

Musikalischer Jahresbeginn

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zenit**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-820964>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Musikalischer Jahresbeginn

Die beiden Neujahrskonzerte mit dem Seniorenorchester Luzern unter Mitwirkung junger Künstlerinnen und Künstler waren ein Riesenerfolg. Der generationenverbindende Anlass war innert weniger Stunden ausverkauft und sorgte im Luzerner Theater mit musikalischen Leckerbissen für Begeisterung. Die feierliche Musikveranstaltung zum Jahresstart wird bestimmt am 1. Januar 2009 ihre Fortsetzung finden.

Fotos: Dany Schulthess



Musik verbindet Generationen: Das Luzerner Seniorenorchester unter der Leitung von Josef Meier musizierte mit dem Jugendchor Nha Fala aus Horw (rechts). Moderatorin war Harmke Sperkate (oben rechts), und mit dabei waren auch kleine Tänzerinnen der Ballettschule Attitude (unten).

