

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **73 (2011)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

3 Eberhard W. Kornfeld und der Kunsthandel in Bern

Marc Fehlmann

44 Fundstück

Berner Opium

François Ledermann

48 Historischer Verein des Kantons Bern

Vorträge des Wintersemesters 2010/2011

Autor

Assoc. Prof. Dr. Marc Fehlmann FRSA
Faculty of Arts and Sciences
Arts, Humanities & Social Sciences Department
Eastern Mediterranean University
Famagusta, TRNC/Nordzypern
Via Mersin 10, Turkey
marc.fehlmann@emu.edu.tr

Autor Fundstück

Prof. Dr. François Ledermann
Schloss-Apotheke, Könizstrasse 3, 3008 Bern
Freier Mitarbeiter Institut für
Medizingeschichte der Universität Bern
francois.ledermann@bluewin.ch

Umschlagbild

Paul Klees «Feuer abends» (1929) wurde 1968
zum damaligen Rekordpreis von 133 000.– Franken bei
Kornfeld in Bern an Ernst Beyeler verkauft.
Öl auf Karton, 33,8 x 33,4 cm. –
© *Digital image (2011), The Museum of Modern Art,
New York/Scala, Firenze.*