

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **30 (1970)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

30. Jahrgang Nr. 9
September 1970
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 141 Verkündigung und Massenmedien
- 143 Information als Existenzfrage des Menschen
- 144 Tendenzen im deutschen Kurzfilm
- 146 Berichte
Kurzbesprechungen
Filme:
- 149 The immortal story
- 151 A man called horse
- 152 The lawyer
- 153 The Molly Maguires
- 154 La fiancée du pirate
- 156 Flesh
Informationen

Bild

Jeanne Moreau und Norman Eshley in «The immortal story», mit dem Orson Welles thematisch an seinen genialischen Erstling «Citizen Kane» anknüpft. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

«Medien-News»

Unter dem Titel «Medien-News» erscheint im September 1970 erstmals — nachher in zwangloser Folge — ein vervielfältigtes internes Mitteilungsblatt. Es setzt sich zum Ziel, die Medienarbeit im schweizerischen katholischen Raum sowohl von der Theorie als auch von der Praxis her zu aktivieren und die Basis des Meinungsbildungsprozesses auf diesem Sektor zu erweitern. Zielpublikum sind Personenkreise, die sich in irgendeiner Form mit dem Aufgabenbereich der Medien befassen und aus einem prospektiven Denken heraus mithelfen möchten, die Weichen richtig zu stellen. Der Versuch kann je nach Echo und Bedarf zu einer Drehscheibe der Medienarbeit im katholischen Raum ausgeweitet werden. Als Herausgeber zeichnet vorläufig das Filmbüro SKVV (Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich). Verantwortlicher Redaktor ist P. A. Eichenberger, Leiter des Filmbüros. Interessenten mögen sich bitte mit ihm in Verbindung setzen.

«Filmberater»-Leserumfrage

Von 1615 verschickten Fragebogen sind 162 ausgefüllt zurückgekommen. Damit sind die 10 Prozent erreicht, mit denen bei ähnlichen Umfragen gerechnet wird. Die Auswertung ist im Gang. Über die Resultate werden wir in unserer September-Nummer berichten.

Alphabetisches Titelverzeichnis. Das in der Juli-Ausgabe enthaltene Verzeichnis der von Januar bis Juli veröffentlichten 233 Kurzbesprechungen (Originaltitel, deutsche und französische Verleihtitel und Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 1.80 in Marken (inkl. Porto) bezogen werden bei der Redaktion «Der Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.