

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **29 (1969)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Der Filmberater

29. Jahrgang Nr. 2  
Februar 1969  
Erscheint monatlich  
mit den «Filmberater-  
Kurzbesprechungen»

## Inhalt

- 17 Film- und Fernseherziehung in der Sozialarbeit
  - 20 Kurzfilm: Wie bekommt man ein braves Kind  
Kurzbesprechungen  
Filme:
  - 26 Sedmi krasky  
The scalphunters
  - 27 Honno
  - 28 The shoes of the fisherman
  - 30 The heart is a lonely hunter  
The odd couple
  - 31 Revolution
  - 32 Chitty chitty bang bang
- Informationen

## Bild

Die zwei «kleinen Margriten» aus Vera Chytilovas provokantem und bitter ironischem Film «Sedmi krasky». Siehe Besprechungen in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 45, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

---

## Mitteilungen der Redaktion

### Abonnementserneuerungen

Wir bitten unsere verehrten Abonnenten, soweit sie es nicht schon getan haben, das **Jahresabonnement 1969** auf das Postcheckkonto 60-166, Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, einzahlen zu wollen.

Preis: Fr. 16.50 (Studentenabonnement Fr. 11.50), Ausland Fr. 19.—.

Für eine prompte Einzahlung sind Ihnen Redaktion und Administration dankbar. Nicht einbezahlte Abonnemente werden bis **Ende Februar per Nachnahme** erhoben.

### Alphabetisches Titelverzeichnis

Das alphabetische Verzeichnis der im Jahre 1968 publizierten 449 Kurzbesprechungen (Originaltitel, deutsche und französische Verleihtitel und Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.— in Marken bezogen werden bei der Redaktion «Der Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.

### Werbung

Haben Sie schon daran gedacht, den «Filmberater» durch persönliche Werbung in Ihrem Verwandten- und Bekanntenkreis bekannt zu machen? Wir sind Ihnen für alle Bemühungen in dieser Richtung dankbar, da es nur durch die Gewinnung neuer Abonnenten möglich ist, trotz Teuerung im Druckereigewerbe den bisherigen Bezugspreis beizubehalten. Von jeder Neuwerbung profitieren also auch Sie als Abonnent. — Bestellungen von Probenummern und Anmeldungen von neuen Abonnenten sind zu richten an: Administration «Der Filmberater», Habsburgerstrasse 44, Postfach 207, 6002 Luzern.