

Im Jahre 1947 besprochene Filme

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **7 (1947)**

Heft 20

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Im Jahre 1947 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen:

I	= Kinder	IIIb	= Reife Erwachsene
II	= Alle	IV	= Mit Reserven
II-III	= Reifere Jugend und Erwachsene.	IVb	= Ernste Reserven, abzuraten
III	= Erwachsene	V	= Schlecht, abzulehnen.
		KB	= Kurzbesprechung.

- A bell for Adano (Eine Glocke für Adano), II Nr. 10
Abenteuer (Adventure), IVb Nr. 8
Action in the North Atlantic (Gefährliche Zone), II-III Nr. 5
Adieu Chéri, III KB Nr. 12
Adventure (Abenteuer), IVb Nr. 8
Als wär es heut (And now tomorrow), III Nr. 5
Amanti in Fuga ((Flucht der Verliebten), III KB Nr. 20
A matter of life and death (Lasst mir mein Leben), III Nr. 17
Anchors aweigh (Urlaub in Hollywood), III KB Nr. 5
And now tomorrow (Als wär es heut), III Nr. 5
Anfang oder Ende (The beginning or the end), III KB Nr. 14
Anna und der König von Siam (Anne and the king of Siam), III KB Nr. 16
Anne and the king of Siam (Anna und der König von Siam), III KB Nr. 16
Auf Messers Schneide (The razor's edge), III KB Nr. 18
Ausländer, Der (The stranger), III Nr. 3
- Bad Bascomb (Der Engel und der Bandit), II KB Nr. 14
Baracuda der Pirat (Spanish Main), III KB Nr. 7
Begegnung (Brief encounter), III Nr. 1
Begierde (Die Post läutet immer zweimal) (The postman always rings twice), IVb Nr. 16
Beginning or the end, The (Anfang oder Ende), III KB Nr. 14
Belle et la Bête, La, II Nr. 20
Best years of our life, The (Unsere schönsten Jahre), III Nr. 16
Big noise, The (Waschlappen), II KB Nr. 14
Big sleep, The (Das Tal des Jenseits), III KB Nr. 14
Bildnis des Dorian Gray, Das (The picture of Dorian Gray), III Nr. 1
Bis wir uns wieder sehen (Till we meet again), II KB Nr. 3
Black Angel (Der schwarze Engel), III Nr. 3
Black Narcissus (Schwarze Narzissen), IVb KB Nr. 20
Blaue Dahlie, Die (The blue Dahlie), III KB Nr. 18
Blod och Eld (Blut und Feuer), IV Nr. 8
Blue Dahlie, The (Die blaue Dahlie), III KB Nr. 18
Blut und Feuer (Blod och Eld), IV Nr. 8
Brief encounter (Begegnung), III Nr. 1
Broadway-Rhythme, IV KB Nr. 12
Buck privates come home (Die tolle Runde), II KB Nr. 20
Buffalo Bill, II Nr. 9
Bullfighters, The (Die Stierkämpfer), II KB Nr. 9
- Cage aux rossignols, La (Nachtigallenkäfig), II KB Nr. 5
Chase, The (Frauenjagd), III KB Nr. 14
Claudia, III Nr. 10
Cloak and Dagger (Mantel und Schwert), III KB Nr. 18
Cluny Brown, III Nr. 13

Collier de la reine, Le (Das Halsband der Königin), IV KB Nr. 14
Conflict (Konflikt), IIIb Nr. 4
Cornered (Verfolgt), III KB Nr. 12
Corn is green, The (Grün ist das Korn), IIIb Nr. 4
Crossroads (Kreuzwege), III KB Nr. 1

Dame im See, Die (Lady in the Lake), III Nr. 13
Dames du Bois de Boulogne, Les, IV KB Nr. 1
Dark mirror, The (Der schwarze Spiegel), III Nr. 20
Denn sie wissen nicht was sie tun (Isom hät inträden), V Nr. 17
Desperate Journey (Es war die Hölle), II Nr. 8
Devotion (Das Haus der Bronte), III Nr. 11
Diable au corps, Le , V Nr. 14
Die vom Montmartre (Un tel père et fils), II-III KB Nr. 14
Douce (Douce ein verirrtes Mädchen), IVb KB Nr. 3
Drachensaat (Dragon Seed), II-III Nr. 6
Dragon Seed (Drachensaat), II-III Nr. 6
13 Rue Madeleine, IIIb KB Nr. 20

Easy to wed (Eine gute Partie), IV Nr. 4
Eheferien (Vacation from marriage), III Nr. 2
Einbruchs-A.-G., Die (Larceny Inc.), III KB Nr. 9
Eine einzige Nacht (En enda natt), IIIb KB Nr. 9
Eine Glocke für Adano (A bell for Adano), II Nr. 10
Eine gute Partie (Easy to wed), IV Nr. 4
Eine Nacht im Paradies (Night in Paradise), IV KB Nr. 12
Eine Nacht in Casablanca (Night to Casablanca), III KB Nr. 1
Ein Tag im Leben (Un giorno nella vita), II-III KB Nr. 16
Enfants du Paradies, Les (Kinder des Olymps), IVb Nr. 20
Endlos ist die Prärie (Sea of Grass), III Nr. 18
En enda natt (Eine einizeg Nacht), IIIb KB Nr. 9
Engel und der Bandit, Der (Bad Bascomb), II KB Nr. 14
Entführung eines jungen Mädchens (They got me covered), IIIb KB Nr. 9
Erde, II Nr. 7
Es war die Hölle (Desperate Journey), II Nr. 8

Fallen Angel (Gefallener Engel), IV KB Nr. 3
Felder der Jugend (Our vines habe tender grapes), II Nr. 13
Ferme du pendu, La (Das Haus ohne Frauen), IV Nr. 10
Fiesta, II KB Nr. 20
Flucht der Verliebten (Amanti in Fuga), III KB Nr. 20
Forgotten village (Das vergessene Dorf), III KB Nr. 9
For whom the bell tolls (Wem die Stunde schlägt), III Nr. 18
Francesco d'Assisi (Der hl. Franz von Assisi), II Nr. 16
Frau am Ufer (Woman on the beach), IV KB Nr. 16
Frauenjagd (The chase), III KB Nr. 14
From this day forward (Junge Ehe), II-III KB Nr. 9
Frontier Gal (Die Schenke zum roten Pferd), IV KB Nr. 3

Gefährliche Zone (Action in the North Atlantic), II-III Nr. 15
Gefallener Engel (Fallen Angel), IV KB Nr. 3
Geheimes Herz (Secret heart), III KB Nr. 18
Geraubtes Leben (Nora Prentiss), IIIb KB Nr. 20
Gesetzlose, Der (Die) (The outlaw), III KB Nr. 20
Gestohlene Herz, Das (Heartbeat), III KB Nr. 3
Gestohlenes Leben (Stolen life), III Nr. 14

Gilda, IVb KB Nr. 16
Glaube an mich, III Nr. 2
Glück im Spiel (Lady luck), II-III KB Nr. 14
Greenwich village (Montmartre in New York), IV KB Nr. 16
Green years, The (Die grünen Jahre), II Nr. 6
Grünen Jahre, Die (The green years), II Nr. 6
Grün ist das Korn (The corn is green), IIIb Nr. 4
Guest in the house (Die Unruhestifterin), IV Nr. 3
Gunga Din, III KB Nr. 1

Halsband der Königin, Das (Le collier de la reine), IV KB Nr. 14
Handel in Illusionen (The Hucksters), III KB Nr. 18
Hangover Square (Das Rätsel am Hangover-Platz), III KB Nr. 7
Harvey girls, II-III KB Nr. 9
Haus der Bronte, Das (Devotion), III Nr. 11
Haus ohne Frauen, Das (La ferme du pendu), IV Nr. 10
Hearbeat (Gestohlenes Herz), III KB Nr. 3
Henker - Nonnen - Partisanen (Un giorno nella vita), II-III KB Nr. 16
Her highness and the bellboy (Ihre Hoheit und der Laufbursche), II KB Nr. 5
Hl. Franziskus von Assisi, Der (Francesco d'Assisi), II Nr. 16
His butlers sister (Die Schwester seines Dieners), III KB Nr. 14
Hol sie der Himmel (Leave her to heaven), III Nr. 17
Hotel Berlin, III KB Nr. 9
Home in Indiana (Junge Herzen in Indiana), II Nr. 10
Homme au chapeau rond, L', IVb Nr. 8
Hucksters, The (Handel in Illusionen), III KB Nr. 18

Ich folge Dir ans End der Welt, III KB Nr. 20
Ich warte auf Dich (The impatient years), III Nr. 12
Ihre Hoheit und der Laufbursche (Her highness and the bellboy), II KB Nr. 5
I live in Grosvenor-Square (Verstehen heißt verzeihen), II-III KB Nr. 16
Impatient years, The (Ich warte auf Dich), III Nr. 12
In Frieden leben (Vivere in Pace), II Nr. 12
In jenen Tagen, II-III Nr. 14
In our time (Die Zukunft gehört uns), II-III KB Nr. 14
Irish eyes are smiling (Wenn blaue Augen lachen), III KB Nr. 12
Isom hät inträden (Denn sie wissen nicht, was sie tun), V Nr. 17
It's a wonderful life (Schön ist das Leben), II Nr. 12

Jody und der Jährling (The yearling), II Nr. 14
Johnny o'Clock, III Nr. 15
Junge aus Brooklyn (Kid from Brooklyn), IV KB Nr. 12
Junge Ehe (From this day forward), II-III KB Nr. 9
Junge Herzen in Indiana (Home in Indiana), II Nr. 10

Kid from Brooklyn (Der Junge aus Brooklyn), IV KB Nr. 12
Killers, The (Menschen ohne Seele), IV Nr. 9
Kinder des Olymps (Les enfants du Paradis), IVb Nr. 20
Komm zu mir zurück, III KB Nr. 12
Konflikt (Conflict), IIIb Nr. 4
Krachbrüder, Die (Naughty nineties), II KB Nr. 9
Kreuzwege (Crossroads), III KB Nr. 1

Lady in the Lake (Die Dame im See), III Nr. 13
Lady luck (Glück im Spiel), II-III KB Nr. 14
Larceny Inc. (Die Einbruchs-A.-G.), III KB Nr. 9

Lassie's Sohn (Son of Lassie), II KB Nr. 9
Lasst mir mein Leben (A matter of life and death), III Nr. 17
Leave her to heaven (Todsünde), III Nr. 17
Lied von Missouri, Das (Meet me in St. Louis), II KB Nr. 14
Lumière d'été, III KB Nr. 12

Macadam, V Nr. 19
Madonna of the seven moons (Zu den sieben Monden), IV KB Nr. 14
Mantel und Schwert (Cloak and Dagger), III KB Nr. 18
Maria Candelaria, II-III Nr. 4
Martin Roumagnac, IV Nr. 2
Matto regiert, II Nr. 7
Meet me in St. Louis (Das Lied von Missouri), II KB Nr. 14
Menschen ohne Seele (The Killers), IV Nr. 9
Menschen unter Haien, II KB Nr. 12
Mildred Pierce, III Nr. 1
Monsieur la Souris, III Nr. 3
Monsieur Vincent, II Nr. 20
Monte Cassino, III KB Nr. 20
Montmartre in New York (Greenwich village), IV KB Nr. 16
Mörder sind unter uns, Die , III Nr. 19
Morgen ist für immer (Tomorrow and for ever), III KB Nr. 9
Mr. Skeffington, III Nr. 19
Mrs. Parkington, II-III Nr. 2
Music for Millions (Musik für Millionen), II KB Nr. 14
Musik der Liebe (Thrill of a Romance), IV KB Nr. 1
Musik für Millionen (Music for Millions), II KB Nr. 14
My darling Clementine, III Nr. 13
My reputation (Sünde einer Frau), III KB Nr. 12

Nachtigallenkäfig (La cage aux rossignols), II KB Nr. 5
Naughty nineties, The (Die Krachbrüder), II KB Nr. 9
National Velvet (Velvets Glück), II Nr. 7
Nicht reserviert (Without reservation), IV KB Nr. 1
Night and day (Tag und Nacht), III KB Nr. 16
Night in Paradise (Eine Nacht im Paradies), IV KB Nr. 12
Night to Casablanca (Eine Nacht in Casablanca), III KB Nr. 1
Nora Prentiss (Geraubtes Leben), III b KB Nr. 20
Notorious (Uranium), III Nr. 5

Ohne Liebe (Without love), III Nr. 6
On ne meurt pas comme ça (Seltsamer Fall), IIIb KB Nr. 16
Our vines have tender grapes (Felder der Jugend), II Nr. 13
Outlaw, The (Der [Die] Gesetzlose), III KB Nr. 20
Overlanders, The, II Nr. 9

Paducah, IV KB Nr. 7
Paisa, III Nr. 17
Pan-Americana (Rhythmen aus Pan-Amerika), III KB Nr. 16
Panique, IVb Nr. 18
Passage to Marseille, IV KB Nr. 7
Père tranquille, Le, II-III Nr. 18
Peter der Grosse, III Nr. 15
Picture of Dorian Gray, The (Das Bildnis des Darian Gray), III Nr. 1
Post läuft immer zweimal, Die (The postman always rings twice), IVb Nr. 16
Postman always rings twice, The (Begierde), IVb Nr. 16

Praterbuben, Die, II Nr. 1
Preludio d'amore, III Nr. 15
Portes de la nuit, Les (Türen in der Nacht), V Nr. 19

Rätsel am Hangover-Platz, Das (Hangover Square), III KB Nr. 7
Razor's edge, The (Auf Messers Schneide), III KB Nr. 18
Remorques (Stürme des Lebens), IV Nr. 5
Rhythmen aus Pan-Amerika (Pan-Americana), III KB Nr. 16
Roman eines armen jungen Mannes (Romanzo di un povero giovanno), III KB Nr. 16
Romanzo di un povero giovanno (Roman eines armen jungen Mannes), III KB Nr. 16
Rosie (Sweet Rosie), IV KB Nr. 14

Sciuscia, II Nr. 16
Sea of Grass (Endlos ist die Prärie), III Nr. 18
Secret heart (Geheimes Herz), III KB Nr. 18
Seltsamer Fall (On ne meurt pas comme ça), IIIb KB Nr. 16
Silence est d'or, Le, III Nr. 12
Sklavenhändler (Sudan), II KB Nr. 16
Smash-up (Der Weg der Verzweiflung), II-III KB Nr. 16
Son of Lassie (Lassie's Sohn), II KB Nr. 9
Spanish main (Baracuda der Pirat), III KB Nr. 7
Spiral staircase (Wendeltreppe), III KB Nr. 12
Sudan (Sklavenhändler), II KB Nr. 16
Sünde einer Frau (My reputation), III KB Nr. 12
Sweet Rosie (Rosie), IV KB Nr. 14
Schenke zum roten Pferd, Die (Frontier Gal), IV KB Nr. 3
Schleichendes Gift, V Nr. 6
Schön ist das Leben (It's a wonderful life), II Nr. 12
Schwarze Engel, Der (Black Angel), III Nr. 3
Schwarze Narzissen (Black Narcissus), IVb KB Nr. 20
Schwarze Spiegel, Der (The dark mirror), III Nr. 20
Schwester seines Dieners, Die (His butlers sister), III KB Nr. 14
Steinerne Blume, Die, II KB Nr. 14
Stierkämpfer, Die (The Bullfighters), II KB Nr. 9
Stolen life (Gestohlenes Leben), III Nr. 14
Storm over Lissabon (Sturm über Lissabon), III KB Nr. 20
Stranger, The (Der Ausländer), III Nr. 3
Stürme des Lebens (Remorques), IV Nr. 5
Sturm über Lissabon (Sturm over Lissabon), III KB Nr. 20

Tag und Nacht (Night and day), III KB Nr. 16
Tal des Jenseits, Das (The Big sleep), III KB Nr. 14
Tapfere Schwester Agnes, II Nr. 7
Tarzan and the huntress (Tarzan und die Jägerin), III KB Nr. 20
Tarzan and the Leopard woman (Tarzan und das Leopardweib), II KB Nr. 12
Tarzan und das Leopardweib (Tarzan and the Leopard woman), II KB Nr. 12
Tarzan und die Jägerin (Tarzan and the huntress), III KB Nr. 20
They got me covered (Entführung eines jungen Mädchens), IIIb KB Nr. 9
13 Rue Madeleine, IIIb KB Nr. 20
This happy breed (20 Jahre Frieden), II Nr. 11
This love of ours (Wie es vorher war), III KB Nr. 5
Thrill of a Romance (Musik der Liebe), IV KB Nr. 1
Till the clouds roll by (Die Wolken ziehen vorbei), III KB Nr. 16
Till we meet again (Bis wir uns wieder sehen), II KB Nr. 3

Todessignal, Das (Whistle stop), III KB Nr. 14
 Todsünde (Leave her to heaven), III Nr. 17
 Tolle Runde, Die (Buck privates come home), II KB Nr. 20
 Tomorrow and for ever (Morgen ist für immer), III KB Nr. 9
 Top Hat, II-III KB Nr. 3
 Türen in der Nacht (Les portes de la nuit), V Nr. 19
 Two Mrs. Carrolls, The (Die zweite Mme Carroll), III KB Nr. 16

Un giorno nella vita (Ein Tag im Leben) (Henker - Nonnen - Partisanen), II-III
 KB Nr. 16
 Un revenant, IVb Nr. 5
 Unruhstifterin, Die (Guest in the house), IV Nr. 3
 Unsere schönsten Jahre (The best years of our life), III Nr. 16
 Un tel père et fils (Die vom Montmartre), II-III KB Nr. 14
 Uranium (Notorious), III Nr. 5
 Urlaub in Hollywood (Anchors awaigh), III KB Nr. 5

Vacation from marriage (Eheferien), III Nr. 2
 Velvets Glück (National Velvet), II Nr. 7
 Verfolgt (Cornered), III KB Nr. 12
 Vergessene Dorf, Das (Forgotten village), III KB Nr. 9
 Verstehen heisst verzeihen (I live in Grosvenor-Square), II-III KB Nr. 16
 Vivere in Pace (In Frieden leben), II Nr. 12

Waschlappen (The big noise), II KB Nr. 14
 Weekend at the Waldorf (Weekend im Waldorf), II-III Nr. 11
 Weekend im Waldorf (Weekend at the Waldorf), II-III Nr. 11
 Weg der Verzweiflung, Der (Smash-up), II-III KB Nr. 16
 Wem die Stunde schlägt (For whom the bell tolls), III Nr. 18
 Wendeltreppe, Die (Spiral staircase), III KB Nr. 12
 Wenn blaue Augen lachen (Irish eyes are smiling), III KB Nr. 12
 Whistle stop (Das Todessignal), III KB Nr. 14
 Wie es vorher war (This love of ours), III KB Nr. 5
 Wiener Melodien, III KB Nr. 18
 Wilson, II Nr. 11
 Without love (Ohne Liebe), III Nr. 6
 Without reservation (Nicht reserviert), IV KB Nr. 1
 Wolken ziehen vorbei, Die (Till the clouds roll by), III KB Nr. 16
 Woman on the beach (Die Frau am Ufer), IV KB Nr. 16

Yearling, The (Jody und der Jährling), II Nr. 14
 Young Mr. Lincoln, II Nr. 9

Zauber der Bohème, III KB Nr. 9
 Ziegfeld Follies, III KB Nr. 9
 Zu den sieben Monden (Madonna of the seven moons), IV KB Nr. 14
 Zukunfft gehört uns, Die (In our time), II-III KB Nr. 14
 20 Jahre Frieden (This happy breed), II Nr. 11
 Zweite Madame Carroll, Die (The two Mrs. Carrolls), III KB Nr. 16
