

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 74 (1996)
Heft: 3

Artikel: Im Kunsthaus Zürich 1937
Autor: Klauser, Margret
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-722755>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Kunsthhaus Zürich 1937

Führungen durch Ausstellungen gibt es heute viele: Sie helfen den Teilnehmern, die gezeigten Bilder besser zu verstehen und die Absichten des Künstlers kennenzulernen.

Schon in den dreissiger Jahren wurde Hans Peter Klauser von der «Zürcher Illustrierten» – es gibt sie schon lange nicht mehr – aufgefordert, eine Führung durch eine Ausstellung moderner Kunst zu fotografieren, die der damals bekannte Kunsthistoriker Siegfried Giedion (1888 in Prag geboren und 1968 in Zürich gestorben) äusserst anregend gestaltete.

Das Bild zeigt die interessierten Zuhörer, die durch die profunden Kenntnisse des Professors die Ausstellung besser verstehen werden.

Margret Klauser

Foto: Hans Peter Klauser



