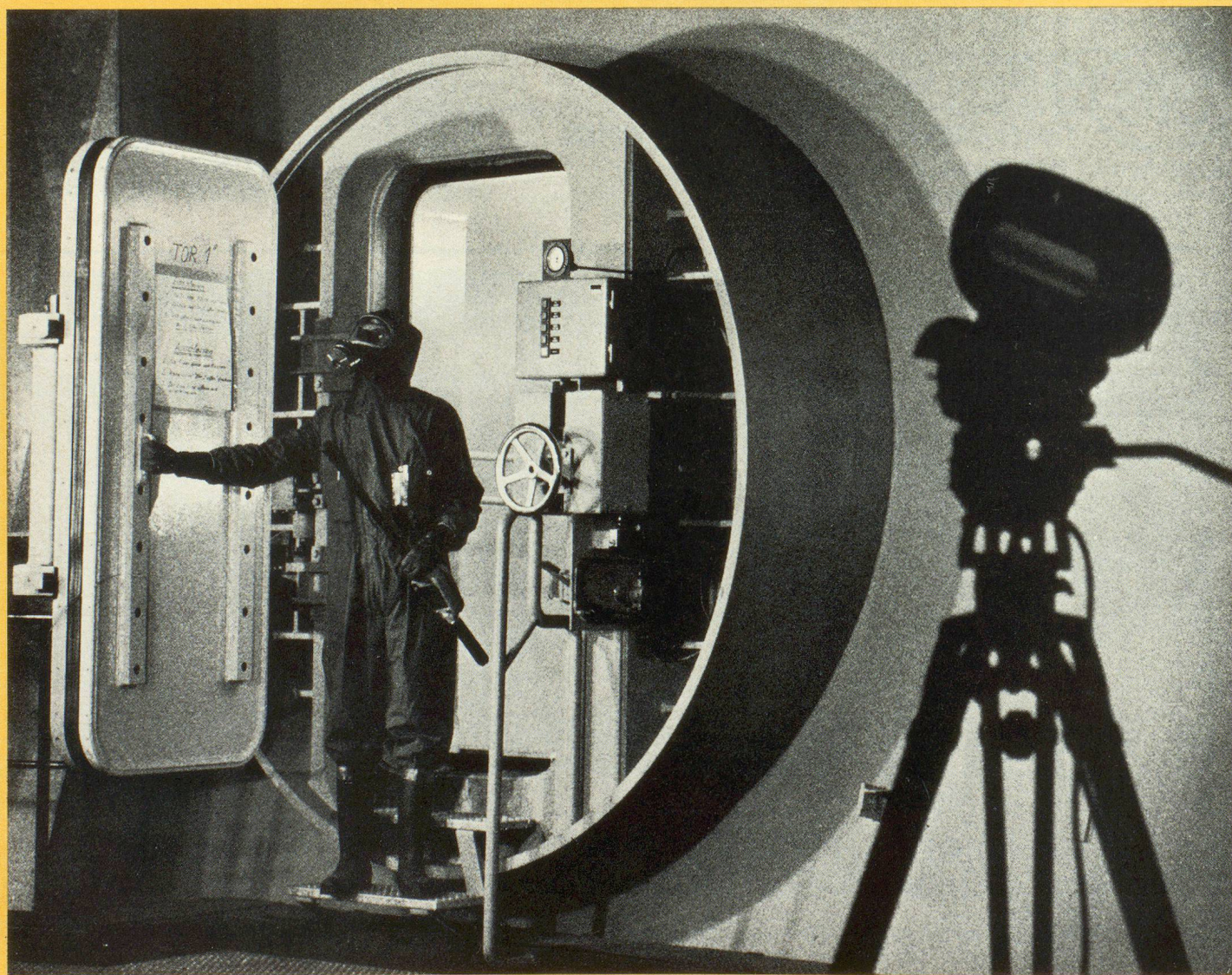
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ein neuer  
Aufklärungsfilm  
entsteht

# Strahlengefähr und Strahlenschutz

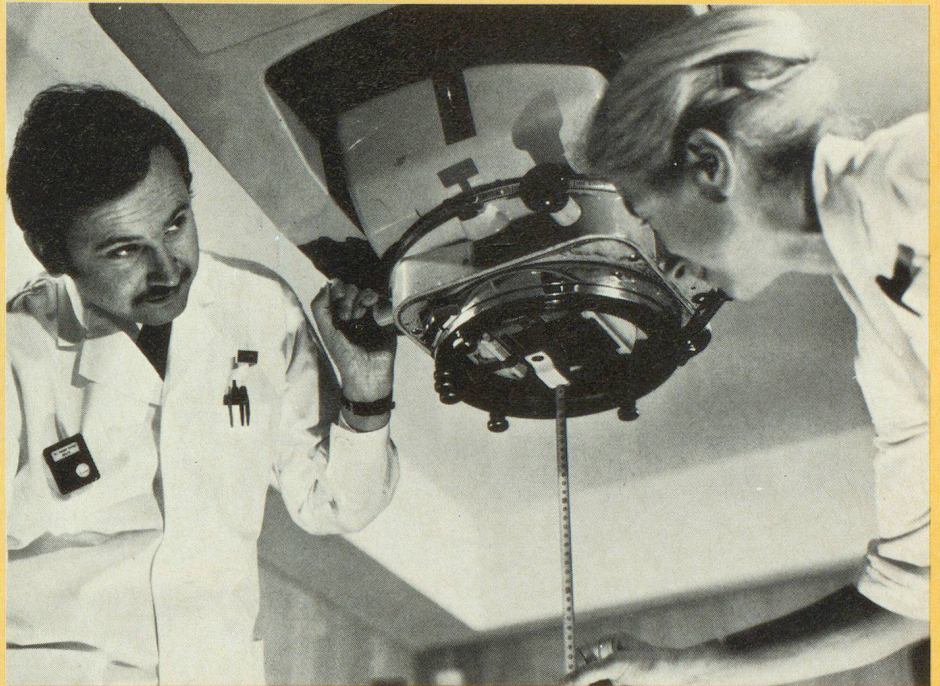


In Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Zivilschutz hat der Schweizerische Bund für Zivilschutz einen vierten Aufklärungsfilm in Auftrag gegeben. Im Einvernehmen mit der durch Fachleute erweiterten Filmkommission des SBZ hat die bekannte Firma Kern-Film AG in Basel verschiedene Drehbuchentwürfe ausgearbeitet, die dann nach Vernehmlassung und Rücksprache mit Wissenschaftlern und Spezialisten zu einem Drehbuch verarbeitet wurden, das den Arbeitstitel «Dein Tag» trägt.

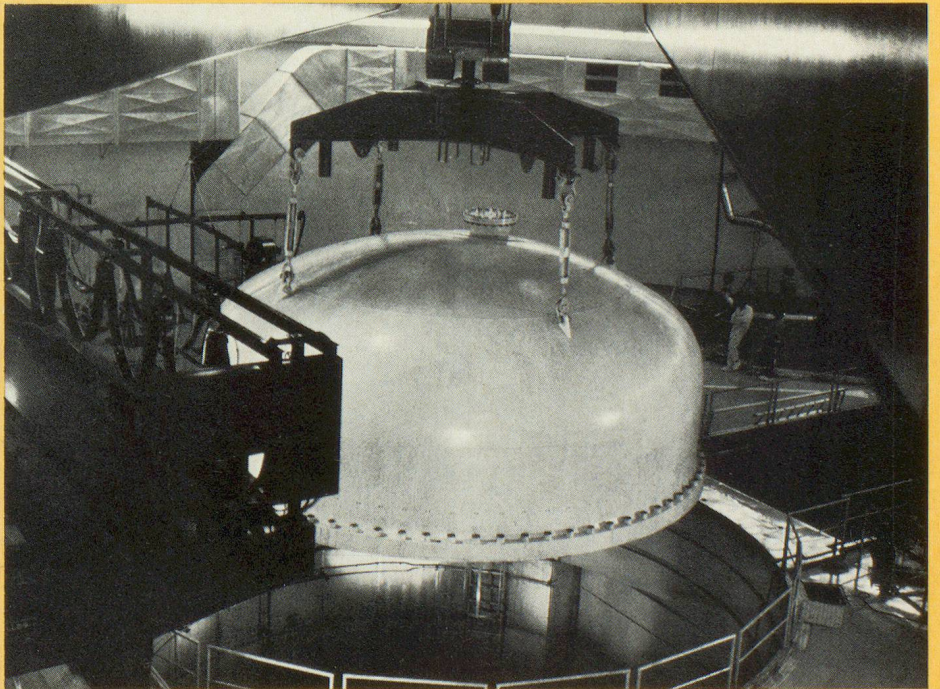
Es handelt sich um einen Streifen, der schon längst erwartet wurde, dessen Inhalt und Gestaltung der Materie entsprechend aber erdauert und gründlich nach allen Seiten abgeklärt werden musste. Der Film behandelt die Strahlengefahr und den Strahlenschutz, um, ausgehend von der friedlichen Nutzung der Kernenergie, daran zu erinnern, dass wir in einem Zeitalter der Bedrohung durch den Missbrauch der Atomkraft leben. Er soll auch darauf hinweisen, dass die radioaktive Verstrahlung weder Grenzen noch andere Schranken kennt und ihre Ausbreitung eines Tages auch unser Land treffen könnte — selbst mitten im Frieden. Die Darstellung des nicht leichten Themas wurde in eine einfache und verständliche Rahmenhandlung eingebaut. Der Film soll spätestens im Frühjahr 1973 zu Aufklärungszwecken zur Verfügung stehen, um dann auch im Vorprogramm unserer Lichtspieltheater gezeigt zu werden.

Das Bundesamt für Zivilschutz arbeitet gleichzeitig an einem Film, der eingehend über die Zivilschutzkonzeption 1971 aufklären soll, um die Bevölkerung in die Realität wirkungsvoller Schutzmassnahmen einzuführen. Dieser Streifen wird eine wertvolle Ergänzung des Strahlenschutzfilmes bilden. Unser Bildbericht hält einige Einstellungen der Dreharbeiten für diesen Film fest, um damit einen ersten Ueberblick über seinen Inhalt zu bieten.

◀ Das bekannteste Beispiel für die friedliche Verwendung der Kernstrahlung ist das Atomkraftwerk, das entgegen einem verbreiteten Aberglauben keine versteckte Atombombe ist. Ein Techniker, mit Schutzanzug und einem Strahlennmessgerät versehen, kontrolliert das Innerste des Atomreaktors im Atomkraftwerk Mühleberg



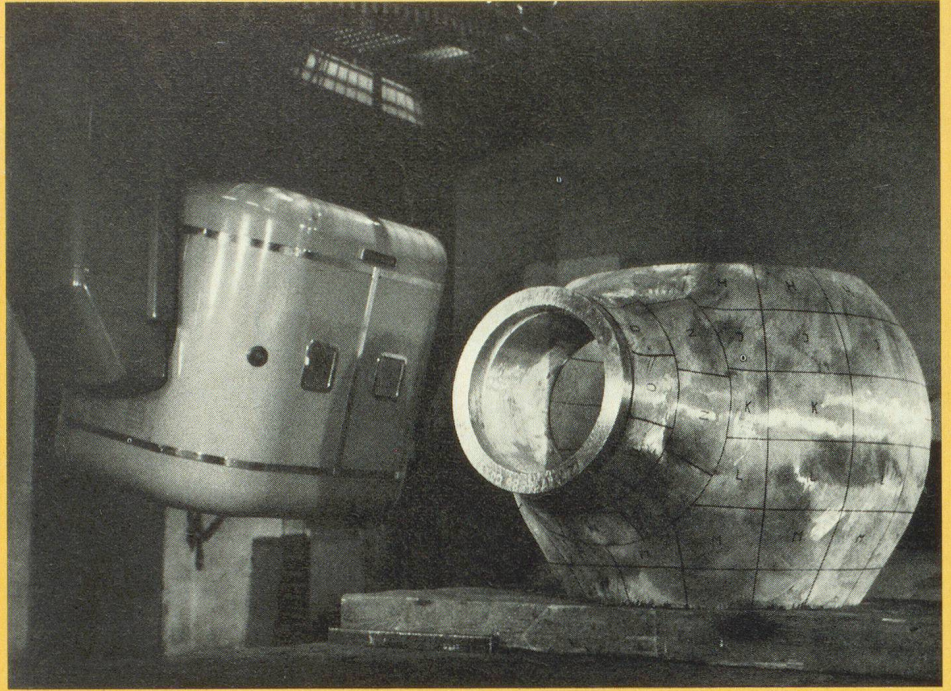
*Kernstrahlung ist an sich weder gut noch böse. Auf die Dosis kommt es an. Das Bild zeigt einen Patienten unter der Kobaltbestrahlung (Bürgerspital Basel). Die Röntgenschwester misst sehr genau die Entfernung von der Strahlenquelle zum Feld, das bestrahlt werden soll, damit die Strahlen nicht die gesunden Zellen, sondern nur die wuchernden Krebszellen treffen.*



*Das bekannteste Beispiel für die friedliche Verwendung der Kernstrahlung ist das Atomkraftwerk. — Ehe der Reaktor in Betrieb gesetzt wird, packt man ihn in zusätzliche Strahlenschilde ein. Hier wird eine über 30 Tonnen schwere «Glocke» über den Reaktor herabgesenkt. Entgegen einem landläufigen Aberglauben ist das Atomkraftwerk keine «getarnte» Atombombe. Die Filmaufnahmen wurden im Atomkraftwerk Mühleberg gedreht*

# strahlengefahr und strahlenschutz

*Eines der im Film gezeigten Beispiele für die friedliche Verwendung der Kernstrahlung ist die Materialprüfung in der eisenverarbeitenden Industrie mit dem Betatron*

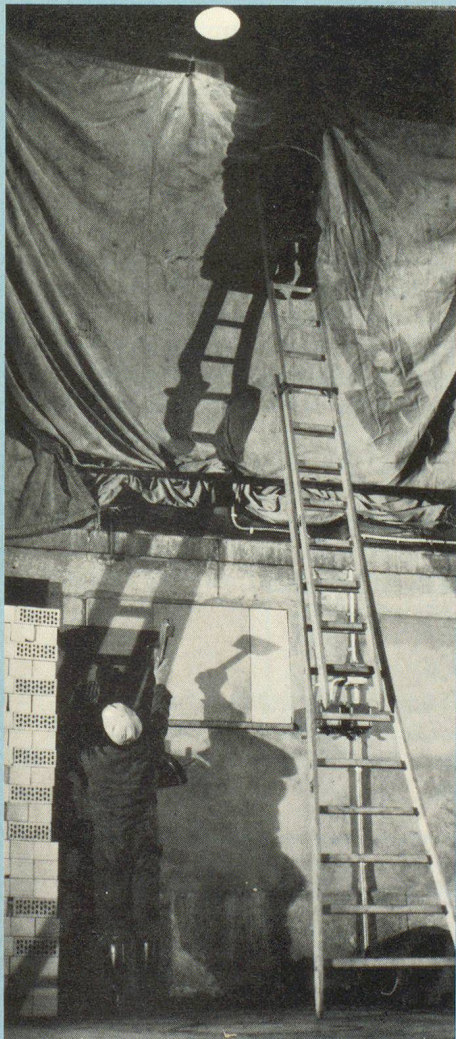
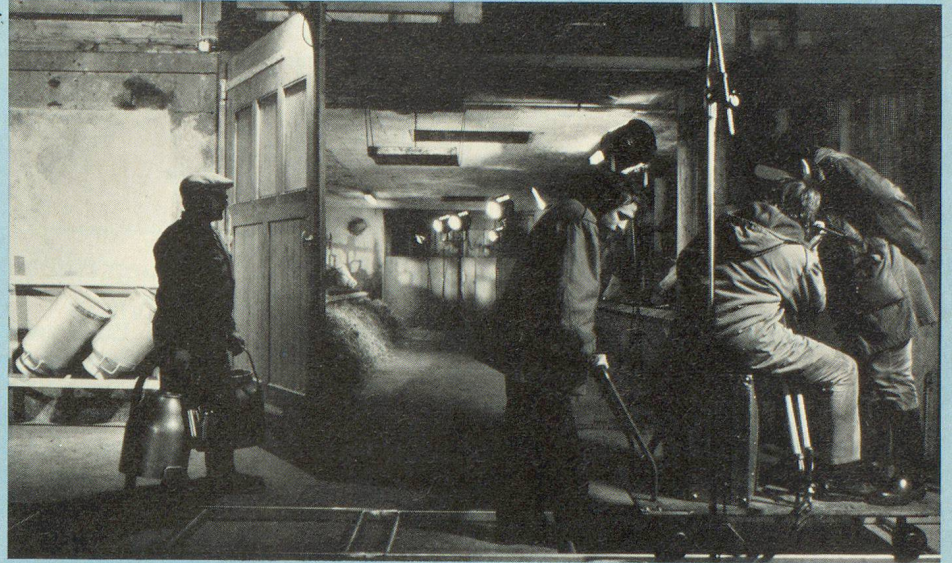


*Anhand von Beispielen friedlicher Verwendung der Kernstrahlung wird auf den elementaren Punkt hingewiesen, auf den Schutz dessen, der nicht mit der Strahlung in Kontakt kommen soll. — Auf diesem Bild wird ein Krebskranker in die Kobaltbestrahlung des Bürgerspitals Basel gefahren, die sich im zweiten Untergeschoss befindet*

Sobald der Strahlenalarm in Friedenszeiten den bevorstehenden radioaktiven Ausfall gemeldet hat, muss der Bauer auch Vorkehrungen für den Schutz der Tiere treffen. Er muss einen Vorrat an sauberem Wasser in den Stall schaffen, Vorräte an Trockenfutter bereitstellen und das Milchgeschirr von draussen in Stall versorgen

Der Bauernkeller muss innert kürzester Zeit in einen mehrere Tage lang bewohnbaren Schutzraum verwandelt werden

Auch das gehört zum Schutz der Tiere: Blachen und Säcke an der Aussenwand schützen den Heustock vor dem Eindringen des radioaktiven Staubes. Die Fenster werden durch rohgezimmerte Holzverschalungen abgedichtet. Aufgeschichtete Backsteine wirken vor der dünnen Stalltüre wie eine massive Mauer: Die radioaktive Strahlung kann zu einem viel geringeren Teil eindringen



Nachdem die radioaktive Strahlung zu einem Teil abgeklungen ist, dürfen einige Menschen kurze Zeit für dringende Arbeiten den Schutzraum verlassen. Der Bauer muss diese Stunden nützen, um für die Tiere zu sorgen, die ein bis zwei Tage ohne Versorgung geblieben sind