

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 17 (1957)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER FILMBERATER

9 Mai 1957 17. Jahrg.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins.
Redaktion: Dr. Ch. Reinert, Scheideggstr. 45, Zürich 2, Tel. (051) 27 26 12.
Administration: Generalsekretariat des Schweizerischen Katholischen Volksvereins (Abt. Film), Luzern, St. Karliquai 12 (Tel. 2 69 12). Postcheck VII/166.
Abonnementspreis per Jahr: für Private Fr. 10.—, für filmwirtschaftliche Unternehmen Fr. 14.—, im Ausland Fr. 12.— bzw. Fr. 16.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit genauer Quellenangabe gestattet.

Inhalt	Verzeichnis der vom 1. Januar bis 30. April 1957 (Nr. 1—8) besprochenen Filme . . .	33
	Kurzbesprechungen	38

Verzeichnis der vom 1. Januar bis 30. April 1957 (Nr. 1—8) besprochenen Filme

Adieu Berlin (I am a camera), IV—V, GB Nr. 1/1957, KB Nr. 20/1956
 African lion, The, II, GB Nr. 4, KB Nr. 3
 Alarm im Aermelkanal (Ship that died of shame, The), III, KB Nr. 7
 A lawless street, III, KB Nr. 3
 Alerte aux Canaries, III—IV, KB Nr. 3
 Alte Försterhaus, Das, II—III, KB Nr. 7
 An alligator named Daisy, III, KB Nr. 3
 Anastasia, III, GB und KB Nr. 5
 Artists and models, IV, KB Nr. 5
 Aventurière des Champs Elysée, L', IV, KB Nr. 7

 Baby Doll, IV—V, GB und KB Nr. 3
 Bad auf der Tenne, Das, IV—V, KB Nr. 1
 Barbier von Sevilla, Der (Figaro, il barbiere de Siviglia), II—III, KB Nr. 3
 Barefoot battalion, III, KB Nr. 7
 Battle of the river Plate, The, II—III, GB und KB Nr. 7
 Beide Nächte mit Cleopatra (Due notti con Cleopatra), III—IV, KB Nr. 3
 Bekenntnis der Ina Kahr, Das, IV—V, KB Nr. 3
 Best things in life are free, III, KB Nr. 5
 Between heaven and hell, III, KB Nr. 7
 Beyond a reasonable doubt, III, KB Nr. 7
 Bigger than life, III, GB Nr. 4, KB Nr. 5
 Blut an meinen Händen (Tension at table rock), III, KB Nr. 3
 Blutige Straße (Hell on Frisco Bay), III, KB Nr. 3
 Bold and the brave, The, III, KB Nr. 7
 Bonsoir Paris, bonjour l'amour, III—IV, KB Nr. 7
 Braut ist zu schön, Die (Mariée est trop belle, La), IV, KB Nr. 1