

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Ziegelei-Museum**

Band (Jahr): **19 (2002)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

19. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum 2002

Beiträge	Autoren	
20 Jahre Ziegelei-Museum Stiftungsräte melden sich zu Wort	Stiftungsräte	Seite 3– 7
Backsteine	Jürg Goll	Seite 9– 28
Wie eine frühe Backsteinmauer Ziegelverband in der St.-Blasius-Kapelle in Friedrichshafen-Meistershofen	Robert Lung	Seite 29– 34
La construction en brique dans la région lémanique avant l'époque moderne	Nicolas Schätti	Seite 35– 42
Leichtbaustein im Mittelalter	Ulrich Knapp	Seite 43– 48
Das Geheimnis der Händlisteine	Jürg Goll u. a.	Seite 49– 54
Unser Backstein – ein Spitzensportler	Ruedi Räss	Seite 55– 60
Jacques Kaufmann – La forme des murs	A. Léwy-Gazeau, Jacques Kaufmann	Seite 61– 68
19. Jahresbericht 2001	Jürg Goll, Lucia Tonezzer und Madeleine Pfeiffer	Seite 69– 75
Donationen 2001	Lucia Tonezzer und Madeleine Pfeiffer	Seite 76– 80
Impressum		Seite 81

