

# Film/TV Radio

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung**

Band (Jahr): **73 (1995)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**KINO**

Nach einem Sommer mit wenigen guten Filmen im Kino beginnt ein Herbst mit vielen, die zu sehen sich lohnt. Hier wurden vier ausgewählt, die auch älteren Menschen gefallen dürften, sei es als leichte Unterhaltung oder künstlerisches Erlebnis

**Circle of Friends**

Drei Freundinnen fliehen aus ihrem spiessigen Heimatstädtchen nach Dublin und entdecken die Liebe. Ihrem Hunger nach Erfahrungen stehen die rigiden Normen der irisch-katholischen Gesellschaft entgegen. Feinfühlig zeichnet der Film ein Bild dieser jungen Menschen und ihrer Konflikte.

Unspektakulär kommt der Film von Pat O'Connor über das Irland der 50er Jahre daher. Verschiedene Szenen dürften aber Menschen, die zur selben Zeit aufgewachsen sind, Anlass geben, in ihre eigene Vergangenheit zu tauchen.

**Don Juan de Marco**

Ein junger schizophrener New Yorker hält sich für den berühmten Verführer Don Juan. Gebeutel von Liebeschmerz, will er sich umbringen, wird aber von einem Psychiater zurückgehalten und therapiert. Das ist der Anfang einer sonderbaren Patient-Therapeut-Beziehung. Der Regieerstling von Jeremy Leven zeichnet sich aus durch das humorvolle und harmonische Zusammenspiel des Star-Trios Johnny Depp als Don Juan de Marco, Marlon Brando als Psychiater und Faye Dunaway als dessen Frau.

Beeindruckend ist vor allem Marlon Brando, dieser grosse alte Mann des amerikanischen Kinos, der die Liebe im Film zur Genüge genossen hat. Jetzt im Alter erhält er die Rolle des Beobachters und erlebt die Liebe von aussen. Ich denke, dies ist für viele alte Menschen eine bekannte Erfahrung.

**La Colline aux mille enfants**

Jean Louis Lorenzi erzählt die Geschichte des kleinen französischen Bauerndorfes Chambon-sur-Lignon. Dort versteckte die Bevölkerung im Zweiten Weltkrieg unter grosser Gefahr Tausende von jüdischen Kindern aus ganz Europa vor den Nazis. Der nationalsozialistische Holocaust, der angesichts



Aus dem Irland der 50er Jahre: «Circle of Friends»



Ein Film gegen das Vergessen: «La Colline aux mille enfants»



Das Schweigen der Frau – nicht nur im Islam: «Les silences du palais»

der Greuelthaten aktueller Kriegsgeschehen leicht vergessen wird, war ein Ereignis, das die europäische Geschichte unseres Jahrhunderts wesentlich geprägt hat. Er darf niemals vergessen werden. Diese «wahre» Geschichte ist aber auch ein Beispiel, dass es immer wieder auf den einzelnen ankommt, ob in der Welt Glück oder Leid herrscht.

**Les silences du palais**

Über 25 Jahre hat die Tunesierin Moufida Tiatli mit ihrem ersten Spielfilm zugewartet, ehe sie ihn realisiert hat: Ein hochsensibles Werk über das Schweigen der Frau im Islam, vielleicht aber auch das Schweigen der Frauen an allen Orten und zu allen Zeiten. Alia, eine junge Frau, will an Hochzeiten nicht

mehr singen und lehnt sich auf gegen die täglichen Demütigungen. Die Ankündigung vom Tod des Prinzen Sid'Ali konfrontiert sie jäh mit vergangenen Zeiten. Sie kehrt zum Palast zurück, wo sie als Kind einer Sklavin und eines unbekanntes Vaters geboren wurde und ihre Kindheit verlebt hat. Während sie durch die verlassenen Gänge und Räume geht, steigen in ihr faszinierende, aber auch schmerzhaft Bilder der Vergangenheit auf.

## RADIO

### Szenische Lesungen des «Memo-Treff»

Seit März 1991 streiten, necken und hänseln sie sich jeden Donnerstagmorgen um 9.30 Uhr im «Memo-Treff» auf Schweizer Radio DRS 1: Karl (Inigo Gallo), der immer nörgelnde Pensionär, Emmy (Valerie Steinmann), dessen initiale Ehefrau, Otto (Ettore Cella), der verwitwete Freund, und Ursula (Lore Reutemann), eine alleinstehende Nachbarin. Das Quartett spricht über The-



men, die vor allem, aber nicht ausschliesslich ältere Menschen interessieren: Sorgen und Konflikte, Aktuelles und Allgemeingültiges, Tiefschürfendes und Heiteres. Es diskutiert über grosse Ängste und kleine Sehnsüchte und Dinge, über die man nicht gern spricht. Die direkte Sprache der Regisseurin und Autorin Katja Früh dürfte einer der Gründe für den Grosse Erfolg der Kurzhörspiele sein. Gegen eine halbe Million Menschen verfolgen die Sendung.

Die zahlreichen Reaktionen nach den Ausstrahlungen sowie begeisterte Kritiken nach einigen Auftritten liessen den Wunsch aufkommen, das Studio

zu verlassen und vor Publikum aufzutreten. Katja Früh inszeniert deshalb mit den Schauspielerinnen und Schauspielern eine szenische, musikalisch begleitete Lesung mit den schönsten Nummern des «Memo-Treff». Die Orte und Termine der Lesungen sind:  
 Zürich: Weisser Wind, 3., 4., 9., 10., 12., 16., 17. und 18. Oktober, 20.30 Uhr  
 Basel: Gundeldinger Casino, 8. Oktober, 20.15 Uhr  
 Bern: Theater am Käfigturm, 15., 20. und 21. Oktober, 20.00 Uhr  
 Luzern: Kleintheater, 24., 26. Oktober, 20.00 Uhr  
 Winterthur: Casino Altes Stadttheater, 29. Oktober, 20.00 Uhr  
 Solothurn: Stadttheater, 5. November, 17.00 Uhr  
 Zürich: Schule für Gestaltung, 7. November, 20.00 Uhr  
 Mels: Altes Kino, 8. November, 20.00 Uhr  
 St.Gallen: Ekkehardsaal, 12. November, 20.00 Uhr  
 Bei den Aufführungen wird das von Pro Senectute mitproduzierte «Chabiswasser» (Buch und Tonkassette) mit den besten Folgen der letzten Jahre verkauft. Und es besteht Gelegenheit, Autogramme der Mitwirkenden zu erhalten. Tourneekontakt: Peter Staub, c/o Götterspass, Postfach 236, 8820 Wädenswil, Tel./Fax 01/780 79 42.

### «Memo-Treff»

Das kleine Hörspiel jeden Donnerstag um 9.30 Uhr in der Sendung Memo auf DRS 1.

- 12.10. Der Telefonbeantworter
- 19.10. Helfen
- 26.10. Der Schnupfen
- 2.11. Geniessen
- 9.11. Deplaziert
- 16.11. Engagement

## FERNSEHEN

### Heimat oder Hölle – Chronik eines Quartiers im Umbruch

Marianne Pletscher und Hans Haldmann vom Schweizer Fernsehen DRS haben 1988 begonnen, das Zürcher Industriequartier zu porträtieren, um die Veränderungen der Menschen und der Örtlichkeiten sichtbar zu machen. Dass der Kreis 5 zwischen 1992 und 1995 von der Drogenszene am Letten betrof-

fen und einseitig als «Drogenhölle» in der ganzen Welt bekannt wurde, ist nur ein Aspekt des vielschichtigen Films.

Am Anfang droht das idyllische Arbeiterquartier zwischen Hauptbahnhof und Hardtum zu einem schicken Viertel mit Büros, Boutiquen und teuren Wohnungen umgestaltet zu werden. Es ist die Zeit der riesigen Bauprojekte und Hausbesetzungen.

Die Rentnerin Margareth Rissi muss ihre Wohnung verlassen, weil ein Spekulant sie umbauen will. Der heute hundertjährige Fabrikant Friedrich Steinfels erlebt, wie seine Fabrik Stück für Stück demontiert wird. Weiter folgt der Film Hausbesetzern, Kleingewerblern und Schulkindern, Schweizern und Ausländern, welche die Veränderungen aus ihrer Sicht erleben.

Doch dann kommt alles anders. Die unbegrenzte Nachfrage nach Büros bricht zusammen, grosse Bauprojekte bleiben in der Schublade oder können nicht vermietet werden. Dazu prägt die Drogenszene am Letten das Quartier, das jetzt unter dem Ruf eines Slums leidet. Auch in dieser Zeit folgt der Film den Menschen, nicht den Sensationsbildern, und zeigt, dass der Kreis 5 auch seine schönen Seiten hat und durchaus bewohnbar geblieben ist.

Schweizer Fernsehen DRS, DOK: Donnerstag, 26. Oktober 1995, 1. Teil 20.00 Uhr, 2. Teil 22.20 Uhr.

Hanspeter Stalder

### \*\*\*\*\* \* **Hotel Sonne, 9658 Wildhaus** \* \*\*\*\*\*

Hallenbad, Sonnenterrasse, heimelige Komfortzimmer



\*\*\*\*\*  
 \* Erleben Sie familiäre Gastfreundschaft \*  
 \* im sonnigsten Komforthotel vom \*  
 \* ländlichen Toggenburg und geniessen \*  
 \* Sie unsere natürliche, vitaminreiche \*  
 \* Küche sowie die kristallklare und \*  
 \* würzige Bergluft. \*  
 \*\*\*\*\*

\* 7 Tage Halbpension ab Fr. 525.- p.P. \*  
 \* Lütet Sie mir doch einfach a .. und \*  
 \* verlanget en Offerte. Tel. (074) 5 23 33 \*  
 \* Brigitte und Paul Beutler, Besitzer \*  
 \*\*\*\*\*