

Exercices PBC au programme à Nods et à la Neuveville

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Action : Zivilschutz, Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz = Protection civile, protection de la population, protection des biens culturels = Protezione civile, protezione della popolazione, protezione dei beni culturali**

Band (Jahr): **52 (2005)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-370256>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COURS DE CADRES POUR CHEFS PBC

Exercices PBC au programme à Nods et à La Neuveville

OFPP. Cette magnifique semaine n'aurait pu avoir lieu sans l'excellent soutien de Jean-Pierre Schaub, responsable de la protection de la population du Jura bernois, délégué pour la PBC, qui a organisé les places de travail et l'exercice de collaboration avec les pompiers dans les locaux du Musée de La Neuveville.

Des têtes bien faites et surtout bien pleines! La classe de participants, venus des cantons de Genève, Valais et Vaud, constituée entre autres d'un espoir du ski suisse, Romain Meichtry, d'un doctorant de l'EPFZ, Marc-André Baillifard, spécialisé dans l'étude des avalanches, d'un aérostier, Xavier Feal, membre de l'organe de conduite de Château-d'Œx, d'informaticiens et d'architectes, a été reçue officiellement par le maire de Nods, Emile Gauchat. La qualité de l'accueil et la somme de compétences locales condensées dans cette commune du Plateau de Diesse ont impressionné plus d'un participant.

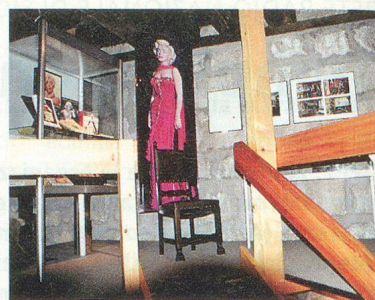
Le cours fédéral découvre un exemple de la richesse du patrimoine local: Nods

Au programme du premier jour de cours, l'intervention du restaurateur Christian Schouwey, dont la renommée a franchi nos frontières. Cet organisateur de congrès internationaux à Nods a présenté dans son atelier les mesures de conservation du patrimoine artisanal. Les participants avaient sous les yeux l'imposante chaise de prieur de Grandson, de valeur nationale. Ils avaient eux-mêmes contribué à la transporter sous la direction de Michael Strobino, expert dans l'emballage et la manipulation de biens précieux.

Toujours le premier jour, Jean-Daniel Jeanneret, chef PBC et responsable du projet Art nouveau 2005-2006 à La Chaux-de-Fonds, a présenté la conservation du patrimoine imprimé et la réalité de l'intervention urgente, à partir d'exemples tirés de sa riche expérience personnelle.

La suite de l'apprentissage a été consacrée à la responsabilité civile en cas de dommages, à la donnée d'ordre et à la rédaction de missions. Missions aussitôt mises en pratique dans les places de travail suivantes:

1. La documentation extérieure et intérieure de la forge de M^{me} Pierrette Duperrex: le matériel de cette forge, resté intact après le décès de l'ancien maréchal-ferrant Paul Giauque au siècle dernier, a été photographié et inventorié par l'équipe PBC. L'un des derniers Compagnons de France, devenu maître forgeron, était présent pour les conseils techniques. La commune a bénéficié d'un exemplaire du résultat du descriptif, remis à M. Raymond Rollier, chancelier de Nods.
2. L'Antenne du Chasseral: ce phare alpin, visible dans presque toute la Suisse romande, a été documenté pour la première fois.
3. Le Temple de Nods: il a fait l'objet d'une documentation de sécurité simplifiée et d'un



Etat des lieux avant l'évacuation.

plan d'évacuation pour la bible, les cloches, les objets de culte, les vitraux et les archives paroissiales.

Alarme au musée

Jeudi soir 8 septembre 2005, en la présence de Gabriel Raïs, mandataire de la sécurité civile pour la partie francophone du canton de Berne, de Norbert Buraglio, inspecteur du feu de l'AIB (assurance immobilière du canton de Berne) et de M. Jean-Nicolas Schwab, commandant du feu de La Neuveville, les pompiers de La Neuveville et du Landeron ont été alarmés à 19 h 19. Trois biens culturels devaient être évacués par les pompiers à partir des fiches de documentation PBC préparées par les participants dans l'après-midi.

Le premier bien culturel, un pieu préhistorique, a été mis en sécurité dans le poste collecteur pour biens culturels à 19 h 38 déjà. Ensuite, cinq minutes plus tard, les pompiers ont récupéré le deuxième objet, une machine à carder la laine, dans une épaisse fumée grise au deuxième étage du musée. Le troisième objet, une chaise antique, se trouvait dans la tour, totalement dans l'obscurité. Elle a été sortie par les pompiers à 19 h 50. Dans ces conditions précaires, des participants du cours veillaient à l'intérieur, afin que les vitrines du musée ne soient pas endommagées.

Nous savons tous que le sauvetage des biens culturels passe après les personnes, les animaux et l'environnement. La dépense d'énergie de la part des pompiers est grande pour sécuriser chaque demi-plancher et trouver des biens, lorsque le champ de vision ne dépasse pas 40 cm. Le message à transmettre après cet exercice est donc que seuls les objets les plus rares méritent un tel dévouement. Les critères du choix des biens culturels à évacuer doivent être très sélectifs.

La directrice du cours, Rose-Eveline Maradan, et les participants ont remercié chaleureusement Jean-Pierre Schaub pour leur avoir permis d'observer le calme olympien et la détermination des pompiers engagés dans la fumée et l'obscurité. Chapeau bas!

Le premier round de la tournée des cantons romands commencée à Nax en 1999 par Rose-Eveline Maradan s'est terminé par le Jura bernois. Rendez-vous en avril 2006 à Sion. □

Evacuation de la chaise antique.

PHOTOS: PBC LA NEUVEVILLE

