

Zeitschrift: Pro Senectute : schweizerische Zeitschrift für Altersfürsorge,
Alterspflege und Altersversicherung

Herausgeber: Schweizerische Stiftung Für das Alter

Band: 33 (1955)

Heft: 1

Rubrik: [Sprüche]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

décidèrent qu'ils devaient se revoir, constituèrent un comité qui, depuis, fonctionne à satisfaction des intéressés.

Hier, c'était le 18 décembre, et c'était la fête de Noël de ce nouveau Club. Seulement attention, ce n'est plus une petite affaire; ils sont 180 membres, ils paient chacun une cotisation annuelle de fr. 2.—, ils s'entraident. Leur raison sociale est «Amicale des vieillards isolés» leur drapeau c'est «Entraide — Fraternité». Pas de distinction de classes, pas de confessions séparatives, pas de paternalisme, pas de politique; mais une juste appréciation de leur force et la conscience d'une mission à remplir pour eux-mêmes et par eux-mêmes.

Pour Noël on alla chercher en voitures prêtées ceux qui ne marchent que difficilement, on mobilisa des bonnes volontés pour des cadeaux et l'après-midi se passa aimablement.

Aucun orateur officiel, point de programme rigide, l'improvisation fut reine. Vous pouviez entendre chanter l'opéra, réciter des poésies, des poèmes de l'ancien temps, des chansons militaires de 1900, des romances, tout cela exécuté par des membres du Club, sans contrainte et avec beaucoup d'esprit et de sentiment. Et surtout une véritable atmosphère familiale. Si les acteurs n'étaient pas de première force, au moins c'étaient des acteurs vieillards faisant un effort pour leurs frères et sœurs du même âge, et cela avec le sourire.

Donc, ce fameux «Moulin Rouge» est le centre d'un club né spontanément par la grâce des qualités de cœur, de courage et d'énergie de deux vaillants septuagénaires qui ont su réaliser que l'on ne s'aide bien que par soi-même.

Espérons que d'autres suivront leur trace.

Cette création spontanée vaut plus que tous les programmes de théoriciens bien intentionnés mais qui n'ont pas le «contact» avec l'élément fécondateur de réalisations humaines.

Max Amberger

«Menschen, die unter der Last des Alters leiden, leisten der Menschheit ihren letzten Dienst, indem sie den Willen zum Helfen, zur Nächstenliebe und zum Gemeinschaftssinn wachhalten.»

L. Lichtwitz