

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Zenit**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Weihnachten steht schon bald vor der Tür!

Legen Sie Ihrer Familie, Ihren Freunden und Bekannten – oder aber auch nur sich selbst – Freude unter den Weihnachtsbaum. Verschenken Sie Karten für einmalige Konzerterlebnisse mit dem Luzerner Sinfonieorchester im KKL Luzern.

Stargitarrist Miloš zu Neujahr – Il Regno di Napoli

Donnerstag, 1. Januar 2015 | 17.00 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal
Freitag, 2. Januar 2015 | 11.00 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal
Luzerner Sinfonieorchester LSO | James Gaffigan, Leitung
Miloš Karadaglic, Gitarre

Werke von Turina, Rodrigo, Scarlatti, Cimarosa, Verdi, Rota u.a.

Neapel hielt einst die musikalische Regentschaft über die Welt inne. Die Spanier verfeinerten die Klänge aus dem «Regno di Napoli» und kreierte einen schwelgerischen Sound – perfekt für den Auftakt ins neue Jahr. Von solchen Einflüssen zeugt selbst noch im 20. Jahrhundert das berühmte «Concierto de Aranjuez». Lassen Sie sich verzaubern!

Fazil Say – ein Magier am Klavier

Sonntag, 18. Januar 2015 | 11.00 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal
Fazil Say, Klavier & Leitung | Luzerner Sinfonieorchester LSO

Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni
Chaconne d-Moll für Klavier
(arr. aus Bachs Partita Nr. 2 für Solovioline)

Jean-Philippe Rameau
aus Pièces de Clavecin en concerts

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate für Klavier C-Dur KV 330
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur KV 414

Fazil Say ist ein Universalmusiker – klassischer Pianist, Jazzer und Komponist. Seine Klavierkunst fasziniert auf magische Weise, weil er sich von den Werken vereinnahmt lässt und das Publikum damit regelmässig in seinen Bann zieht.

Schweizer Klarinettenstar Reto Bieri – Morgendämmerung im Tropenwald

Mittwoch, 28. Januar 2015 | 19.30 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal
Luzerner Sinfonieorchester LSO | Marcelo Lehninger, Leitung |
Reto Bieri, Klarinette

Heitor Villa-Lobos

«Alvorada na floresta tropical» Ouvertüre

Fazil Say

«Khayyam» Konzert für Klarinette und Orchester op. 36

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»

Immer wieder liessen sich Komponisten von aussermusikalischen Eindrücken inspirieren – von bedeutender Dichtung, von altem Legenden- und Sagenschatz oder, besonders intensiv, vom Erwachen des Tages und der Tiere im tropischen Regenwald des Amazonas. Von solchem Widerhall zeugt auch aufs Schönste Beethovens «Pastoral»-Sinfonie.

Unsere
Geschenk-
Tipps!

Beratung, Information und Kartenverkauf:

Telefon 041 226 05 15

E-Mail: karten@sinfonieorchester.ch

www.sinfonieorchester.ch

www.kkl-luzern.ch

Preise: 1. Kat. CHF 110 | 2. Kat. CHF 90 | 3. Kat. CHF 65 |
4. Kat. CHF 45 | 5. Kat. CHF 25