

Bildnachweis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde**

Band (Jahr): **69 (2007)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abkürzungen

TW	Thuner Wochenblatt
TH	Thuner Blatt
TA	Täglicher Anzeiger, Tagblatt der Stadt Thun und des Berner Oberlandes
GB	Geschäftsblatt für den obern Teil des Kantons Bern
OT	Oberländer Tagblatt
TT	Thuner Tagblatt
VBT	Verwaltungsbericht des Einwohner-Gemeinderathes von Thun an die Einwohnergemeinde von Thun

Bildnachweis

Umschlagbild	Kunstmuseum Thun, Inventar-Nr. 3029.
Abbildung 1	Topographischer Atlas der Schweiz 1:25000 (Siegfriedkarte), Blatt 353 (Thun), Ausgabe 1876.
Abbildung 2	Foto: Simon Bähler, Thun, 2005.
Abbildung 3	Stadtarchiv Thun, Fotosammlung Zimmermann, 34-1-15.
Abbildung 4	Hôtel du Freyhof à Thoune: Avis à Messieurs les voyageurs se rendant à Thoune. Berne, 1829.
Abbildung 5	Kunstmuseum Thun, Inventar-Nr. 2885.
Abbildung 6	Stadtarchiv Thun, Fotosammlung Zimmermann, 30-32.
Abbildung 7	Kunstmuseum Thun, Inventar-Nr. 2850.
Abbildung 8	Geiser, Karl: Brienzersee und Thunersee. Historisches und Rechtliches über den Abfluss. Bern, 1914 (Publikationen des Schweizerischen Wasserwirtschaftsverbandes, Nr. 2), 104.
Abbildung 9	Stadtarchiv Thun, Fotosammlung Zimmermann, 14-11.
Abbildung 10	Stadtarchiv Thun, Fotosammlung Zimmermann, 34-1-8.
Abbildung 11	Kunstmuseum Thun, Inventar-Nr. 3280.
Abbildung 12	Kunstmuseum Thun, Inventar-Nr. 5778.
Abbildung 13	Kunstmuseum Thun, Inventar-Nr. 5104.
Abbildung 14	Stadtarchiv Thun, Fotosammlung Zimmermann, 22-27-1.
Abbildung 15	Stadtarchiv Thun, Fotosammlung Zimmermann, 22-38.
Abbildung 16	Stadtarchiv Thun, Fotosammlung Zimmermann, 22-42.

Anmerkungen

- ¹ Im deutschsprachigen Raum erschienen kürzlich zwei Werke, die einen interessanten Zugang zum Thema Stadt und Wasser bieten und neuere Forschungsansätze aufzeigen: Frank, Susanne; Gandy, Matthew (Hrsg.): *Hydropolis. Wasser und die Stadt der Moderne*. Frankfurt, 2006; Heidenreich, Elisabeth: *Fliessräume. Die Vernetzung von Natur, Raum und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert*. Frankfurt a.M., 2004.
- ² Der Artikel basiert auf dem 2004 für den Verein Stadtmobilität Thun erarbeiteten Rundgang zum Thema Stadt und Wasser mit dem Titel «Hohe Wellen in Thun». Gruppen können diesen Rundgang sowie vier weitere thematische Rundgänge buchen unter www.stadtmobilität.ch oder www.thuntourismus.ch. Der Rundgangtext ist für diesen Artikel vollständig überarbeitet und erweitert worden. Zu einigen Themen, die im hier vorliegenden Artikel behandelt werden, gibt es lokalhistorische Arbeiten, so zur Korrektur von Kander und Aare, zur Thunersee- und Aareschiffahrt sowie zum Tourismus in Thun. Andere Themen sind für die Stadt Thun erst punktuell oder überhaupt nicht aufgearbei-