

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 72 (1994)
Heft: 5

Artikel: Vor einem halben Jahrhundert : der Bauernmaler Adolf Dietrich 1877-1957
Autor: Klauser, Margret
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-723510>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Bauernmaler Adolf Dietrich 1877–1957

Der heute hochgeschätzte Maler Adolf Dietrich wuchs in einer ärmlichen Familie in Berlingen am Untersee auf. Er arbeitete als Maschinenstricker, dann bis 1924 als Waldarbeiter und Tagelöhner in seinem Dorfe und fand nur am Sonntag Zeit zum Malen. Erst mit beinahe fünfzig Jahren konnte er sich der Malerei widmen und in der ihm eigenen Technik die heute äusserst gesuchten Bilder gestalten.

Hans Peter Klauser fotografierte den 64jährigen Maler vor seiner Schmetterlings-sammlung. In diesen Tagen erscheint ein Buch mit Dietrichs Ölbildern und Aquarellen – endlich.

Margret Klauser

Ausstellungen:

Bis zum 20. November 1994 zeigt das Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen «Adolf Dietrich: Seine Themen, sein Leben», während das Kunstmuseum Winterthur sich auf «Adolf Dietrich und die Neue Sachlichkeit in Deutschland» konzentriert.

Foto: Hans Peter Klauser



nem halben Jahrhundert

