Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 65 (1987)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PRO SENECTUTE
Für das Alter

Redaktions-Adresse: Zeitlupe, Lavaterstr. 60, Postfach, 8027 Zürich, Tel. 01/202 68 10

Bestellungen: Mit dem Coupon auf der zweitletzten Seite an die Administration

Herausgeber: Pro Senectute Schweiz, Zentralsekretariat, Zürich, Postcheckkonto 80-8501-1

Redaktion: Franz Kilchherr, Dr. Elisabeth Schütt-Fiechter

Redaktionelle Mitarbeiter: Trudy Frösch (Budgetfragen), Christina Geissmann-Keller (Konsumentenschutz), lic. iur. Markus Hess (Recht), Franz Hoffmann (AHV-Fragen), Dr. med. Peter Kohler, Dr. med. E. L. R. (Medizin), Dr. Peter Rinderknecht, Dr. Eleonore Staub

Redaktions-Sekretariat: Ursula Höhn

Gestaltung: Beni La Roche

Inseratenverwaltung: Media-Agentur Rolf Müller, Waffenplatzstrasse 78, Postfach 234, 8059 Zürich, Tel. 01/202 33 93

Redaktion, Administration: Postfach, 8027 Zürich, Lavaterstr. 60, Tel. 01/202 68 10

Druck und Expedition: Ziegler Druck- und Verlags-AG, Postfach 778, 8401 Winterthur

Auflage: 65 834 WMF/SRV-beglaubigt am 25. 2. 1987 (erscheint alle zwei Monate) Druckauflage: 78000

Abonnementspreis: mindestens Fr. 14.– jährlich (Ausland Fr. 18.–) für 6 Ausgaben (Februar/April/Juni/August/Oktober/Dezember), Probenummern gratis

Nachdruck: nur mit Bewilligung der Redaktion

Manuskripte: Unverlangte Texte werden zurückgesandt, wenn Porto beigefügt ist.

Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe: 30. April 1987

ZEITLUPE

April/Mai 1987 65. Jahrgang, Nr. 2

Meccano macht Männer munter 4

Über die Leidenschaft bestandener Männer, mit den Meccano-Modellbaukästen zu «arbeiten»

Kollektiv-Abonnenten 12
Private Klein-Anzeigen 12
Kommerzielle Anzeigen 16

Medizin: 17
Blutendes Zahnfleisch – muss das sein?
Prof. Dr. Klaus Lang über Parodontitis

Oikoumene 25

Das Geschäft mit der Gutmütigkeit 26
Wohin mit «alten» Sachen? 28

Gebührenfrei: Rundfunkempfangskonzession 32
Unterwegs notiert 33
Kreuzworträtsel 34
Erinnern Sie sich noch? 36
Neue Leserumfrage: Hüterdienste 36

Leute wie wir: 42
Ein Erfinder im Rollstuhl

Rund ums Geld 48
Sie fragen – wir antworten 50
Pro Senectute intern 52

Leserumfrage: 57
Architektonische Barrieren für Senioren

Für Sie gelesen 60
Gedichte 65
Liebe Redaktion! 69
Mosaik 72
Katzenferien 76
Umweltschutz als Werbeslogan 78

Ein Tänzlein in Ehren 81
Immer häufiger: Tanzveranstaltungen für Senioren

Folklore 87
Seniorenmesse 87

Titelbild:

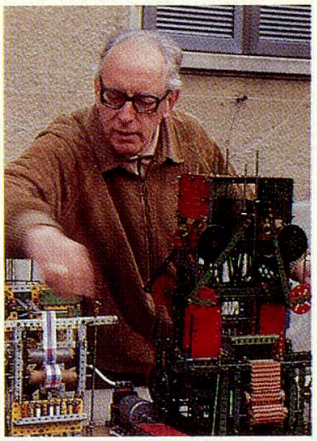

Foto: Maja Burkhard

Das Schöne an den Meccano-Modellen: Sie funktionieren wie ihre Vorbilder. Thomas Keel baut Webstühle, die Wollbänder mit komplizierten Mustern weben können.