

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 73 (1995)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZEITLUPE

Das Magazin der Pro Senectute Schweiz, 73. Jahrgang

Mode

Elegant vom Morgen bis zum Abend 4

Podium

Oskar Reck: Wir Alten und die Mode 5

Vom Senior zum Seigneur «Lieber eine gute Frisur als ein neuer Rock» 8

Wo s Mami und au s Grossmami immer no alles chaufed 9

Fast alles – und alles unwahrscheinlich günstig 10

Secondhand für First-Class-Ladies 12

Mode, die nicht modern sein will 12

Erlesene Naturprodukte 13

Porträt

Christa de Carouge und ihre Mutter: Wahre Avantgarde kennt kein Alter 14

Notizen

18

Rätsel

Erinnern Sie sich noch? 20

Goldvreneli-Kreuzwörterrätsel 21

Kleinanzeigen

Kontakte 22

Hilfe gesucht/angeboten 22

Dienstleistungen 22

Ferien 23

Wohnen 23

Verschiedenes 23

Kollektiv-Abonnenten 23

Kurse 24

Stellen 24

Gedichte

25

Reisen

Payerne und Yverdon: Kunst und Badegenuss in der Romandie 26

Reisetips 30

Rückblick

Coiffeuse kurz vor Feierabend 32

Tips

Traditionelle japanische Körperpflege 34

Medizin

Alte Menschen in der Praxis 36

Bücher

38

Ratgeber

Rund ums Geld 40

Die Bank gibt Auskunft 41

AHV 42

Recht 42

Medizin 44

Versicherungen 45

Film/TV/Radio

Kino 46

Radio 47

Fernsehen 47

Aktiv

Jürg Spahr: Meine Cartoons halten mich jung 48

Ihre Seiten

Mein schönstes Zirkuserlebnis 50

Stellenbörse Freiwilligenarbeit 51

Aktuell

54

Pro Senectute live

57

Audiovisuelle Medien 58

Pro Senectute 58

Agenda

Ausstellungen 60

Ferien 61

Kurse, Tagungen 61

Senioren-Universitäten 61

Theater 62

Diverses 62

Impressum

63

Editorial

Mode

Die Redaktion hatte zwei Senioren eingeladen, sich von Modehäusern einkleiden zu lassen, um Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, zeigen zu können, dass Mode auch für ältere Menschen ein Thema sein kann. Unsere beiden «Models» waren so begeistert von ihrer Aufgabe und ihrem neu gestilten Aussehen, dass wir annehmen müssen, dass auch viele von Ihnen Freude daran haben, sich modisch zu kleiden, sich ab und zu etwas Neues zu leisten. Ich hoffe deshalb, dass Sie beim Lesen der «Mode-Artikel» einige Anregungen finden.

Für einmal spreche ich Sie aus Platzgründen auf dieser Seite auf unsere gewohnte **Umfrage** an: Wie stellen Sie sich zur Mode? Finden Sie es richtig, dass man sich auch im Alter modisch kleidet? Wie wünschen Sie sich die Bedienung in den Kleidergeschäften? Beratend, helfend? Oder haben Sie schon beim Betreten des Modehauses klare Vorstellungen, was Sie wollen? Leisten Sie sich ab und zu etwas Aussergewöhnliches? Hat sich Ihre Einstellung zur Mode im Laufe der Zeit geändert?

Ihre Briefe sollten bis zum 19. Oktober bei uns eintreffen. Und wie immer: Jede veröffentlichte Zuschrift wird mit einem Zwanzigfrankennötli belohnt. Senden Sie Ihre Briefe an die Zeitlupe, Leserumfrage, Postfach 642, 8027 Zürich.

Franz Kitcher

Titelbild:

Mit Eleganz und Chic in den modischen Herbst. Mit dieser Blazer-Kombination von Feldpausch zeigt Edith Merz, dass sich auch Seniorinnen stilvoll zu kleiden wissen.

Foto: Ruth Vögtlin