

**Zeitschrift:** Pro Senectute : schweizerische Zeitschrift für Altersfürsorge, Alterspflege und Altersversicherung  
**Herausgeber:** Schweizerische Stiftung Für das Alter  
**Band:** 27 (1949)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Il ritratto  
**Autor:** Pura, Celestina  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-721263>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## IL RITRATTO

---

### DELLA POVERA MAMMA

Ogni qual volta io guardo  
il ritratto della mamma adorata,  
placido e buono incontro il Suo sguardo  
che ovunque mi segue, mi guata!

Oh, sempre, quelle dolci pupille  
mi accompagnano in tutte le mosse . . . ,  
e sembran rilucere di segrete stille  
come se viva ancor fosse!

Sul Suo volto, un sereno diffuso  
è ancor, come quando  
colla rocca e col fuso  
stava lavorando.

— oppur come quand'ero piccino a sera  
mi metteva le manine in croce  
e m'insegnava ad alta voce  
lunga, fervorosa preghiera.

Come sorridono amorose  
quelle labbra che pur immote si stanno . . .  
Par che vorrebbero ancor dirmi qualc'osa  
per fugar dal mio cuore l'affanno!

Dirmi parole d'amore materno;  
fondere in un'eterno  
armonioso incanto  
vita e morte, sorriso e pianto!

Celestina Pura