

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Berner Zeitschrift für Geschichte**

Band (Jahr): **77 (2015)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt

## **3 Gefangen im Schallenhaus**

Strafvollzug in der Stadt Bern 1775–1817

*Mirjam Schwendimann Mühlheim*

## **36 Fundstück**

Wunderlich, unflätig, verdorben – Antihelden  
in Bernhard von Rodts «Genealogien der burgerlichen  
Geschlechter der Stadt Bern»

*Lukas Künzler*

## **39 Rezensionen**

Titelbild

Schallenwerker in der Stadt Bern mit Kehrrechtswagen und Aufseher.

– Aquarell und Feder, vermutlich von Abraham Samuel Fischer (1744–1809),  
BBB Gr B 297.

Autorin

Mirjam Schwendimann Mühlheim, MA Historikerin  
Gässli 5, 3043 Uetligen  
mirjam.schwendimann@wst.ch

Autor Fundstück

Lukas Künzler, MA Historiker  
Käsereimatte 18, 4556 Aeschi  
lukas.kuenzler@germ.unibe.ch