

# Blick hinter die Kulissen

Autor(en): **Lauber, Jürg**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zenit**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-820803>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Blick hinter die Kulissen

Mit der Spielzeit 2006/07 des Luzerner Theaters startet Pro Senectute eine neue Form der Zusammenarbeit mit dem «Drei-Sparten-Haus» an der Reuss. Ein interessantes Paket an Angeboten lädt ein, neue Einblicke ins Theater zu gewinnen.

Unter dem Motto «Erleben – Vertiefen – Geniessen» besteht ein Angebot, das gute Unterhaltung, vertiefende Informationen und anregende Tuchfühlung mit Kulturschaffenden unter einen Hut bringt. Für spannende Theatererlebnisse in den Sparten Musiktheater, Schauspiel und Tanz sorgt das Sonntagnachmittag-Abonnement.

Jeweils am Freitagnachmittag vor dem Vorstellungsbuchung stellen Dramaturgen und Dramaturginnen des Luzerner Theaters in einem Pro Senectute Kurs ihr Fachwissen zur Verfügung. Und im Anschluss an die Vorstellung besteht die Gelegenheit, bei Tee und Kuchen eine anregende «Tea-Time» mit Künstlergesprächen, Diskussionsrunden und Spezialdarbietungen zu erleben! Abgerundet wird die neue Kooperation zwischen Pro Senectute und dem Luzerner Theater mit dem einzigartigen Probenabonnement, in dem verschiedene Entstehungsphasen einer Produktion hautnah miterlebt werden können! Zur Motivation für eine Zusammenarbeit mit dem Luzerner Theater sagt Peter Dietschi, Geschäftsführer von Pro Senectute Kanton Luzern: «Luzern verfügt über ein hervorragendes Theater! Wir möchten den älteren Menschen in unserem Kanton etwas ganz Besonderes bieten und ihnen vermehrt das Theaterschaffen und die Theaterluft mit attraktiven Angeboten näher bringen.»

Nach einem ersten Spezialangebot für Seniorinnen und Senioren – 10 Prozent Rabatt auf ausgewählte Vorstellungen in den vergangenen Monaten Mai und Juni – will die Fachorganisation nun einen Schritt weitergehen in der Kooperation mit dem Luzerner Theater. «Ein gut gewählter Theaterbesuch regt an, aktiviert und erhöht das Lebensgefühl. Die Seniorengeneration ist das ideale Theaterpublikum!», ist Peter Dietschi überzeugt. Auch Dominique Mentha, Direktor des Luzerner



**Dominique Mentha, Direktor des Luzerner Theaters, ist überzeugt, dass die älteren Menschen als Theaterpublikum immer wichtiger werden.**

Theaters, glaubt, dass die älteren Menschen als Theaterpublikum immer wichtiger werden. Dies nicht nur aufgrund der demografischen Entwicklung: «Die heutigen Seniorinnen und Senioren haben mehr Freizeit als die Rentner und Rentnerinnen von früher und möchten diese auch vermehrt für interessante, spannende und emotionale Erlebnisse nutzen.» Mentha erklärt, dass es seiner Ansicht nach zu den gesellschaftlichen Aufgaben einer Kulturinstitution wie dem Luzerner Theater gehöre, sich vermehrt um die wachsende Anzahl der älteren Menschen zu kümmern. «Die neue Zusammenarbeit mit Pro Senectute entspricht zudem der Politik unseres Hauses, zu möglichst vielen Gruppen von Theaterbesucherinnen und -besuchern einen engen und persönlichen Kontakt zu knüpfen.» Es gehe darum, nicht nur junge Menschen für das Theater zu begeistern, sondern gleichzeitig auch das ältere Publikumssegment zu pflegen, erläutert der Theaterdirektor die Strategie des Luzerner Theaters.

## Erleben: das Sonntagnachmittag-Abo

In zehn Vorstellungen von Oktober 2006 bis Juni 2007 wird den Abonnenten alles geboten, was modernes Theaterschaffen zu bieten hat: Oper, Operette, Schauspielklassiker, Komödie und Tanztheater. Folgende Vorstellungen werden im Sonntagnachmittag-Abonnement angeboten:

**So, 22.10.2006:** Gianni Schicchi/Trouble in Tahiti. Oper von Giacomo Puccini und Leonard Bernstein

**So, 19.11.2006:** Die Glasmenagerie. Ein Spiel der Erinnerung von Tennessee Williams

**So, 3.12.2006:** Die Dreigroschenoper. Stück mit Musik von Kurt Weill und Texten von Bertolt Brecht

**So, 21.1.2007:** Das Land des Lächelns. Romantische Operette von Franz Lehár

**So, 4.2.2007:** Bergwelten. Tanztheater von Verena Weiss



**Der Ort, wo sich  
Kulturliebhaber treffen:  
das «Drei-Sparten-Haus»  
an der Reuss in Luzern.**

BILDER: INGO HÖHN



**So, 11.3.2007:** Die Möwe. Komödie in vier Akten von Anton Tschechow

**So, 25.3.2007:** Das Versprechen. Nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt

**So, 22.4.2007:** L'Elisier d'amore. Oper in zwei Akten von Gaetano Donizetti

**So, 6.5.2007:** Ich ist ein Anderer. Tanztheater von Verena Weiss

**So, 17.6.2007:** Werther. Oper in vier Akten von Jules Massenet

Detaillierte Informationen zu den Stücken sowie Angaben zu den Preisen und Platzkategorien erhalten Sie an der Theaterkasse des Luzerner Theaters, Theaterstrasse 2, 6002 Luzern. Tel. 041 228 14 14, Fax 041 228 14 40. kasse@luzernertheater.ch. www.luzernertheater.ch

### Vertiefen: Der Kurs

Ein das Sonntagnachmittag-Abo begleitendes Kursangebot im Rahmen des Pro Senectute Bildungsprogramms bietet vertiefende Informationen zu den Stücken, musikalischen Werken, zu Inszenierung und Choreografie. Der Kurs wird durch eine Fachperson der Dramaturgie des Luzerner Theaters geleitet. Stück- und Werkeinführungen, Aufführungsgeschichte, Autoren- und Komponistenporträts, musikalische Beispiele, Konzepte und Umsetzungen werden im Kurslokal der Pro Senectute vorgestellt und diskutiert (siehe Box).

### Geniessen: Tea-Time

Das spezielle Vorabendprogramm des Luzerner Theaters schafft neu ab der Spielzeit 2006/07 die Möglichkeit, in entspannter Atmosphäre mit den diversen Theatermacherinnen und -machern auf Tuchfühlung zu gehen, interessante Diskussionen zu erleben und daran teilzunehmen oder einfach den Sonntagnachmittag genussvoll ausklingen zu lassen – erstmals am 17. September 06. **Jürg Lauber**

### Vertiefen: die Kursdaten

**Kursort:** Kursraum Pro Senectute, Theaterstrasse 7, 6002 Luzern

**Kursdaten:** 20.10.2006, 17.11.2006, 1.12.2006, 19.1.2007, 2.2.2007, 9.3.2007, 23.3.2007, 20.4.2007, 4.5.2007, 15.6.2007, jeweils 14 bis 15.30 Uhr

**Kosten für 10 Kurseinheiten von 90 Minuten:** 60 Franken für Sonntagnachmittag-Abonent/innen, 120 Franken für Nicht-Abonent/innen. Separate Kurseinheiten können für 12 Franken auch einzeln gebucht werden.

**Anmeldung und Information:** Pro Senectute Kanton Luzern, Bildung + Sport, Tel. 041 226 11 96, Fax 041 226 11 98, E-Mail: bildung.sport@lu.pro-senectute.ch oder an der Theaterkasse des Luzerner Theaters, Theaterstrasse 2, 6002 Luzern. Tel. 041 228 14 14, Fax 041 228 14 40. kasse@luzernertheater.ch. www.luzernertheater.ch

### Das Probenabo

Einen speziellen Blick hinter die Kulissen bietet das neue Probenabo, in dem verschiedene Entstehungsphasen einer Produktion hautnah miterlebt werden können! Dieses Abonnement beinhaltet fünf Probenbesuche, jeweils vormittags von 10 bis 12 Uhr, in den Sparten Musiktheater, Schauspiel und Tanz. Von einer der ersten Bühnenproben über die Orchesterhauptprobe bis zur Hauptprobe bekommen Sie nicht nur Einblicke in Arbeitsweisen von Sänger/innen, Tänzer/innen und Schauspieler/innen, sondern erhalten auch die Möglichkeit, verschiedene Inszenierungsstile und spartenspezifische Besonderheiten kennen zu lernen.

**19.10.2006, 10 bis 12 Uhr:** Land des Lächelns (Musiktheater), Bühnenprobe

**6.11.2006, 10 bis 12 Uhr:** Bergwelten (Tanztheater), Bühnenprobe

**12.12.2006, 10 bis 12 Uhr:** Die Möwe (Schauspiel), Bühnenprobe

**20.1.2007, 10 bis 12 Uhr:** Die Schnecke (Musiktheater), Bühnenorchesterprobe

**22.2.2007, 10 bis 12 Uhr:** Das Versprechen (Schauspiel), Hauptprobe 2

**Kosten:** 120 Franken

Weitere Informationen erhalten Sie an der Theaterkasse des Luzerner Theaters, Theaterstrasse 2, 6002 Luzern. Tel. 041 228 14 14, Fax 041 228 14 40, kasse@luzernertheater.ch. www.luzernertheater.ch