

150 Jahre Bundesstaat - 50 Jahre AHV

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung**

Band (Jahr): **76 (1998)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-722834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

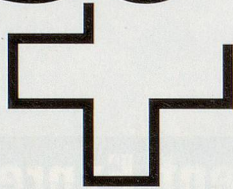
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

150 Jahre Bundesstaat – 50 Jahre AHV

In diesem Jahr wird aus Anlass des Jubiläums «150 Jahre Bundesstaat» eine grosse Ausstellung auf Schweizer Reise gehen. Sie zeigt den innen- und aussenpolitischen Weg, den wirtschafts- und sozialpolitischen Weg. Innerhalb dieser Ausstellung wird auch die AHV ihren Platz einnehmen.

150



Wir publizieren den Tourneepfad der Wanderausstellung «Geschichte für die Zukunft» ab März noch einmal, da in der letzten Ausgabe der «Zeitlupe» nicht der definitive Plan abgedruckt wurde.

Frauenfeld	Oberes Mätteli	3.–8.3.
Wolhusen	Schulhaus Rainheim	11.–15.3.
Solothurn	Messeplatz Rythalle	18.–22.3.
Lachen SZ	Seeplatz Äussere Haab	25.–29.3.
Luzern	Lidostrasse, VHS	1.–5.4.
Zürich	Landesmuseum	7.–13.4.
Biel	Parkplatz Kongresshaus	15.–19.4.
Sion	Place de la Planta	22.–26.4.
Glarus	Areal Südbahnhof	29.4.–3.5.
St. Gallen	Spelteriniplatz	6.–10.5.
Herisau	Sekundarschule Ebnet	13.–17.5.
Appenzell	Parkplatz Ziel	20.–24.5.
Schaffhausen	Parkplatz Munot	27.–31.5.
Liestal	Parkplatz Gestadeck	3.–7.6.
Lausanne	Esplanade Montbenon	10.–14.6.
Zug	Braunviehzuchtareal	17.–21.6.
La Chaux-de-Fonds	Place du Marché	24.–28.6.
Ausstellung im Bundeshaus		1.7.–23.8.
Baden	Schulhausplatz Ländli	19.–23.8.
St. Moritz	Parkplatz Signalbahn	26.–30.8.
Lugano	Parcheggio Campo Marzio	2.–6.9.
Buochs	Seepromenade	9.–13.9.
Sarnen	Landsgemeindeplatz	16.–20.9.
Chur	Parkplatz Obere Au	23.–27.9.
Porrentruy	Parkplatz St. Germain	30.9.–4.10.
Olten	Parkplatz Schützenmatt	7.–11.10.
Bellinzona		14.–18.10.
Altdorf	Parkplatz Winkel	21.–25.10.
Yverdon	Jardins du Casino	28.10.–1.11.
Brig	Sebastianplatz	4.–8.11.
Bulle	Parkplatz CO Gruyère	11.–15.11.
Thun	Parkplatz Grabengut	18.–22.11.
Winterthur	Sulzer Industriehalle	25.–29.11.

MUSICAL

Black Passion – Master I want to live

Über 30 Sängerinnen und Sänger agieren auf der Bühne und erzählen in packenden Gospelsongs die Passionsgeschichte. Im letzten Jahr wurde das Stück in Deutschland mit grossem Erfolg aufgeführt und fand bei einem breiten Publikum sowie bei der Fachpresse grossen Zuspruch.

Die Schweizer Tournee 1998:
21./22.3.: Zürich, 23.3.: Thun,
24.3.: Bern, 31.3.: Basel
(Vorstellungsbeginn jeweils 20 Uhr).

Spezialangebot für ZEITLUPE-Leser/innen:

Senden Sie mir folgende Karten per Rechnung:

Tickets der 1. Kategorie für Fr. 35.– (statt Fr. 75.–)

für die Vorstellung vom _____ in _____

Tickets der 2. Kategorie für Fr. 25.– (statt Fr. 65.–)

für die Vorstellung vom _____ in _____

Vorname/Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Diesen Coupon einsenden an: fine arts management, Postfach 1, 8407 Winterthur. Dieses Angebot gilt nur für den Vorverkauf.