

Im Bild mit dem neuen Zeitlupe-Spot

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung**

Band (Jahr): **84 (2006)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-726255>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Im Bild mit dem neuen Zeitlupe-Spot

Der neueste TV-Spot der Zeitlupe wurde in der Kunstsammlung Rosengart in Luzern gedreht.

Und die Stifterin der Sammlung – Angela Rosengart – war dabei erst noch die Hauptdarstellerin!

BILDER: MEDIATION



Zwischen Klees und Picassos wurde ein Fernsehspot gedreht.

Mit grossem Erfolg strahlt die Zeitlupe seit zwei Jahren regelmässig Fernsehwerbung auf SF 1 aus. Im aktuellen, von «Media Station» produzierten Spot steht Kultur im Zentrum. «Was heisst denn hier nicht im Bild?», fragt der Fotograf und bemüht sich, sein Sujet, die Kunststifterin Angela Rosengart, vor einem echten Picasso – zu dem sie einst Modell gestanden hatte – in Szene zu setzen. Endlich gelingt es, und er kann ein wunderbares Doppelpor­trät der Kunst­hän­d­lerin im Foto­ap­pa­rat be­wun­dern: Rosengart live vor Picasso-Rosengart. Die Sammlung Rosengart (beim Bahnhof Luzern/ Pilatusstrasse) ist im Winter täglich von 11 bis 17 Uhr geöffnet. Auskunft: Telefon 041 220 16 60 oder www.rosengart.ch

