

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **29 (1969)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

29. Jahrgang Nr. 9
September 1969
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 125 XIX. Internationale Filmfestspiele Berlin 1969
- 127 Die Cinémathèque Suisse in Lausanne
- 129 Bibliografie
- 130 Bericht
Kurzbesprechungen
Filme:
- 131 The illustrated man
- 132 Häxan
- 133 Die englische Heirat
- 135 Custer of the West
- 136 Astérix et Cléopâtre
Informationen

Bild

Dustin Hoffman in John Schlesingers «Midnight Cowboy», der an den Berliner Filmfestspielen den Preis des Internationalen Katholischen Filmbüros erhalten hat. Siehe den Bericht in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnament: Fr. 11.50), Auslandsabonnament: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Mitteilungen der Redaktion

Alphabetisches Titelverzeichnis

Das alphabetische Verzeichnis der vom Januar bis August 1969 veröffentlichten 246 Kurzbesprechungen (Originaltitel, deutsche und französische Verleihtitel und Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 1.50 in Marken bei der Redaktion «Der Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, bezogen werden.

Bezug von Werbenummern

Wenn Leser unserer Zeitschrift bei irgend einer Gelegenheit einen Filmvortrag halten, einen Filmzyklus oder eine Vortragsreihe leiten, so stellt ihnen die Administration des «Filmberaters» (Habsburgerstrasse 44, Postfach 207, 6000 Luzern) gerne Werbenummern zur Verfügung. Wenn die Bestellungen früh genug eingehen, kann auch speziellen Wünschen für bestimmte Nummern entsprochen werden.

Werbung

Haben Sie schon daran gedacht, den «Filmberater» durch persönliche Werbung in Ihrem Verwandten- und Bekanntenkreis bekannt zu machen? Wir sind Ihnen für alle Bemühungen in dieser Richtung dankbar, da es nur durch die Gewinnung neuer Abonnenten möglich ist, trotz Teuerung im Druckereigewerbe den bisherigen Bezugspreis beizubehalten. Von jeder Neuwerbung profitieren also auch Sie als Abonnent. — Bestellungen von Probenummern und Anmeldungen von neuen Abonnenten sind zu richten an: Administration «Der Filmberater», Habsburgerstrasse 44, Postfach 207, 6002 Luzern.