

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **27 (1967)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Der Filmberater

Nr. 2 Februar 1967  
27. Jahrgang  
Ständige Beilage  
«Filmberater-  
Kurzbesprechungen»

## Inhalt

- 21 Was gibt es Neues im Schweizer Film?
- 24 Dada und der Film
- 26 Mr. Deeds goes to town (vierseitige Beilage)
- 30 Filme: Der junge Törless  
The professionals  
Die letzten Karawanen  
Cul-de-sac  
Die unschuldigen Zauberer
- 35 Bibliographie
- 36 Informationen

## Bild

Das sensible,  
fragende Gesicht  
Matthieu Carrières in  
«Der junge Törless»  
(Besprechung siehe  
in dieser Nummer)

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Individuelle Beratung in allen Projektionsfragen durch den Spezialisten  
Verkauf von 16-mm-Tonfilmprojektoren aller Marken  
Sorgfältige Instruktion und zuverlässiger Service meine Garantie

## Tonfilmprojektoren

Renzo Cova, Tonfilmprojektoren, 8955 Oetwil an der Limmat, Tel. (051) 88 90 94

## Josef Feusi Kleine Filmkunde

## 10 000 Exemplare im Einsatz

96 Seiten, illustriert  
Fr. 5.20  
Klassenbezug (ab 20 Ex.)  
Fr. 4.20

Wir beehren uns, Ihnen die zweite Auflage des ersten schweizerischen Schulbuches zur Filmkunde ankündigen zu dürfen.

«Das kleine Bändchen verdient eine grosse Verbreitung in den Oberstufen und Jugendgruppen der Schweiz.»  
(Schweizerische Lehrerzeitung)

(Schweizerische Lehrerzeitung)

Pro-Juventute-Verlag, Postfach, 8022 Zürich