

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Zenit**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 3

PDF erstellt am: **23.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Sonntags um halb zwei in Luzern...

Für Seniorinnen und Senioren gibt es bei uns 50% Vergünstigung bei Sonntagnachmittag-Vorstellungen.

Feiern Sie mit uns 175 Jahre Luzerner Theater. Auch in der Jubiläums-Spielzeit 2014/15 bieten wir wieder zwei attraktive Sonntagnachmittag-Abonnements an, die Sie durch alle Sparten und Highlights führen. Sichern Sie sich Ihren Lieblingsplatz mit einem Abo:

## SONNTAGNACHMITTAG-A-ABONNEMENT

19.10.2014	<b>The Black Rider</b> Schauspielmusical von William S. Burroughs, Tom Waits und Robert Wilson	10.05.2015	<b>Tanz 18: Celebration!</b>   UA/SE Choreografien von Andonis Foniadakis, Cayetano Soto und Fernando Hernando Magadan
09.11.2014	<b>Tanz 16: Don Juan</b>   UA Choreografie von Fernando Melo, mit Musik von Christoph Willibald Gluck	24.05.2015	<b>Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade</b> Drama von Peter Weiss
21.12.2014	<b>Die lustige Witwe</b> Operette in drei Akten von Franz Lehár	07.06.2015	<b>Ariadne auf Naxos</b> Oper in einem Akt mit einem Vorspiel von Richard Strauss
01.02.2015	<b>Die Affäre Rue de Lourcine</b> Komödie von Eugène Labiche		
01.03.2015	<b>Antigone</b> Tragödie von Sophokles, nach der Neuüber- setzung von Kurt Steinmann		
15.03.2015	<b>La Bohème</b> Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini		

### Preise mit AHV-Ausweis:

Kategorie A: CHF 420	Kategorie C: CHF 265
Kategorie B: CHF 350	Kategorie D: CHF 130

## SONNTAGNACHMITTAG-B-ABONNEMENT

12.10.2014	<b>Tanz 16: Don Juan</b>   UA Choreografie von Fernando Melo, mit Musik von Christoph Willibald Gluck	12.04.2015	<b>La Bohème</b> Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini
23.11.2014	<b>Die lustige Witwe</b> Operette in drei Akten von Franz Lehár		
15.02.2015	<b>Die Affäre Rue de Lourcine</b> Komödie von Eugène Labiche		

### Preise mit AHV-Ausweis:

Kategorie A: CHF 210	Kategorie C: CHF 130
Kategorie B: CHF 175	Kategorie D: CHF 65

<b>UA</b>	Uraufführung
<b>SE</b>	Schweizer Erstaufführung

An unserer Theaterkasse werden Sie gerne über die vielen Vorteile eines Abonnements beraten.

Öffnungszeiten: Montag 14.00 – 18.30 Uhr  
Dienstag bis Samstag 10.00 – 18.30 Uhr  
Telefon 041 228 14 14

Abo-Bestellungen nehmen wir auch gerne schriftlich entgegen:  
per **E-Mail** an [kasse@luzernertheater.ch](mailto:kasse@luzernertheater.ch) oder per **Post** an  
Luzerner Theater, Theaterstrasse 2, 6003 Luzern  
**Onlinebestellungen** auf [www.luzernertheater.ch](http://www.luzernertheater.ch)

● ● ● **175 JAHRE**  
**LUZERNER**  
**THEATER...**