

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 18 (1958)
Heft: 20

Register: Im Jahre 1958 besprochene Filme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Katalog der Filmliteratur, Nr. 10, S. 80
 Müller, Hans, Der Film und sein Publikum in der Schweiz, Nr. 2, S. 9
 Noble, Peter, Orson Welles le Magnifique, Nr. 2, S. 15
 Schlappner, Martin, Von Rossellini zu Fellini, Nr. 19, S. 160
 Schubert, Klaus, Das Filmgespräch mit Jugendlichen, Nr. 9, S. 72
 Wasem, Erich, Jugend und Filmleben, Nr. 10, S. 79
 Zglinicki, Friedrich von, Der Weg des Films, Nr. 15, S. 132

Im Jahre 1958 besprochene Filme

Unsere Zeichen und Abkürzungen

| | |
|--|---|
| I = für Kinder | IV = mit Reserven |
| II = für alle | IV—V = mit ernststen Reserven, abzuraten |
| II—III = für Erwachsene und reifere Jugendliche | V = schlecht, abzulehnen |
| III = für Erwachsene | GB = Großbesprechung |
| III—IV = für reife Erwachsene | KB = Kurzbesprechung |

Abenteuer des Omar Khayyam, Die (Loves of Omar Khayyam, The), II—III,
 KB Nr. 1
 Abenteuer in Soho (Miracle in Soho), III, GB und KB Nr. 9
 Achtung, Autobahnmord (Viele kamen vorbei), III—IV, KB Nr. 14
 Achtung Gangster (Twenty-two long rifle), III—IV, KB Nr. 9
 Achtzig Tage um die Welt (Around the world in 80 days), II, GB Nr. 2, KB Nr. 1
 Across the bridge, II—III, KB Nr. 3
 A cry in the night (Cry in the night), III, KB Nr. 13
 Action of the tiger, III, KB Nr. 3
 A face in the crowd, III, KB Nr. 17
 A farewell to arms, IV, KB Nr. 6
 Ai margini della metropoli, III, KB Nr. 16
 A king in New York, III, GB und KB Nr. 1
 A la manière de Sherlock Holmes, IV, KB Nr. 13
 Albert Schweitzer, II, KB Nr. 14
 Albert Schweitzer erzählt sein Leben (Albert Schweitzer), II, KB Nr. 14
 All at Sea, II—III, KB Nr. 16
 Alles für die Katze (Touch and go), II, GB und KB Nr. 9
 Alles um Anita (Hollywood or bust), III, KB Nr. 10
 Alle Sünden dieser Erde, IV—V, GB und KB Nr. 13
 Alte Mann und das Meer, Der (Old man and the Sea, The), II, GB und KB Nr. 16
 Amor auf Bretteln (Liebe, Schnee und Sonnenschein), II—III, KB Nr. 4
 Amour est en jeu, L', II—III, GB und KB Nr. 9
 Am Rande der Unterwelt (Secret place, The), III, GB und KB Nr. 6
 Am Rande der Weltstadt (Ai margini della metropoli), III, KB Nr. 16
 Am Rande des Vulkans (Action of the tiger), III, KB Nr. 3
 An affair to remember, III, KB Nr. 5
 An die Wand gedrängt (Dos au mur, Le), III—IV, GB und KB Nr. 19
 Angriff beim Morgengrauen (First Texan, The), II—III, KB Nr. 12
 A night to remember, III, KB Nr. 16
 A pied, à cheval et en voiture, II—III, KB Nr. 1
 April love, II—III, KB Nr. 7
 Ariane (Love in the afternoon), III, GB und KB Nr. 1;
 Korrektur: jetzt gültige Wertung = III—IV
 Ariane, Liebe am Nachmittag (Love in the afternoon), III—IV, GB und KB Nr. 1
 Around the world in 80 days, II, GB Nr. 2, KB Nr. 1

Arsène Lupin, der Millionendieb (Aventures d'Arsène Lupin, Les), III, KB Nr. 1
 Arzt von Stalingrad, Der, III, KB Nr. 10
 Ascenseur pour l'échafaud, III, GB und KB Nr. 6
 Asphalt-Hyänen (Girls on the loose), III—IV, KB Nr. 19
 A town like Alice, III, GB und KB Nr. 11
 Auf Biegen oder Brechen (Hidden fear), III—IV, KB Nr. 13
 Auf der schwarzen Liste (Twenty-two long rifle), III—IV, KB Nr. 9
 Auferstehung, III, KB Nr. 18
 Auge um Auge (Oeil pour oeil), III—IV, GB und KB Nr. 12
 August der Halbstarke, II—III, KB Nr. 9
 Autobahn-Mörder (Viele kamen vorbei), III—IV, KB Nr. 14
 Aventures d'Arsène Lupin, Les, III, KB Nr. 1

 Baby face Nelson, IV—V, KB Nr. 18
 Bachelor party, The, III—IV, GB und KB Nr. 12
 Bailout at 43 000, II—III, KB Nr. 12
 Banda degli onesti, La, III, KB Nr. 19
 B 3 antwortet nicht (Pas de coup dur pour Johnny), III, KB Nr. 10
 Beau James, IV, KB Nr. 13
 Befehl zu töten (Orders to kill), II—III, KB Nr. 14
 Beine von Dolores, Die, III, KB Nr. 6
 Bella di Roma, La, III, KB Nr. 10
 Bengal Tiger, III, KB Nr. 11
 Bernardine, II, KB Nr. 1
 Beyond Mombasa, III, KB Nr. 12
 Big land (Stampeded), II—III, KB Nr. 3
 Bijoutiers du clair de lune, Les, V, GB und KB Nr. 16
 Bis ans bittere Ende (Bugles in the afternoon), III, KB Nr. 11
 Bis zum bitteren Ende (Bugles in the afternoon), III, KB Nr. 11
 Black tent, The, III, KB Nr. 13
 Blaue Division, II—III, KB Nr. 10
 Blaue Jungs, III—IV, KB Nr. 5
 Block 3 antwortet nicht (Pas de coup dur pour Johnny), III, KB Nr. 10
 Blume der Nacht, Die (Marguerite de la nuit), III—IV, KB Nr. 3
 Blutige Sierra (Last of the fast guns), II—III, KB Nr. 17
 Blut in der Sonne (Proibito), III, KB Nr. 17
 Bonjour Toubib, III, KB Nr. 11
 Bonjour Tristesse, IV, GB und KB Nr. 17
 Bonnie Scotland, II, KB Nr. 1
 Brautzeit und Ehe (Story of Bob and Sally, The), Aufklärungsfilm, GB und KB
 Nr. 14
 Bravados, III, GB und KB Nr. 15
 Brennende Grenze (Fabulous Texan, The), III, KB Nr. 7
 Bridge on the River Kwai, The, III, GB und KB Nr. 7
 Brink of hell, II—III, KB Nr. 6
 Brothers Karamazov, The, III, GB und KB Nr. 15
 Brücke am Kwai, Die (Bridge on the River Kwai, The), III, GB und KB Nr. 7
 Brücke der Vergeltung (Across the bridge), II—III, KB Nr. 3
 Brüder Karamazow, Die (Brothers Karamazov, The), III, GB und KB Nr. 15
 Bugles in the afternoon, III, KB Nr. 11

 Camp on blond Island, The, III, KB Nr. 15
 Canyon River, II—III, KB Nr. 7
 Cardinale Lambertini, II, III, KB Nr. 3
 Cargaison blanche, IV, KB Nr. 3
 Carve her name with pride, II—III, KB Nr. 19
 Casino de Paris, III—IV, KB Nr. 1

Ces dames préfèrent le mambo, III—IV, KB Nr. 3
 Charmante Jungens (Charmants garçons), IV, KB Nr. 2
 Charmants garçons, IV, KB Nr. 2
 Chatte, La, III—IV, KB Nr. 14
 Chicago confidential, III, KB Nr. 16
 Chicago vertraulich (Chicago confidential), III, KB Nr. 16
 Chômeur de Clochemerle, Le, IV—V, KB Nr. 16
 Collégiennes, Les, II—III, GB Nr. 10, KB Nr. 17, 1957
 Column South, II—III, KB Nr. 6
 Commander Crabb, II—III, KB Nr. 15
 Count five and die, III—IV, KB Nr. 19
 Cow-boy, II—III, KB Nr. 19
 Coyote, Der (Coyote, El), III, KB Nr. 11
 Coyote, El, III, KB Nr. 11
 Creature walks among us, The, III, KB Nr. 5
 Crime of passion, III—IV, KB Nr. 11
 Crosswinds, II—III, KB Nr. 13
 Cry in the night, III, KB Nr. 13
 Czardaskönig, Der, III, KB Nr. 17

Dämonischen, Die (Invasion of the body snatchers), III—IV, KB Nr. 8
 Das könnte auch Ihnen passieren (It should happen to you), III, KB Nr. 4
 Das war Mord, Mr. Doyle (Crime of passion), III—IV, KB Nr. 11
 Davy Crockett and the river pirates, II, KB Nr. 9
 Davy Crockett und die Flußpiraten (Davy Crockett and the river pirates),
 II, KB Nr. 9
 Day of a bad man, III, KB Nr. 7
 Deep six, The, III, KB Nr. 17
 Dem Sumpf entronnen (Escapade), III—IV, KB Nr. 10
 Der Schlinge entronnen (Vicious circle), III, KB Nr. 19
 Désert de Pigalle, Le. III—IV, GB und KB Nr. 6 und GB Nr. 16
 Designing woman; Korrektur: jetzt gültige Wertung = III, KB Nr. 2
 Desire under the elms, IV, KB Nr. 18
 Désordre et la nuit, Le, III—IV, KB Nr. 15
 Des Teufels Lohn (Pay the devil), IV, KB Nr. 1
 Devil's hairpin, III—IV, KB Nr. 8
 Diamanten (Diamond wizard, The), III, KB Nr. 11
 Diamond wizard, The, III, KB Nr. 11
 Diavolo nero, II, II—III, KB Nr. 8
 Dick und Dof vom schottischen Infanterieregiment (Bonnie Scotland), II, KB Nr. 1
 Doctor at large, III, KB Nr. 15
 Dr. Crippen lebt, III—IV, KB Nr. 16
 Donatella, III, GB und KB Nr. 1
 Donner in Fernost (Thunder in the east), III, KB Nr. 13
 Donnernde Prärie (Smoky Canyon), II—III, KB Nr. 6
 Don't go near the water, III, KB Nr. 3
 Dos au mur, Le, III—IV, GB und KB Nr. 19
 Drei Adams im Paradies (Our girl friday), III, KB Nr. 14
 Dreirad, Das (Triporteur, Le), III—IV, KB Nr. 17
 Drei Schritte von der Hölle (Slaughter on Tenth Avenue), II—III, KB Nr. 6
 Du darfst mich nicht verlassen, III—IV, KB Nr. 14
 Due derelitti, I, III—IV, KB Nr. 11
 Duell am Steuer (Hell drivers), III, KB Nr. 1
 Duell im Atlantik (Enemy below, The), II—III, GB Nr. 4, KB Nr. 3
 Duell in den Wolken (Tarnished angels), III—IV, GB Nr. 8, KB Nr. 9
 Durchbruch bei Morgengrauen (Deep six, The), III, KB Nr. 17
 Durchbruch bei Morgenrot (Deep six, The), III, KB Nr. 17

Echee au porteur, III, GB und KB Nr. 1
 Edelweißkönig, Der, II—III, KB Nr. 13
 Ehebett, Das (Fourposter, The), III, KB Nr. 12
 Ehe steht auf dem Spiel, Die (Amour est en jeu, L'), II—III, GB und KB Nr. 9
 Ein Amerikaner in Spanien (Spanish affair), II—III, KB Nr. 4
 Eine Braut in jeder StraÙe (Miracle in Soho), III, GB und KB Nr. 9
 Eine Frau, die weiß, was sie will, III—IV, KB Nr. 6
 Eine Pariserin (Une Parisienne), V, KB Nr. 1
 Einer kam durch (One that got away, The), II, KB Nr. 2
 Eine Stadt wie Alice (A town like Alice), III, GB und KB Nr. 11
 Eine Welt voller Rätsel (Secrets of life), II, GB Nr. 2, KB Nr. 1
 Ein Frauenleben (Une vie), IV, GB und KB Nr. 18
 Ein Gesicht in der Menge (A face in the crowd), III, KB Nr. 17
 Ein gewisser Mr. Jo (Un certain Monsieur Jo), III, KB Nr. 13
 Ein Held rückt ein (Private's progress), II—III, KB Nr. 6
 Ein Herzschlag bis zur Ewigkeit (Jeanne Eagles), III—IV, GB und KB Nr. 2
 Ein König in New York (A king in New York), III, GB und KB Nr. 1
 Ein Mann in den besten Jahren (Ten North Frederic), III—IV, GB und KB Nr. 14
 Ein Schrei in der Nacht (Cry in the night), III, KB Nr. 13
 Einst kommt die Stunde (Brink of hell), II—III, KB Nr. 6
 Ein Stück vom Himmel, II—III, KB Nr. 10
 Elenden, Die (Misérables, Les, I. und II. Teil), II—III, GB und KB Nr. 14
 El Hakim, III—IV, GB und KB Nr. 3
 Emmerich-Kalman-Story, Die (Czardaskönig, Der), III, KB Nr. 17
 En cas de malheur, V, KB Nr. 17
 Enemy below, The, II—III, GB Nr. 4, KB Nr. 3
 En légitime défense, III—IV, KB Nr. 16
 Entsaugung (Vom Mädchen zur Frau), Aufklärungsfilm, GB und KB Nr. 8
 Erbarmungslosen, Die (Fanatiques, Les), III, GB und KB Nr. 13
 Escapade, III—IV, KB Nr. 10
 Escapade in Japan, II—III, KB Nr. 8
 Escape from San Quentin, III—IV, KB Nr. 16
 Es geschah am hellichten Tag, II—III, GB und KB Nr. 12
 Es geschah in einer heißen Sommernacht (Hot summer night), III, KB Nr. 11
 Eva mit drei Gesichtern (Three faces of Eve, The), IV, KB Nr. 12
 Eyes of Father Tomasino (Midnight story), II—III, GB und KB Nr. 12

Fabulous Texan, The, III, KB Nr. 7
 Face in the crowd (A face in the crowd), III, KB Nr. 17
 Falle, Die (Ascenseur pour l'échafaud), III, GB und KB Nr. 6
 Fallschirmjäger der Hölle (Screaming eagles), II—III, KB Nr. 6
 Fanatiques, Les, III, GB und KB Nr. 13
 Fille de Hambourg, La, IV—V, KB Nr. 19
 First Texan, The, II—III, KB Nr. 12
 Flamenco (Spanish affair), II—III, KB Nr. 4
 Fleisch ist schwach, Das (Flesh is weak, The), IV—V, KB Nr. 17
 Flesh is weak, The, IV—V, KB Nr. 17
 Fliege, Die (Fly, The), III, KB Nr. 18
 Flieger, Frauen und Spione (Jet pilot), III, KB Nr. 3
 Flucht des Piloten, Die (Escape from San Quentin), III—IV, KB Nr. 16
 Flucht durch Japan (Escapade in Japan), II—III, KB Nr. 8
 Flucht in die Tropennacht, III—IV, KB Nr. 11
 Fly, The, III, KB Nr. 18
 Fortunella, III, KB Nr. 14
 Fourposter, The, III, KB Nr. 12
 Frankenstein, II—III, KB Nr. 9
 Frankensteins Sohn (Son of Frankenstein), III, KB Nr. 11

Frauenarzt Dr. Bertram, IV, KB Nr. 11
Frauen, die uns nachts begegnen (Flesh is weak, The), IV—V, KB Nr. 17
Frauen für den Orient (Cargaison blanche), IV, KB Nr. 3
Frauengefängnis (Prisons de femmes), III—IV, KB Nr. 16
Frau im Morgenrock, Die (Woman in a dressing gown), III, GB und KB Nr. 18
Fräulein, III, KB Nr. 15
Freedom, II, GB und KB Nr. 5
Freiheit (Freedom), II, GB und KB Nr. 5
Freundin meines Mannes, Die, III—IV, GB Nr. 4, KB Nr. 3
Frühreifen, Die, III—IV, KB Nr. 6
Fuchs von Paris, Der, III, KB Nr. 12

Garment jungle, III, KB Nr. 3
Gefährdete Mädchen, IV—V, KB Nr. 13
Gefahr für Barbara (Personal affair), II—III, KB Nr. 1
Gefahr ist sein Beruf (Beyond Mombasa), III, KB Nr. 12
Gefangene der Hölle (Blaue Division), II—III, KB Nr. 10
Gefangene der Teufelsinsel (Windom's way), III, GB und KB Nr. 10
Gegen Tod und Teufel (Shoot out at Medicine Bend), II—III, KB Nr. 5
Geheimagentin Violette Szabo (Carve her name with pride), II—III, KB Nr. 19
Geheimnis der 3 Dschunken, Das (Rivière des trois jonques, La), III—IV, KB Nr. 7
Geheimnis des schwarzen Zeltens, Das (Black tent, The), III, KB Nr. 13
Geheimnis einer Ärztin, III, KB Nr. 12
Geheimnisvolle Passagier, Der (Passager clandestin, Le), IV, KB Nr. 16
Geheimring Nippon (Stop over Tokyo), II—III, KB Nr. 5
Gehetzte Frauen (Marchands de filles), IV—V, GB und KB Nr. 7
Geh' nicht zu nah ans Wasser (Don't go near the water), III, KB Nr. 3
Geliebte Corinna, IV, KB Nr. 7
Geliebte des Meeres, Die, II—III, GB und KB Nr. 11
Geschenk der Liebe, Das (Gift of love), II—III, KB Nr. 11
Gesetz und Unordnung (Law and disorder), III, GB und KB Nr. 17
Gesicht der Menge, Das (A face in the crowd), III, KB Nr. 17
Gier unter Ulmen (Desire under the elms), IV, KB Nr. 18
Gift of love, II—III, KB Nr. 11
Giovanni delle bande nere, III—IV, KB Nr. 11
Girls, Les, III, KB Nr. 2
Girls on the loose, III—IV, KB Nr. 19
Gläserne Turm, Der, III—IV, KB Nr. 10
Glück mues me ha, II—III, KB Nr. 2
Glut unter der Asche (Peyton place), III—IV, GB Nr. 8, KB Nr. 9
Gold in Neu-Guinea (Crosswinds), II—III, KB Nr. 13
Grabenplatz 17, IV, KB Nr. 14
Graf von Luxemburg, Der, III, KB Nr. 5
Griff ins Feuer (Tin star, The), II—III, KB Nr. 11
Große Liebe meines Lebens, Die (An affair to remember), III, KB Nr. 5
Große Tankschlacht, Die (No time to die), III, KB Nr. 17
Große Verrat, Der (Column South), II—III, KB Nr. 6
Gruf und Kuf vom Tegernsee, III, KB Nr. 16

Haie und kleine Fische, III, KB Nr. 11
Hallo Taxi!, II—III, KB Nr. 12
Happy road, II, KB Nr. 12
Haus der Verdammten (House of number), II—III, KB Nr. 3
Heilige Erbe, Das, II, KB Nr. 14
Heilige und ihr Narr, Die, III, KB Nr. 7
Heimatlos, IV, KB Nr. 18

Heimliche Begierde (Personal affair), II—III, KB Nr. 1
 Heimweh . . . dort wo die Blumen blühn, II—III, KB Nr. 10
 Heiratsglöckerl vom Königsee, Das (Weißer Holunder), II, KB Nr. 1
 Heiße Küste (This angry age), IV—V, GB Nr. 9, KB Nr. 10
 Heiße Sommernacht (Hot summer night), III, KB Nr. 11
 He laughed last, III—IV, KB Nr. 5
 Held von Texas, Der (First Texan, The), II—III, KB Nr. 12
 Hélène Boucher (Horizons sans fin), II, KB Nr. 14
 Hellcats of the Navy, III, KB Nr. 6
 Hell drivers, III, KB Nr. 1
 Henker der Blutinsel, Die (Camp on blond Island, The), III, KB Nr. 15
 Herrscher über weites Land (Stampeded), II—III, KB Nr. 3
 Herz ohne Gnade, III—IV, KB Nr. 15
 Herz von St. Pauli, Das IV—V, KB Nr. 3
 Heute blau und morgen blau, III, KB Nr. 13
 Hidden fear, III—IV, KB Nr. 13
 Hilfe! der Doktor kommt (Doctor at large), III, KB Nr. 15
 Hilfe, ich bin ein Fensterputzer (Up in the world), II—III, KB Nr. 3
 Himmelbett, Das (Fourposter, The), III, KB Nr. 12
 Hinter den Kulissen (Jeanne Eagles), III—IV, GB und KB Nr. 2
 Hinter verschlossenen Türen (Salaire du péché, Le), III—IV, KB Nr. 11
 Hirtenlied vom Kaisertal, Das, III, KB Nr. 13
 Hochmut der Herzen (Ten North Frederic), III—IV, GB und KB Nr. 14
 Hohe Belohnung (L'alta mancia), II, KB Nr. 9
 Hold back the night, II—III, KB Nr. 1
 Hold up (Plunder road), II—III, KB Nr. 7
 Höllenhunde des Pazifik (Hellcats of the Navy), III, KB Nr. 6
 Hollywood or bust, III, KB Nr. 10
 Homme à l'imperméable, L', III—IV, GB und KB Nr. 3
 Hongkong war ihr Schicksal (Seventh sin, The), III, KB Nr. 13
 Hoppla, jetzt kommt Eddie, III, KB Nr. 14
 Horizons sans fin, II, KB Nr. 14
 Hot summer night, III, KB Nr. 11
 House of number, II—III, KB Nr. 3
 How to murder a rich uncle, III, KB Nr. 18
 Hunters, The, III—IV, KB Nr. 18

 I accuse, II, GB und KB Nr. 13
 Ich heiratete eine Hexe (I married a witch), II, GB Nr. 7
 Ich klage an (I accuse), II, GB und KB Nr. 13
 Ich und der Oberst (Me and the Colonel), III, GB und KB Nr. 18
 Ich und die Gräfin (Up in the world), II—III, KB Nr. 3
 Ich war ihm hörig, IV—V, KB Nr. 19
 Ihre erste Enttäuschung (Personal affair), II—III, KB Nr. 1
 Ihr erstes Rendezvous, II—III, KB Nr. 3
 I married a witch, II, GB Nr. 7
 Im Dienste der Gerechtigkeit (Cardinale Lambertini, II), III, KB Nr. 3
 Im Mantel der Nacht (Désordre et la nuit, Le), III—IV, KB Nr. 15
 Immer wenn der Tag beginnt, III, KB Nr. 11
 Im Rausch der Sinne (Une manche et la belle), V, GB und KB Nr. 10
 Im Schatten einer Ehe (Man of fire), III—IV, KB Nr. 9
 Im Trommelfeuer der Hölle (So war der deutsche Landser), II—III, KB Nr. 12
 Im Zeichen des Bösen (Touch of evil), III—IV, KB Nr. 14
 In 80 Tagen um die Welt (Around the world in 80 days), II, GB Nr. 2, KB Nr. 1
 Incognito, III—IV, KB Nr. 8
 In Colorado ist der Teufel los (Sheepman, The), II—III, KB Nr. 16
 In den Fängen der Unterwelt (Three steps to the gallows), III, KB Nr. 13

In den Fußstapfen Sherlock Holmes (A la manière de Sherlock Holmes),
 IV, KB Nr. 13
 Indianer-Rache (Naked in the sun), III, KB Nr. 9
 In einem andern Land (A farewell to arms), IV, KB Nr. 6
 In ihren Augen ist es immer Nacht (Bijoutiers du clair de lune), V, GB und KB
 Nr. 16
 In letzter Minute (Hidden fear), III—IV, KB Nr. 13
 In Montmartre wird es Nacht (En légitime défense), III—IV, KB Nr. 16
 Innamorati, Gli, III—IV, KB Nr. 9
 Interlude, III, KB Nr. 8
 Intrusa, L', III—IV, KB Nr. 10
 Invasion of the body snatchers, III—IV, KB Nr. 8
 Invisible boy, The, II—III, KB Nr. 18
 Ist Mama nicht fabelhaft, III, KB Nr. 16
 It should happen to you, III, KB Nr. 4

 Jäger von Steiermark, Der (Heilige Erbe, Das), II, KB Nr. 14
 Jailhouse rock, IV, KB Nr. 11
 Jeanne Eagles, III—IV, GB und KB Nr. 2
 Jedes Herz sehnt sich nach Liebe (Siebenmal in der Woche), III—IV, KB Nr. 13
 Jenseits Mombasa (Beyond Mombasa), III, KB Nr. 12
 Jet pilot, III, KB Nr. 3
 Junge Mädchen — junge Liebe (Collégiennes, Les), II—III, GB Nr. 10,
 KB Nr. 17, 1957
 Jungen Löwen, Die (Young lions, The), III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
 Junger Mann für Jane (Reluctant debutante, The), III, KB Nr. 19
 Junges Glück im April (April love), II—III, KB Nr. 7
 Junggesellenparty, Die (Bachelor party, The), III—IV, GB und KB Nr. 12

 Kaliber 22 (Twenty-two long rifle), III—IV, KB Nr. 9
 Kampfflieger (Hunters, The), III—IV, KB Nr. 18
 Kapitän Seekrank (All at Sea), II—III, KB Nr. 16
 Karawane der verlorenen Männer (Canyon River), II—III, KB Nr. 7
 Käserei in der Vehfreude, Die, II—III, GB und KB Nr. 20
 Katze, Die (Chatte, La), III—IV, KB Nr. 14
 Keine Zeit zu sterben (No time to die), III, KB Nr. 17
 Kein Platz für feine Damen (This could be the night), III, KB Nr. 1
 Killing, The, III—IV, KB Nr. 3
 Kilometerstein 375 (Thunder road), II—III, KB Nr. 12
 Kings go forth, III, KB. Nr. 19
 Kispus, III, KB Nr. 13
 Kolonne Süd (Column South), II—III, KB Nr. 6
 König der Manege, III, KB Nr. 11
 Könige des Sattels (Cow-boy), II—III, KB Nr. 19
 Kostbare Bürde (Shiralee, The), IV, KB Nr. 8
 Krallen der Unterwelt (Three steps to the gallows), III, KB Nr. 13
 Kurtisane von Athen, Die (Venere di Cheronea, La), III—IV, KB Nr. 16

 Lächeln einer Sommernacht, Das (Sommernachts leende), IV—V, GB und
 KB Nr. 5
 Lachende Gangster, Der (He laughed last), III—IV, KB Nr. 5
 Lange heiße Sommer, Der (Long hot summer), III, GB und KB Nr. 11
 Last holiday, II—III, KB Nr. 15
 Last of the fast guns, II—III, KB Nr. 17
 Last outpost, The, II—III, KB Nr. 6
 Laufa mancia, II, KB Nr. 9
 Law and disorder, III, GB und KB Nr. 17
 Leben zu zweit, Das (Vie à deux, La), IV—V, KB Nr. 16

Legend of the lost, III, KB Nr. 8
 Letzte Akkord, Der (Interlude), III, KB Nr. 8
 Letzte Nacht der Titanic, Die (A night to remember), III, KB Nr. 16
 Letzten Sioux, Die (Naked in the sun), III, KB Nr. 9
 Letzte Vorposten, Der (Last outpost, The), II—III, KB Nr. 6
 Liane — die weiße Sklavin, IV—V, KB Nr. 3
 Liberté (Freedom), II, GB und KB Nr. 5
 Liebe des Omar Khayyam, Die (Loves of Omar Khayyam, The), II—III, KB Nr. 1
 Liebe, die den Kopf verliert, IV, KB Nr. 5
 Liebe in Fesseln (Gläserne Turm, Der), III—IV, KB Nr. 10
 Liebe, Jazz und Übermut, II—III, KB Nr. 13
 Liebe, Mädchen und Musik (Wenn Frauen schwindeln), III, KB Nr. 13
 Liebe, Schnee und Sonnenschein, II—III, KB Nr. 4
 Lietaf jouravly, II—III, GB Nr. 19, KB Nr. 18
 Life, loves and adventures of Omar Khayyam (Loves of Omar Khayyam, The),
 II—III, KB Nr. 1
 Lindbergh's großes Abenteuer (Spirit of St. Louis), II, KB Nr. 3
 Lindenwirtin vom Donaustrand, Die, II—III, KB Nr. 11
 London ruff Nordpol (Londra chiama Polo Nord), III, KB Nr. 13
 Londra chiama Polo Nord, III, KB Nr. 13
 Long hot summer, III, GB und KB Nr. 11
 Lourdes et ses miracles, II, GB und KB Nr. 5
 Love in the afternoon, III, GB und KB Nr. 1. Korrektur: jetzt gültige Wertung =
 III—IV
 Loves of Omar Khayyam, The, II—III, KB Nr. 1
 Luftfracht Opium (Tip on a dead jockey), III, KB Nr. 13

 Mädchen aus Hamburg, Das (Fille de Hambourg), IV—V, KB Nr. 19
 Mädchen Rosemarie, Das, IV—V, GB und KB Nr. 15
 Mädchen vom Moorhof, Das, II—III, KB Nr. 18
 Madeleine Tel. 13-62-11, IV—V, KB Nr. 14
 Madeleine und der Legionär, III, KB Nr. 3
 Madonna mit den drei Gesichtern (Three faces of Eve, The), IV, KB Nr. 12
 Maigret stellt eine Falle (Maigret tend un piège), III, KB Nr. 5
 Maigret tend un piège, III, KB Nr. 5
 Man afraid, III, KB Nr. 6
 Man in the shadow (Pay the devil), IV, KB Nr. 1
 Man in the sky, The, II, KB Nr. 4
 Man ist niemals zu jung (You're never too young), II—III, KB Nr. 7
 Mann, der nicht nein sagen konnte, Der, III, KB Nr. 16
 Mann im Feuer (Windom's way), III, GB und KB Nr. 10
 Mann im Regenmantel, Der (Homme à l'imperméable, L'), III—IV, GB und KB
 Nr. 3
 Mann mit den tausend Gesichtern, Der (Man of a thousand faces), III, KB Nr. 1
 Mann mit tausend Gesichtern, Der (Man of a thousand faces), III, KB Nr. 1
 Man of a thousand faces, III, KB Nr. 1
 Man of fire, III—IV, KB Nr. 9
 Manuela, IV, KB Nr. 1
 Man who made a monstre, The (Frankenstein), II—III, KB Nr. 9
 Marchands de filles, IV—V, GB und KB Nr. 7
 Marguerite de la nuit, III—IV, KB Nr. 3
 Marsch durch die Hölle (A town like Alice), III, GB und KB Nr. 11
 Matrosenliebe — ahoi (Blaue Jungs), III—IV, KB Nr. 5
 Maverick queen, The, III, KB Nr. 13
 Me and the Colonel, III, GB und KB Nr. 18
 Meine bessere Hälfte (Touch and go), II, GB und KB Nr. 9
 Meineidbauer, Der, III—IV, KB Nr. 7

Mein Flug über den Ozean (Spirit of St. Louis), II, KB Nr. 3
 Mein Leben beginnt in Malaya (A town like Alice), III, GB und KB Nr. 11
 Mein Mann Gottfried (My man Godfrey), II—III, GB Nr. 11, KB Nr. 13
 Meisterdieb, Der (Aventures d'Arsène Lupin, Les), III, KB Nr. 1
 Men of Sherwood Forest, II, KB Nr. 4
 Meurtre à Montmartre, III—IV, KB Nr. 13
 Midnight story, II—III, GB und KB Nr. 12
 Mikosch, der Stolz der Kompagnie, IV—V, KB Nr. 13
 Mimi Pinson, III—IV, KB Nr. 16
 Mimi Pinson, die kleine Pariserin (Mimi Pinson), III—IV, KB Nr. 16
 Miracle in Soho, III, GB und KB Nr. 9
 Miroir à deux faces, Le, III—IV, GB und KB Nr. 20
 Misérables, Les, I. und II. Teil, II—III, GB und KB Nr. 14
 Mit den Waffen einer Frau (En cas de malheur), V, KB Nr. 17
 Moderne Jugend (Teenage rebel), III, GB und KB Nr. 8
 Mon oncle, II, GB und KB Nr. 20
 Montparnasse 19, III, KB Nr. 14
 Moral und Sinnlichkeit (Vom Mädchen zur Frau), Aufklärungsfilm, GB und KB
 Nr. 8
 Mord an der 10. Avenue (Slaughter on Tenth Avenue), II—III, KB Nr. 6
 Morphium, Mord und kesse Motten (Ces dames préfèrent le mambo), III—IV,
 KB Nr. 3
 Müde Theodor, Der, III, KB Nr. 11
 Musikparade 1958 (Wenn Frauen schwindeln), III, KB Nr. 13
 My man Godfrey, II—III, GB Nr. 11, KB Nr. 13
 Nacht des Jägers, Die (Night of the hunter), IV, KB Nr. 1
 Nacht des Menschenjägers, Die (Night of the hunter), IV, KB Nr. 1
 Nächte auf Tahiti (Passager clandestin, Le), IV, KB Nr. 16
 Nachts im grünen Kakadu, III—IV, KB Nr. 15
 Nacht über Paris (Rafles sur la ville), IV, KB Nr. 10
 Nackte Erde, Die (Naked earth, The), III, GB und KB Nr. 14
 Naked earth, The, III, GB und KB Nr. 14
 Naked in the sun, III, KB Nr. 9
 Nannina, die Schöne von Rom (Bella di Roma, La), III, KB Nr. 10
 Napoléon Bonaparte, III, KB Nr. 13
 Nasser Asphalt, III, KB Nr. 12
 Nathalie, III, KB Nr. 6
 Night of the hunter, IV, KB Nr. 1
 Noch einmal jung sein (You're never too young), II—III, KB Nr. 7
 Noch minderjährig, IV—V, GB und KB Nr. 2
 No time to die, III, KB Nr. 17
 Notti bianche, III, GB Nr. 3, KB Nr. 2
 Nürnberger Prozeß, Der, III, GB Nr. 17, KB Nr. 16
 Ober, zahlen!, II—III, KB Nr. 13
 Oeil pour oeil, III—IV, GB und KB Nr. 12
 Oeufs de l'autruche, Les, IV—V, GB und KB Nr. 10
 Old man and the Sea, The, II, GB und KB Nr. 16
 One that got away, The, II, KB Nr. 2
 Orders to kill, II—III, KB Nr. 14
 Our girl friday, III, KB Nr. 14
 Padri e figli, III, GB und KB Nr. 20
 Pajama game, The, II—III, KB Nr. 19
 Panik im Düsenjäger (Bailout at 43000), II—III, KB Nr. 12
 Pas de coup dur pour Johnny, III, KB Nr. 10
 Passager clandestin, Le, IV, KB Nr. 16

Pay the devil, IV, KB Nr. 1
 Perri, I, KB Nr. 12
 Personal affair, II—III, KB Nr. 1
 Peyton Place, III—IV, GB Nr. 8, KB Nr. 9
 Phantom des Ozeans (Spirit of St. Louis), II, KB Nr. 3
 Picknick im Pyjama (Pajama game, The), II—III, KB Nr. 19
 Piraten der Großstadt (System, The), III, KB Nr. 7
 Plunder road, II—III, KB Nr. 7
 Point of decision (Day of a bad man), III, KB Nr. 7
 Portland exposé, III—IV, KB Nr. 19
 Pot bouille, V, GB und KB Nr. 6
 Pride and passion, III, KB Nr. 5
 Prinzessin von St. Wolfgang, II—III, KB Nr. 9
 Prisons de femmes, III—IV, KB Nr. 16
 Private's progress, II—III, KB Nr. 6
 Proibito, III, KB Nr. 17
 Proud rebel, II—III, KB Nr. 17
 Pylon (Tarnished angels), III—IV, GB Nr. 8, KB Nr. 9

 Quo vadis Europa? (Stresemann), II—III, GB und KB Nr. 4

 Racconti romani, III, KB Nr. 1
 Rächende Kugeln (Shoot out at Medicine Bend), II—III, KB Nr. 5
 Raffles sur la ville, IV, KB Nr. 10
 Rebell von Texas, Der (Fabulous Texan, The), III, KB Nr. 7
 Rechnung ging nicht auf, Die (Killing, The), III—IV, KB Nr. 3
 Rechnung Null (Killing, The), III—IV, KB Nr. 3
 Regimentstrottel, Der (Sad sack), II—III, KB Nr. 14
 Reismädchen, Das (Risaia, La), III, KB Nr. 17
 Reluctant debutante, The, III, KB Nr. 19
 Revolte der Jugend (Teenage rebel), III, GB und KB Nr. 8
 Rhythmus hinter Gittern (Jailhouse rock), IV, KB Nr. 11
 Risaia, La, III, KB Nr. 17
 Ring der Gejagten, Der (Count five and die), III—IV, KB Nr. 19
 Ritter der Gewalt (Giovanni delle bande nere), III—IV, KB Nr. 11
 Ritt in den Tod (Walk the proud land), II—III, KB Nr. 1
 Rivalen (Kings go forth), III, KB Nr. 19
 Rivière des trois jonques, La, III—IV, KB Nr. 7
 Robin Hood kommt zurück (Men of Sherwood Forest), II, KB Nr. 4
 Rote Rebell, Der (Walk the proud land), II—III, KB Nr. 1
 Rücksichtslos (Sweet smell of success), III—IV, KB Nr. 5
 Run silent, run deep, II, KB Nr. 16

 Sad sack, II—III, KB Nr. 14
 Safecracker, The, III, KB Nr. 16
 Safeknacker Nr. 1 (Safecracker, The), III, KB Nr. 16
 Salaire du péché, Le, III—IV, KB Nr. 11
 Salü, Herr Doktor (Bonjour Toubib), III, KB Nr. 11
 Sayonara, II—III, GB und KB Nr. 17
 Scampolo, II—III, KB Nr. 15
 Schachmatt (Echec au porteur), III, GB und KB Nr. 1
 Schlucht des Grauens (Canyon River), II—III, KB Nr. 7
 Schöne Frauen — harte Dollars (Beau James), IV, KB Nr. 13
 Schöne Meisterin, Die, II—III, KB Nr. 11
 Schöne von Rom, Die (Bella di Roma, La), III, KB Nr. 10
 Schön ist die Welt, III, KB Nr. 4
 Schönste Tag meines Lebens, Der, II, KB Nr. 6

Schrei in der Nacht (Cry in the night), III, KB Nr. 13
 Schule des Verbrechens (Violent playground), II—III, KB Nr. 18
 Schußbereit (Shoot out at Medicine Bend), II—III, KB Nr. 5
 Schwarzen Ritter von Borgoforte, Die (Giovanni delle bande nere), III—IV,
 KB Nr. 11
 Schwarze Sklavin, Die (Tamango), III—IV, KB Nr. 14
 Schwarze Teufel, Der (Diavolo nero, Il), II—III, KB Nr. 8
 Schwarze Zelt, Das (Black tent, The), III, KB Nr. 13
 Screaming eagles, II—III, KB Nr. 6
 Sea wall (This angry age), IV—V, GB Nr. 9, KB Nr. 10
 Seawife, II—III, GB und KB Nr. 11
 Sechste Mann, Der (Tous peuvent me tuer), III—IV, KB Nr. 11
 Secret place, The, III, GB und KB Nr. 6
 Secrets of life, II, GB Nr. 2, KB Nr. 1
 Seeds of wrath (Pay the devil), IV, KB Nr. 1
 Sein letzter Verrat (Last outpost, The), II—III, KB Nr. 6
 Seitensprung, Der (Escapade), III—IV, KB Nr. 10
 Seventh sin, The, III, KB Nr. 13
 Sheepman, The, II—III, KB Nr. 16
 Shiralee, The, IV, KB Nr. 8
 Shoot out at Medicine Bend, II—III, KB Nr. 5
 Siebenmal in der Woche, III—IV, KB Nr. 13
 Sissi — Schicksalsjahre einer Kaiserin, II, KB Nr. 1
 Skandal in Montmartre (Meurtre à Montmartre), III—IV, KB Nr. 13
 Skandal um Clochemerle (Chômeur de Clochemerle, Le), IV—V, KB Nr. 16
 Slaughter on Tenth Avenue, II—III, KB Nr. 6
 Smoky Canyon, II—III, KB Nr. 6
 So enden sie alle (Baby face Nelson), IV—V, KB Nr. 18
 Sogni nel cassetto, I, III, KB Nr. 14
 Sommarnattens leende, IV—V, GB und KB Nr. 5
 Son of Frankenstein, III, KB Nr. 11
 S. O. S. Raumschiff (Invisible Boy, The), II—III, KB Nr. 18
 South Pacific, III, KB Nr. 17
 So war der deutsche Landser, II—III, KB Nr. 12
 Spanisches Blut (Spanish affair), II—III, KB Nr. 4
 Spanish affair, II—III, KB Nr. 4
 Spezialuntersuchung (Diamond wizard, The), III, KB Nr. 11
 Spirit of St. Louis, II, KB Nr. 3
 Spur zum Gold, Die (Way to the gold, The), III, KB Nr. 5
 Stadt der Verlorenen (Legend of the lost), III, KB Nr. 8
 Stadt des Lasters (Portland exposé), III—IV, KB Nr. 19
 Stampeded, II—III, KB Nr. 3
 Steig aus bei 43 000 (Bailout at 43 000), II—III, KB Nr. 12
 Stern des Gesetzes, Der (Tin star, The), II—III, KB Nr. 11
 Stolze Rebell, Der (Proud rebel), II—III, KB Nr. 17
 Stolz und Leidenschaft (Pride and passion), III, KB Nr. 5
 Stop over Tokyo, II—III, KB Nr. 5
 Story of Bob and Sally, The, Aufklärungsfilm, GB und KB Nr. 14
 Straße des Glücks, Die (Happy road), II, KB Nr. 12
 Straße des Überfalls, Die (Plunder road), II—III, KB Nr. 7
 Straußeneier, Die (Oeufs de l'autruche, Les), IV—V, GB und KB Nr. 10
 Stresemann, II—III, GB und KB Nr. 4
 Strolche von Rom (Racconti romani), III, KB Nr. 1
 Sturm über Persien (Loves of Omar Khayyam, The), II—III, KB Nr. 1
 Sündenstraße von Chicago, Die (Chicago confidential), III, KB Nr. 16
 Sweet smell of success, III—IV, KB Nr. 5
 System, The, III, KB Nr. 7

Tabarin, IV, KB Nr. 14
 Tag und die Nacht, Der (Miroir à deux faces, Le), III—IV, GB und KB Nr. 20
 Taiga, III, GB und KB Nr. 19
 Tamango, III—IV, KB Nr. 14
 Tarnished angels, III—IV, GB Nr. 8, KB Nr. 9
 Tattered dress, III, KB Nr. 19
 Teenage rebel, III, GB und KB Nr. 8
 Ten commandements, The, II, GB und KB Nr. 3
 Ten North Frederic, III—IV, GB und KB Nr. 14
 Teufel der Südsee (Crosswinds), II—III, KB Nr. 13
 Teufel, die vom Himmel fallen (Kings go forth), III, KB Nr. 19
 Teufelskommando (Hold back the night), II—III, KB Nr. 1
 Teufelskurve, Die (Devil's hairpin), III—IV, KB Nr. 8
 Teufel von Colorado, Der (Maverick queen, The), III, KB Nr. 13
 Their secret affair, III—IV, KB Nr. 13
 Thérèse Etienne, III, GB und KB Nr. 5
 This angry age, IV—V, GB Nr. 9, KB Nr. 10
 This could be the night, III, KB Nr. 1
 This happy feeling, III, KB Nr. 18
 Three faces of Eve, The, IV, KB Nr. 12
 Three steps to the gallows, III, KB Nr. 13
 Three — ten to Yuma, III, KB Nr. 4
 Thunder in the east, III, KB Nr. 13
 Thunder road, II—III, KB Nr. 12
 Tiger by the tail (Twenty-two long rifle), III—IV, KB Nr. 9
 Tiger im Nebel (Tiger in the smoke), III, KB Nr. 19
 Tiger in the smoke, III, KB Nr. 19
 Tiger Satan (Bengal Tiger), III, KB Nr. 11
 Tin star, The, II—III, KB Nr. 11
 Tip on a dead jockey, III, KB Nr. 13
 Tod war schneller, Der (Midnight story), II—III, GB und KB Nr. 12
 Tolle Nacht, II—III, KB Nr. 12
 Torpedo (Run silent, run deep), II, KB Nr. 16
 Totò als Falschmünzer (Banda degli onesti, La), III, KB Nr. 19
 Touch and go, II, GB und KB Nr. 9
 Touch of evil, III—IV, KB Nr. 14
 Tous peuvent me tuer, III—IV, KB Nr. 11
 Toward the unknown (Brink of hell), II—III, KB Nr. 6
 Tränen der Sehnsucht (Geliebte Corinna), IV, KB Nr. 7
 Tränen des Schweigens (Intrusa, L'), III—IV, KB Nr. 10
 Trapp-Familie in Amerika, Die, II—III, KB Nr. 17
 Träume der Jugend (Sogni nel cassetto, I), III, KB Nr. 14
 Träume in der Schublade (Sogni nel cassetto, I), III, KB Nr. 14
 Traumstraße der Welt, II, GB Nr. 19, KB Nr. 18
 Treibgut der Leidenschaft (Seawife), II—III, GB und KB Nr. 11
 Tricheurs, Les, IV—V, GB und KB Nr. 18
 Triporteur, Le, III—IV, KB Nr. 17
 Triumph der Liebe (Pot bouille), V, GB und KB Nr. 6
 Trouvez la femme (Incognito), III—IV, KB Nr. 8
 Twenty-two long rifle, III—IV, KB Nr. 9

 Überall lauert der Tod (Man afraid), III, KB Nr. 6
 Ums nackte Leben (Garment jungle), III, KB Nr. 3
 Un certain Monsieur Jo, III, KB Nr. 13
 . . . und abends in die Scala, III, KB Nr. 15
 Une manche et la belle, V, GB und KB Nr. 10
 Une nuit au «Moulin Rouge», IV—V, KB Nr. 1

Une Parisienne, V, KB Nr. 1
 Une vie, IV, GB und KB Nr. 18
 Ungeheuer ist unter uns, Das (Creature walks among us, The), III, KB Nr. 5
 Unheimliche Feind, Der (Invasion of the body snatchers), III—IV, KB Nr. 8
 Unsterbliche Liebe, III, KB Nr. 13
 Unter achtzehn (Noch minderjährig), IV—V, GB und KB Nr. 2
 Up in the world, II—III, KB Nr. 3
 Urlaub auf Ehrenwort, IV, KB Nr. 1

 Väter und Söhne (Padri e figli), III, GB und KB Nr. 20
 Vendetta sarda (Proibito), III, KB Nr. 17
 Venere di Cheronea, La, III—IV, KB Nr. 16
 Verlaß' Dich nie auf eine Frau (Their secret affair), III—IV, KB Nr. 13
 Verliebten, Die (Innamorati, Gli), III—IV, KB Nr. 9
 Verlobung am Wolfgangsee, III, KB Nr. 10
 Verpfuschte Hochzeitsnacht, Die, III—IV, KB Nr. 5
 Verräter ist unter uns, Der (Day of a bad man), III, KB Nr. 7
 Versuchsmaschine CB 5 (Man in the sky, The), II, KB Nr. 4
 Veruntreute Himmel, Der, II, GB und KB Nr. 16
 Vicious circle, III, KB Nr. 19
 Vie à deux, La, IV—V, KB Nr. 16
 Viele kamen vorbei, III—IV, KB Nr. 14
 Vier Herzen in Rom (Racconti romani), III, KB Nr. 1
 Viktor und Viktoria, III—IV, KB Nr. 4
 Violent playground, II—III, KB Nr. 18
 Vom Mädchen zur Frau, Aufklärungsfilm, GB und KB Nr. 8
 Vorsicht bei Frauen (Touch and go), II, GB und KB Nr. 9

 Walk in the proud land (Walk the proud land), II—III, KB Nr. 1
 Walk the proud land, II—III, KB Nr. 1
 Warum hab ich ja gesagt (Designing woman). Korrektur: jetzt gültige Wertung=
 III, KB Nr. 2
 Was die Schwalbe sang (Unsterbliche Liebe), III, KB Nr. 13
 Way to the gold, The, III, KB Nr. 5
 Weg zur Schande, Der (Une manche et la belle), V, GB und KB Nr. 10
 Weiße Nächte (Notti bianche), III, GB Nr. 3, KB Nr. 2
 Weißer Holunder, II, KB Nr. 1
 Wenn die Kraniche ziehen (Lietat jouravly), II—III, GB Nr. 19, KB Nr. 18
 Wenn Frauen schwindeln, III, KB Nr. 13
 Wenn junge Mädchen reif zur Liebe sind (Ihr erstes Rendezvous), II—III,
 KB Nr. 3
 Wer die Heimat liebt (Heilige Erbe, Das), II, KB Nr. 14
 Wien, du Stadt meiner Träume, II—III, KB Nr. 12
 Wilde Horde, Die (Maverick queen, The), III, KB Nr. 13
 Wilderer vom Silberwald, Der, II—III, KB Nr. 14
 Wild ist der Wind (Wild is the wind), III, GB und KB Nr. 13
 Wild is the wind, III, GB und KB Nr. 13
 Windom's way, III, GB und KB Nr. 10
 Wir sind vom schottischen Infanterieregiment (Bonnie Scotland), II, KB Nr. 1
 Wirtshaus im Spessart, Das, III, GB und KB Nr. 4
 Witwer mit fünf Töchtern, II—III, KB Nr. 13
 Wo der Wildbach rauscht, III, KB Nr. 13
 Woman in a dressing gown, III, GB und KB Nr. 18
 Wunder von London (Miracle in Soho), III, GB und KB Nr. 9

 Young lions, The, III, GB Nr. 7, KB Nr. 8
 You're never too young, II—III, KB Nr. 7

Zähl bis drei und bete (Three-ten to Yuma), III, KB Nr. 4
 Zehn Gebote, Die (Ten commandments, The), II, GB und KB Nr. 3
 Zerrissene Kleid, Das (Tattered dress), III, KB Nr. 19
 Zorro's Meister, 1. Teil (Coyote, El), III, KB Nr. 11
 Zu Fuß, zu Pferd und per Auto (A pied, à cheval et en voiture), II—III, KB Nr. 1
 Zum goldenen Ochsen, II—III, GB und KB Nr. 15
 Zwei Bayern als Detektive, II, KB Nr. 7
 Zwei-Millionenraub, Der (Killing, The), III—IV, KB Nr. 3
 Zwei Waisenkinder von Paris (Due derelitti, I), III—IV, KB Nr. 11
 Zwillinge vom Zillertal, Die, II—III, KB Nr. 6

Kurzbesprechungen

II. Für alle

Mon oncle. Regie: Jacques Tati, 1957; Verleih: Idéal; französisch. Ein Sprühregen von höchst amüsanten Einfällen in einem sauberen und originellen Film von Tati (Jour de fête, Vacances de M. Hulot). Empfehlenswerte Unterhaltung. (II) Cfr. Bespr. Nr. 20, 1958.

II—III. Für Erwachsene und reifere Jugendliche

Käserei in der Vehfreude, Die. Regie: Franz Schnyder, 1958; Verleih: Beretta; deutsch. Verfilmung des Werkes von Jeremias Gotthelf, die zwar an einem Übermaß von Motiven, Handlung und Dialog leidet; indes machen gute schauspielerische Leistungen und solide Kamera-Arbeit das Ganze zu einer angenehmen Unterhaltung. (II—III) Cfr. Bespr. Nr. 20, 1958.

III. Für Erwachsene

Padri e figli (Väter und Söhne). Regie: Mario Monicelli, 1957/58, Verleih: Monopole Pathé; italienisch. Erfreulich positives und höchst amüsantes Lustspiel, das uns die italienische Familie mit ihren Vorzügen und Schwächen sympathisch macht. (III) Cfr. Bespr. Nr. 20, 1958.

III—IV. Für reife Erwachsene

Miroir à deux faces, Le (Tag und die Nacht, Der). Regie: André Cayatte, 1958; Verleih: Impérial; französisch. Eine häßliche Frau unterzieht sich gegen den Willen des gefühllosen, egoistischen Gatten einer Schönheitsoperation. Das ist der Anlaß zu einer zwar ernst dargestellten, aber ihre sittlichen Akzente nicht immer richtig setzenden Ehetragödie. (III—IV) Cfr. Bespr. Nr. 20, 1958.

Wir bitten unsere verehrten Abonnenten, mittels beiliegendem Einzahlungsschein das **Jahresabonnement 1959** auf das Postscheckkonto VII/166, Schweiz. Kath. Volksverein, Abt. Film, Luzern, einzahlen zu wollen.

| | | |
|---------------------------------------|----------|----------|
| Es kostet: | Inland | Ausland |
| für Private | Fr. 10.— | Fr. 12.— |
| für filmwirtschaftliche Unternehmen . | Fr. 14.— | Fr. 16.— |

Durch prompte Einzahlung ersparen Sie uns Mühe und Arbeit. Wir danken Ihnen! Nicht einbezahlte Beträge werden nach dem **31. Januar per Nachnahme** erhoben.
