

**Zeitschrift:** Der Filmberater  
**Herausgeber:** Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 18 (1958)  
**Heft:** 8

**Buchbesprechung:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Unter achtzehn (Noch minderjährig), IV—V, GB und KB Nr. 2  
 Up in the world, II—III, KB Nr. 3  
 Urlaub auf Ehrenwort, IV, KB Nr. 1
- Verpfuschte Hochzeitsnacht, Die, III—IV, KB Nr. 5  
 Verräter ist unter uns, Der (Day of a bad man), III, KB Nr. 7  
 Versuchsmaschine CB 5 (Man in the sky, The), II, KB Nr. 4  
 Vier Herzen in Rom (Racconti romani), III, KB Nr. 1  
 Viktor und Viktoria, III—IV, KB Nr. 4  
 Vom Mädchen zur Frau, Aufklärungsfilm, GB und KB Nr. 8
- Walk in the proud land (Walk the proud land), II—III, KB Nr. 1  
 Walk the proud land, II—III, KB Nr. 1  
 Warum hab ich ja gesagt (Designing woman). Korrektur: jetzt gültige Wertung = III, KB Nr. 2  
 Way to the gold, The, III, KB Nr. 5  
 Weiße Nächte (Notti bianche), III, GB Nr. 3, KB Nr. 2  
 Weißer Holunder, II, KB Nr. 1  
 Wenn junge Mädchen reif zur Liebe sind (Ihr erstes Rendezvous), II—III, KB Nr. 3  
 Wir sind vom schottischen Infanterieregiment (Bonnie Scotland), II, KB Nr. 1  
 Wirtshaus im Spessart, Das, III, GB und KB Nr. 4
- Young lions, The, III, GB Nr. 7, KB Nr. 8  
 You're never too young, II—III, KB Nr. 7
- Zähl bis drei und bete (Three-ten to Yuma), III, KB Nr. 4  
 Zehn Gebote, Die (Ten commandments, The), II, GB und KB Nr. 3  
 Zu Fuß, zu Pferd und per Auto (A pied, à cheval et en voiture), II—III, KB Nr. 1  
 Zwei Bayern als Detektive, II, KB Nr. 7  
 Zwei-Millionenraub, Der (Killing, The), III—IV, KB Nr. 3  
 Zwillinge vom Zillertal, Die, II—III, KB Nr. 6

## Bibliographie

### La collection encyclopédique du Cinéma

Publication périodique bi-mensuelle paraissant en brochures de 16 à 20 pages, format 13,5×21,5. (10 francs belges l'exemplaire — réduction pour abonnés.) Publié par le « Club du livre de Cinéma », 37, rue Ph. Baucq, Bruxelles IV, C.C.P 527.26.

Für alle, die sich keine teure Spezialbibliothek leisten können und doch solid über Filmschöpfer und Filmfragen unterrichtet sein wollen, scheint uns die neue belgische Sammlung dienlich zu sein. Es handelt sich bei jedem Heftchen um verständlich geschriebene Kurzmonographien. Unter den Verfassern befinden sich bekannte Namen, die seit langem von ihren größeren Veröffentlichungen her bekannt sind. Erwähnen wir einige der bereits erhältlichen Titel: Robert Bresson, par Henri Agel; John Huston, par Paul Davay; Jean Renoir, par Paul Davay; Vittorio de Sica, par Henri Agel; Luis Bunnell, par Luc Moullet; Marcel Carné, par Jacques Meillant; Robert Aldrich, par René Micha; Marc Donskoi, par Jean d'Yvoire; Federico Fellini, par Geneviève Agel; La Femme à l'écran, par Jacques Siclier.