

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 71 (1993)
Heft: 1

Vorwort: Editorial : Dialog gefordert
Autor: Kilchherr, Franz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Diskussionen und Veranstaltungen für und über ältere Menschen sind nicht nur für die Fortsetzung dieses Dialogs äusserst nötig, sondern sind auch für die Stärkung des «Selbstwertgefühls» der älteren Menschen wichtig. Denn nur, wer sich selber bewusst, also «selbst-bewusst» ist, kann sich auch in der Gesellschaft bemerkbar machen. Neu soll deshalb in der «Zeitupe» ein erweiterter Veranstaltungskalender publiziert werden. Personen und Institutionen, die in dieser Hinsicht etwas organisieren, sind gebeten, uns dies zu melden (Art der Veranstaltung, Ort, Datum und Zeit, Kontakttelefon). Damit möchte die «Zeitupe» einen kleinen Beitrag zum «Europäischen Jahr der älteren Menschen und der Solidargemeinschaft der Generationen» leisten.

Franz Kitcher

A photograph of the Church of the Holy Trinity in the Moscow Kremlin. The church is a large, ornate building with multiple onion domes, some of which are blue and others are gold. In the foreground, there is a large, ornate metal structure, possibly a gate or a monument, with intricate carvings. Several people are visible walking around the church area.

Foto: Konrad Baeschlin

Zeitlupe 1/93