

PBC : un tema d'attualità anche in Sudamerica

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Action : Zivilschutz, Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz = Protection civile, protection de la population, protection des biens culturels = Protezione civile, protezione della popolazione, protezione dei beni culturali**

Band (Jahr): **52 (2005)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-370120>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONGRESSO INTERNAZIONALE IN ARGENTINA

PBC: un tema d'attualità anche in Sudamerica

UFPP. Al congresso internazionale sulla Convenzione dell'Aia e sui due protocolli aggiuntivi hanno partecipato 160 rappresentanti di Stati sudamericani, caraibici ed europei. Il congresso, organizzato dall'Argentina con il sostegno dell'UNESCO e del CICR, si è tenuto nel Palazzo San Martin, un tipico edificio dell'inizio del XX secolo di proprietà dello Stato argentino dal 1940.

Dopo l'apertura ufficiale, sono stati trattati i seguenti temi:

- **Tema 1:** Basi legali internazionali in materia di protezione dei beni culturali. La presentazione delle basi legali ha permesso di ricordare che sul continente americano era già stata elaborata una convenzione per la protezione dei beni culturali prima della Seconda Guerra mondiale, il cosiddetto patto Roerich. I rappresentanti dell'UNESCO e del CICR hanno quindi spiegato le basi legali vigenti in materia di protezione dei beni culturali e come queste siano ancorate nel diritto internazionale pubblico.
- **Tema 2:** Misure di sicurezza nell'ambito della protezione dei beni culturali. Queste misure, già sommariamente menzionate nella Convenzione, sono spiegate in dettaglio nell'articolo 5 del secondo protocollo. In relazione alle prime misure pratiche da adottare è stato citato anche l'Inventario svizzero dei beni culturali. La rappresentante colombiana ha sottolineato l'importanza di un inventario aggiornato degli edifici e delle collezioni, un tema di grande attualità anche per la sezione PBC dell'UFPP in Svizzera. La verifica sistematica della classificazione dei beni culturali d'importanza nazionale costituirà infatti una delle attività principali fino al 2008.
- **Tema 3:** Piani di catastrofe. Si è discusso in particolare della loro importanza in caso di catastrofi naturali e tecnologiche nonché dei preparativi volti a ridurre la minaccia costituita dai conflitti armati per i beni culturali.
- **Tema 4:** Operazioni di promovimento e mantenimento della pace. L'Argentina ha inviato per esempio alcune truppe a Cipro e gestisce un centro d'istruzione a Buenos Aires che addestra i soldati ad intervenire all'estero. In questi casi, per evitare la distruzione di beni culturali è importante una stretta collaborazione tra organi civili e militari. Si tratta di un settore che in Svizzera è



Il comitato organizzativo argentino in occasione di un ricevimento in un museo.

FOTO: F. SCHULLER

ancora in fase di realizzazione. Il ruolo degli organi civili (istituzioni culturali, protezione civile, protezione dei beni culturali, pompieri, polizia) e l'aiuto prestato dall'esercito in caso di sinistri maggiori sono però già oggetto dei corsi d'istruzione dell'esercito.

- Tre workshop hanno permesso di discutere a fondo le questioni legali, gli aspetti pratici

e l'applicazione della protezione della popolazione nel campo dell'istruzione. Nel documento conclusivo sono poi state definite le possibili soluzioni.

Durante le pause pranzo e gli eventi serali, i partecipanti hanno avuto la possibilità di scambiarsi esperienze e di confrontarsi con altre culture. □



Beni culturali argentini nella Plaza de Mayo, Buenos Aires.

FOTO: UFPP