

Zeitschrift: Zivilschutz = Protection civile = Protezione civile
Herausgeber: Schweizerischer Zivilschutzverband
Band: 36 (1989)
Heft: 11-12

Artikel: Inigo Gallo : mein vierter Zivilschutz-Film!
Autor: Gallo, Inigo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-367836>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ne Schreiber! Und tatsächlich – da vorne fehlt der Gemeindegeschreiber! Wie auf Stichwort taucht der Regisseur auf: «Darf ich Sie zum Gemeindegeschreiber machen?, wendet er sich an den Stadtschreiber. «Nun werde ich zum Verlegenheitschreiber erhoben», kommentiert Hubmann humorvoll und fügt sich willig in sein neues Amt.

Etwas mühsam war's schon»

Nun gilt es ernst; den Schauspielern wird noch schnell die Nase gepudert, da ein Stäubchen von der Achsel entfernt und dort ein aus der Reihe fallendes Haar zurechtgekämmt. Der gute alte Bühnenwitz «Bist Du ein glänzender Schauspieler?» fällt unter dem Puderpinsel, dann herrscht Konzentration, Kamera läuft. Die Statisten bewegen sich fast wie Voll-Profis – aber da schlägt's vom Kirchturm elf, und dann läuten die Glocken volle fünf Minuten lang! Die Übung muss abgebrochen und nach beendigtem Geläut wiederholt werden. So geht es noch einige Male, bis der Regisseur schliesslich sagt: «Ich danke Ihnen, meine Damen und

Vorbereitung für die Gemeindeversammlung: Der Elektriker (Peter Holliger) und der Ortschef (Inigo Gallo) prüfen die Funktion der Geräte.

Herren. Sie waren gut.» Die frischgeborenen Schauspielerinnen und Schauspieler scheinen über das Ende der Dreharbeit zum Teil noch glücklicher als er. «Etwas mühsam war's schon», erklärt eine junge Frau. Und ein Zivilschützer hat seine Träume von einer Schauspiel-Karriere begraben: «Das wäre mir zu eintönig. Im Film sieht's ganz anders aus», ist sein Resumé. Wissen wollen die freiwilligen Darsteller alle, wann und wo man den Film anschauen kann. «Er wird 1990 in Einsatz kommen», antwortet Regisseur Fischer. ▀

Die Zivilschutzstellenleiterin (Aviva Joël) übt ihren Auftritt.



Inigo Gallo:

Mein vierter Zivilschutz-Film!

▀ Herr Gallo, ist dies ihr erster Film für den Zivilschutz?

Nein, es ist bereits mein vierter!

▀ Dann müssen Sie wohl ein überzeugter Zivilschützer sein?

Es ist für mich unumstössliche Bedingung, dass ich überzeugt bin von dem, was ich tue. Ich mache selbst Zivilschutz und musste mich also auch in der Realität mit der Thematik auseinandersetzen.

▀ Sind bei dieser Auseinandersetzung kritische Fragen aufgetaucht?

Es gibt Dinge im Zivilschutz, die mir als Schauspieler manchmal schwer verständlich sind, weil sie so theoretisch sind.

▀ Identifizieren Sie sich mit ihrer Rolle als Ortschef?

Ein Schauspieler muss sich nicht unbedingt mit seiner Rolle identifizieren. Aber der Ortschef in unserem Film hat keine negativen Eigenschaften. Ich bin von der Aussage des Filmes überzeugt und versuche, diese Überzeugung weiterzugeben.

▀ Ist die Rolle des Ortschefs für den vierten, erfolgreichen Inigo Gallo nicht zu einfach?

Keineswegs! Ich habe jede Rolle gerne, die mich fordert. Also auch diese. Die Schwierigkeit in diesem Film besteht in Fachausdrücken wie «Zivilschutzstellenleiterin». Solche Worte gebraucht man im Alltag kaum. Es gibt auch Abkürzungen, die recht komisch anmuten. Vor vielen Jahren habe ich zusammen mit Maximilian Schell einen Zivilschutz-PBD-Kurs gemacht – das heisst Zivilschutz-Pionier- und Brandschutzdienst! Wir haben oft geschmunzelt, aber selbstverständlich trotzdem gewissenhaft mitgewirkt.

▀ Warum sind Sie Schauspieler geworden?

Ich stand mit zehn Jahren als Tellenbub das erste Mal auf der Bühne. Es war, als hätte ich Blut gerochen: Ich wollte und musste Schauspieler werden!

▀ Herr Gallo – herzlichen Dank für diese Unterhaltung!