

Zeitschrift: Zeitlupe : für Menschen mit Lebenserfahrung
Herausgeber: Pro Senectute Schweiz
Band: 88 (2010)
Heft: 5

Vorwort: Editorial : Herzensangelegenheiten
Autor: Noser, Marianne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herzensangelegenheiten

Frauen und Männer im mittleren Alter sind auf verschiedenen Ebenen gefordert. Sie möchten einerseits den Erwartungen ihrer in die Jahre gekommenen Eltern, aber auch den heranwachsenden oder bereits erwachsenen Kindern gerecht werden. Andererseits sind da auch noch die eigenen – beruflichen und privaten – Ansprüche, denen es zu entsprechen gilt. In diesem Spannungsfeld die Balance zu finden, ist oft eine grosse Herausforderung. Zeitlupe-Redaktorin Usch Vollenwyder hat die Gerontopsychologin Sara Hutchison gefragt, was in einer solchen Situation beachtet werden sollte, und sich überdies von Betroffenen schildern lassen, wie sie mit diesen unterschiedlichen Anforderungen umgehen und wie sie versuchen, diese miteinander in Einklang zu bringen (ab Seite 12).

Den eigenen, aber auch den Erwartungen ihrer Kundinnen und Kunden gerecht werden – das muss auch Modedesignerin Christa de Carouge stets von Neuem. Dank ihren eigenwilligen Kollektionen, in denen die Farbe Schwarz dominiert, ist sie zu einer der erfolgreichsten Stoffkünstlerinnen der Schweiz geworden. Im Gespräch mit Karin Zahner (ab Seite 28) erzählt die 74-Jährige, weshalb ihre Kleider so geräumig geschnitten sind, warum sie Mitglied einer Sterbehilfeorganisation ist und weshalb ihr Label nach ihrem Tod



Marianne Noser,
Chefredaktorin

nicht mehr existieren wird. «Es macht keinen Sinn, dass eine andere Person mit meinen Schnittmustern etwas kreiert, was vielleicht gar nicht von Herzen kommt», sagt sie dazu.

Dass auch Jodeln eine Herzensangelegenheit ist, davon ist Karin Niederberger, Präsidentin des Eidgenössischen Jodlerverbands, der am 8. Mai sein 100-jähriges Bestehen feiert, überzeugt. Im Interview verrät die Mutter von sechs Kindern zudem, weshalb Brauchtum, Tradition und Innovation sich nicht ausschliessen müssen und weshalb sie der Meinung ist, dass Experimente, neue Strömungen und Entwicklungen auch dem Jodlerverband guttun.

Eine Veränderung – allerdings personeller Art – gibt es auch bei der Zeitlupe zu verzeichnen. Karin Zahner hat sich entschlossen, eine neue berufliche Herausforderung anzunehmen. Redaktion und Verlag bedauern diesen Weggang sehr, verliert das Team doch nicht nur eine kompetente Redaktorin, sondern auch eine einfühlsame Kollegin.

Liebe Leserinnen, liebe Leser, ich hoffe, dass auch Sie sich nicht scheuen, sich den Herausforderungen zu stellen und Neues anzupacken. Der Frühling, wenn die Natur wieder zu neuem Leben erwacht, könnte dafür ein idealer Zeitpunkt sein.

Inserat



Badewannen-Lifte

Endlich wieder **Freude beim Baden!**

- Mietkauf zinslos möglich
- Auch mit Akkubetrieb
- Schnelle und saubere Installation
- Alle Funktionsteile aus Edelstahl

Prospekte anfordern:
0800-808018
Anruf gebührenfrei!

bis zu
5 Jahre
Garantie

Komfort-Lift

idumo

Postfach · CH-8952 Schlieren · www.idumo.ch

So einfach kann es sein, in die Wanne hinein und wieder heraus zu kommen