

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung**

Band (Jahr): **85 (2007)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



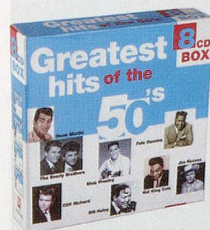
Ein Sonderangebot für Zeitlupe-Leserinnen und -Leser

# Musik zum Geniessen



In der Musikgeschichte gibt es kaum eine Persönlichkeit, die die weitere Entwicklung so rigoros beeinflusst hat wie Ludwig van Beethoven. Mochte man gegen ihn oder für ihn sein; der Auseinandersetzung mit seinem praktisch alle Bereiche der Musik revolutionierenden Schaffen konnte sich niemand entziehen. Um 1800 spürte Beethoven erste Anzeichen eines Gehörleidens, das schliesslich zur völligen Ertaubung führte. Trotz des Schicksalschlages resignierte er nicht: Bis zum Tode arbeitete er an neuen Werken, darunter an einer zehnten Sinfonie, die aber über wenige Ideen und Skizzen nicht hinauskam. Diese 6-CD-Box beinhaltet alle Sinfonien, die der grosse Komponist zeit seines Lebens schuf, eingespielt vom renommierten Royal Philharmonic Orchestra unter der Leitung von verschiedenen bekannten Dirigenten (Aufnahmen in DDD/32-Bit-Digital-Sound). Ferner liegt jeder der drei Doppel-CDs ein umfangreiches Booklet mit den Werksbeschreibungen und der Künstlerbiografie in Deutsch und Englisch bei. Ein erlesenes Geschenk für Klassikliebhaber.

**Ludwig van Beethoven «The Symphonies»**  
6-CD-Box, Leserpreis CHF 45.–.



160 der grössten Hits der Fünfzigerjahre bietet diese 8-CD-Box im schön gemachten Kartonschuber. Vor allem die Stars der zu Ende gehenden Crooner- und beginnenden Rock-'n'-Roll-Szene sind fast alle dabei. Ob die Everly Brothers, Fats Domino, Elvis Presley, Gene Vincent, Jerry Lee Lewis, Eddie Cochran, Perry Como, Doris Day, Ricky Nelson, Bill Haley, Louis Prima, Carl Perkins, Roy Orbison, Dean Martin, Nat King Cole, Andy Williams, Tony Bennett, Johnnie Ray, Jim Reeves oder Johnny Cash – die grossen Namen sind vertreten. Und auch legendäre Hitperlen wie «Lollipop» von den Chordettes, «Come Softly to Me» der Fleetwoods, «16 Candles» der Crests, «That's Amore» von Dean Martin oder «Jambalaya» von Hank Williams gehören zu den Liedern, die auf diesen acht CDs zu geniessen sind.

**Greatest Hits of the 50's, 8-CD-Box, Leserpreis CHF 59.–.**



Der Blues, das Gefühl für blaue Stunden, ewig zeitlos und unvergänglich, ist das wohl emotionalste Genre in der Musikszene überhaupt. In dieser 5-CD-Edition im Kartonschuber finden sich fünf der ganz grossen Bluesnamen mit je einer CD vereinigt. Einerseits die noch letzte lebende Legende B. B. King mit 20 Tracks aus der Anfangszeit wie «Everyday I Have the Blues». Zum Zweiten John Lee Hooker mit Songs wie «I'm in the Mood» oder «Bad Boy», einst akustisch eingespielt, historisch, aber doch authentisch. 20 Tracks, darunter alle Hits, gibt es auch von Muddy Waters zu hören: «Mannish Boy», «I'm Your Hoochie Coochie Man», «I'm Ready» oder «Baby Please Don't Go». Elmore James' 20 Tracks schliessen nahtlos an, sein «Dust My Broom» ist ein oft nachgespielter Klassiker. «Hound Dog» schliesslich, einer der 16 Tracks von Big Mama Thornton, machte Elvis Presley berühmt. B. B. King, John Lee Hooker, Muddy Waters, Elmore James und Big Mama Thornton – fünf Blueslegenden, 96 Songs, Emotionen pur.

**The Blues Series, 5-CD-Box, Leserpreis CHF 34.–.**

## BESTELLTALON

_____ Exemplare	<b>Ludwig van Beethoven «The Symphonies»</b> 6-CD-Box Leserpreis CHF 45.–, Artikel-Nr. PST 203320
_____ Exemplare	<b>Greatest Hits of the 50's</b> , 8-CD-Box Leserpreis CHF 59.–, Artikel-Nr. D DB901865
_____ Exemplare	<b>The Blues Series</b> , 5-CD-Box Leserpreis CHF 34.–, Artikel-Nr. D CB904363

Name \_\_\_\_\_  
 Vorname \_\_\_\_\_  
 Strasse \_\_\_\_\_  
 PLZ/Ort \_\_\_\_\_  
 Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_ 6.2007

**Bitte Adresse eintragen und den Talon senden an:**  
 Zeitlupe, Leserangebot, Postfach 2199, 8027 Zürich

**Fax** 044 283 89 10, **Mail** zeitlupe@pro-senectute.ch

Preise inkl. MwSt., exkl. Versandkosten.  
 Lieferung und Verrechnung erfolgt über  
 den K-tel-Direct-Lieferservice.