

Zeitschrift: Zenit
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Luzern
Band: - (2015)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Weltstars der Klassik zu frühlingsfrischen Preisen!

Möchten Sie Konzertabende in guter Stimmung und bester Gesellschaft verbringen? Musik erleben, die neue Welten öffnet? Dann profitieren Sie jetzt von unserem Exklusiv-Angebot für ZENIT-Leserinnen und -Leser (sowie Mitglieder des Magazins).

«Flötenkönig» Emmanuel Pahud & Friends

Dienstag, 21. April 2015 | 19.30 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal
Emmanuel Pahud, Flöte | Daishin Kashimoto, Violine |
Maja Avramovic, Violine | Joachin Riquelme Garcia, Viola |
Stephan Koncz, Violoncello | Paul Meyer, Klarinette

Gioacchino Rossini: Sonata a quattro Nr. 2 A-Dur für Streicher
Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett G-Dur KV 285a,
Flötenquartett D-Dur KV 285, Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Immer wieder scharft Emmanuel Pahud, Soloflötist der Berliner Philharmoniker und auf den bedeutenden Konzertpodien weltweit ein gefragter Solist, befreundete Künstler um sich, um kammermusikalische Kostbarkeiten zu präsentieren. Eine Streichersonate Rossinis macht den Anfang – ein herrlich witziges, quirliges Stück so recht aus dem Geist der italienischen Opera buffa. Weiters zu hören: Flöten- und Klarinettenkonzerte vom Mozart.

Die mit dem Wolf tanzt Hélène Grimaud – Klavierrezital

Freitag, 8. Mai 2015 | 19.30 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal
Hélène Grimaud, Klavier

Mit Musik von Gabriel Fauré, Luciano Berio, Maurice Ravel, Isaac Albeniz, Franz Liszt, Leoš Janáček, Claude Debussy und Johannes Brahms.

Ein perfekt «durchkomponiertes» Programm hat sich die faszinierende Meisterpianistin Hélène Grimaud für ihr Luzerner Rezital zusammengestellt: Wasser scheint durch fast alle Werke förmlich zu rieseln. Oder sich in Form von Nebel über die musikalische Landschaft zu legen. Oder eine einsame Insel zu umspülen. Einmal regnet es, ein andermal schneit es sogar und tanzen die Schneeflocken. Dann wiederum sind Wasserspiele angesagt. Einmal sitzen wir in einem Kahn und gleiten sanft auf dem Wasser dahin. Sogar eine Flussnixe oder Wassergöttin treibt ihr heimlich-unheimliches Spiel, und einmal dringen aus geheimnisvoller Tiefe Klänge von einer versunkenen Kathedrale an unsere Ohren.

Unser Exklusiv-Angebot für Zenit Leserinnen und -Leser
1. Kat. CHF 99 (~~110~~) | 2. Kat. CHF 81 (~~90~~) | 3. Kat. CHF 58.50 (~~65~~)
4. Kat. CHF 40.50 (~~45~~) | 5. Kat. CHF 22.50 (~~25~~)

Beratung, Information und Kartenverkauf:
Telefon 041 226 05 15
E-Mail: karten@sinfonieorchester.ch
www.sinfonieorchester.ch

Exklusiv:
Nur für Damen
und Herren
ab 60 Jahren!